



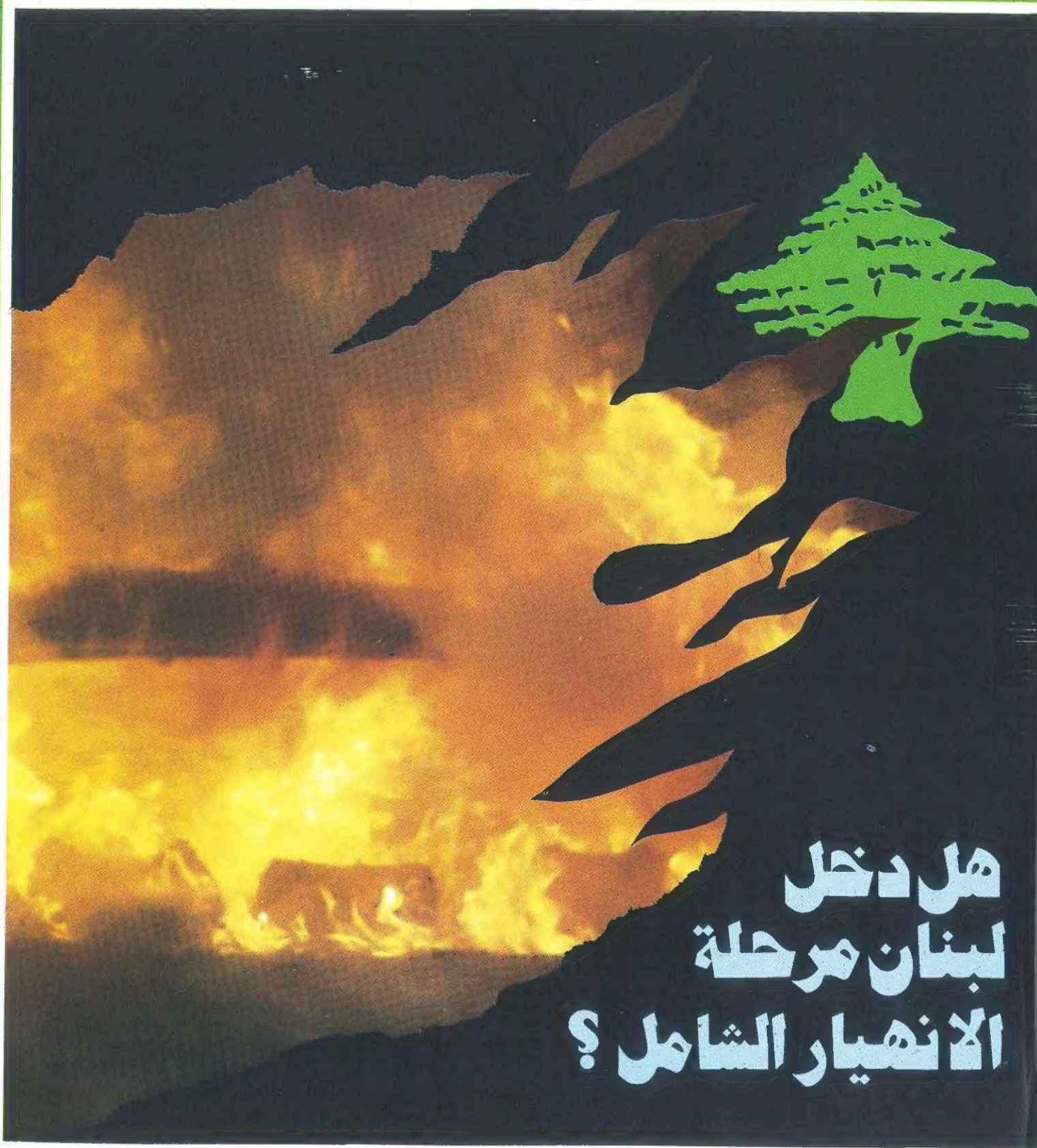
ماذا ستبحث

قيادة فتح

في اجتماعها القادم ؟



# التاليا العربي لطليع



## هل دخل لبنان مرحلة الانهيار الشامل ؟



فِي لَبْنَانِ .. الْكُلُّ عَلَى لَبْنَانِ !!



ڪاريڪاٽير

باجوري



## مناصرة التحرير

منذ انطلاق الرصاصات الأولى للمقاومة الفلسطينية، وعبر شلال الدم الذي تدفق من يومها الى اليوم، لم يكن احد يتصور يوماً ان مناضلاً واحداً في الثورة الفلسطينية يمكن ان ينضم اليها من خلال «إعلان» مبوب في صحيفة يومية على طريق الاعلان عن وظائف شائعة. ولم يكن يتصور احد ان يقرأ يوماً ما مثل هذا الاعلان بسبب بسيط هو ان المشاركة بالدم تعني اول ما تعني الاستعداد الطوعي للتضحية من اجل هدف كبير، لا يكون الحافز اليه اعلان منشور، ومدفوع الاجر.

ففي كل مرة كانت تتعرض فيه البندقية الفلسطينية لمحنة، منذ محاولات التصفية الاولى، حتى الخروج الاخير من طرابلس كان سيل المتطوعين يتدفق - طوعاً - من اقاصي الارض، طلاباً وعمالاً لم يجدوا اكثر تعبيراً عن التزامهم بقضية شعبهم غير الوقوف معه في اللحظات الصعبة من خلال حمل السلاح.

وكان هذا أبرز ما ميز الثورة، الثورة.. وما زال ولن.

قبل ايام طلعت علينا اكثر من صحيفة يومية باعلان مبوب غطى مساحة ربع صفحة (من القطع الكبير) تطلب فيه اربع منظمات معروفة الميول مقاتلين من ابناء الامة العربية الجيدة للقتال في صفوفها لتحرير فلسطين.. ولم تنس ان تكمل الاعلان بالقول: «والتقدم الى مكاتب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة، ومنظمة طلائع الحرب الشعبية - الصاعقة، والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وجبهة النضال الشعبي.. والى - وهو الاهم والاساس - المكاتب الشعبية للجمهورية العربية الليبية الاشتراكية ايضاً وجدت».

هكذا يقول «الاعلان» حرفياً:

وهكذا - ومن خلاله - لم ير بعض الفلسطينيين - مع الاسف - ممن اختار الانشقاق في وجه الشرعية فوجد نفسه معزولاً - غير الاعلان عن حاجته لمطوعين - وغير المال وسيلة للتضخم السرطاني - وغير المال ليكمل من خلاله «المسيرة» وإلا فلماذا حشرت نفسها السفارات الليبية في الخارج لاستقبال طلبات المتقدمين الالسبب واحد - الاغراء - بالمال؟

الم يسال احد منهم نفسه مرة ان من لا يدفعه للقتال احترامه على القضية في الاساس، لا يدفعه الاعلان - اللهم الا اذا كان الدافع هدفاً آخر غير هدف فلسطين؟ □



٦ في مؤتمرها القادم بتونس ماذا على جدول اعمال اجتماع قيادة فتح؟

٩ التفجير الخطير للوضع في بيروت يعيد طرح السؤال: هل دخل لبنان مرحلة الانهيار الشامل؟

١٠ هل يعيد التاريخ نفسه على نهج السادات ولكن في دمشق؟

١٦ قائد الفيلق الثالث في شرق البصرة يتحدث لمراسل الطليعة العربية، عن الوضع في الجبهة، ومقال آخر يستقرىء احتمالات المستقبل ويحاول الاجابة على سؤال كيف ستكون الضربة العراقية، ومتى؟

٢٢ المطران جورج خضر حاضر في اليونسكو بباريس تحت عنوان: كيف يكون الدين عامل توحيد روحي وقومي، والشاعر ادب صعب قدم لمحاضراته في «الطليعة العربية».

٢٦ عن الديمقراطية ومفهومها واسلوب الحوار الديمقراطي يكتب الأستاذ شبل العيسمي دراسة على ثلاث حلقات.

٣٢ ثلاثة مواضيع علنية: تصريحات السفير الاميركي في باريس اثرات ضجة كبرى، وافتخابات البرازيل القادمة واحتمال نجاح باولو مغلوف العربي الاصل، وآخر تطورات القتال.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٢٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دينار / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.ل / المغرب ٢٠٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٢ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيضة / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F U.K 50 P.U.S.A 1\$ Pakistan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 Dfl.



# ما يجري في لبنان من صنع العرب جميعاً

وطنتهم، ولا في حرصهم على وحدة لبنان، ولا في إيمانهم بوحدة أمته، ولا في تصوّرهم للمخاطر، بل الكوارث التي يجرها تقسيم لبنان والوطن العربي إلى دويلات طائفية على الأمة العربية ومستقبلها، ولا في سعة إطلاعهم على ما يدور في الساحة العربية، واللبنانية بخاصة، ولا في معرفتهم بالممارسات المنحرفة التي قام بها النظام السوري وما زال، سواء في سورية نفسها، أو في لبنان، أو ضد الثورة الفلسطينية، أو في موقفه من الحرب العراقية - الإيرانية المتنكر لأبسط المفاهيم القومية والمتعارض معها، ولا في متابعتهم للقنوات التي تربط هذا النظام بأميركا. هؤلاء الذين ما زالوا رغم ذلك كله، يصدّقون مزاعم النظام السوري بأنّه حريص على وحدة لبنان وعروبتة، وأنه يدعم جبهة الخلاص الوطني، التي شكّلها على أنقاض الحركة الوطنية التي خذلها، واغتال زعيمها كمال جنبلاط، وأنهى دورها في لبنان، من أجل وحدة لبنان وعروبتة، وليس من أجل تحقيق مآربه في لبنان والمنطقة!

ونتذكر ذلك، فوق كل هذه وقبلها، ونحن نرى مئات، بل الوف اللبنانيين، من مختلف الطوائف، يموتون، ويتشردون، ويعانون العذابات التي لا تحتمل نيابة عن العرب جميعاً، لا لذنّب إلا لأن مخطط تقسيم الوطن العربي إلى دويلات، يقتضي البدء بهم.



ونعود إلى ما تذكرناه ونحن نرى ذلك كله: إلى مقولة دايان، لنسأل أنفسنا، ونسأل المتناحرين في لبنان، ونسأل أولئك الذين ما زالوا يصدّقون مزاعم النظام السوري، ونسأل دايان في قبره: هل صحيح أن مشكلة العرب في أنهم لا يقرأون؟

لا شك في أن عدم القراءة نقيصة، ولا شك أيضاً في أن هذه النقيصة موجودة فينا، كعرب، بشكل مريع، كما أنّها موجودة في غيرنا. ومع ذلك فإن مشكلتنا ليست في أننا لا نقرأ فقط - وإن كان ذلك أحد جوانب المشكلة - ولكن في أن معظمنا لا يستوعب الذي

عندما سئل موشي دايان، وزير دفاع الكيان الصهيوني الأسبق، عن اتّباع جيشه خطة عسكرية سبق أن نشر العديد من جوائنها، في حرب ١٩٦٧ قال: إن العرب لا يقرأون. قلو أن ذلك الوزير الصهيوني ما زال على قيد الحياة، وراى - بعينه - ما يجري في لبنان اليوم، ماذا كان عساه يضيف إلى قولته المهينة تلك، إزاء تصميم الكثيرين من العرب على تحقيق الحلم الصهيوني، المعلن في أكثر من مناسبة، والمعبر عنه على لسان أكثر من زعيم صهيوني، في تقسيم لبنان والوطن العربي برمته إلى دويلات طائفية، تعطي للكيان الصهيوني مشروعيته ومبرر وجوده، وتضمن له، ليس البقاء فقط، بل السيطرة المطلقة على هذه الدويلات سنين طوالاً؟

نتذكر هذا الكلام المهيّن لنا كعرب، ونتخيّل ماذا كان يمكن للوزير الصهيوني الذي أدلّنا في حرب ٦٧، أن يقول الآن لو كان حياً، ونحن نقرأ تصريحات قادة الكيان الصهيوني من شامير إلى أرئز - أحد خلفاء دايان، إلى بن اليسار، عمّا يجري اليوم في لبنان، واغتباطهم به. والأنكى من ذلك، ردّهم على طلب النجدة الذي حمّله لهم مبعوث الرئيس اللبناني، أمين الجميل!

ونتذكره أيضاً، ونحن نسمع الكلام الجميل عن السعي لتحقيق «وحدة لبنان وعروبتة»، وعن «التصدي للامبريالية والصهيونية» على السنة الذين يمارسون، بأعمالهم، تمزيق أوصال لبنان، في تنسيق، ظاهر وخفي، مع هذه الامبريالية والصهيونية، كما يفعل النظام السوري، منذ دخلت قواته إلى لبنان عام ١٩٧٦.

ونتذكره أيضاً، ونحن نرى انتقال الممارسات الطائفية، والغلو في التعصب، من الكتائب التي كانت مبادرة في ذلك، وما زالت متمسكة به، في قوة ومكابرة شديتين، إلى الذين قاتلوها بسبب هذه الممارسات وذلك الغلو. وبأليت الأمر وقف عند ذلك، ولم تنتقل إلى أولئك، أو إلى بعضهم على الأقل، عدوى فتح القنوات على الكيان الصهيوني، وإرسال المبعوثين له، والتكفل بحماية أمنه! كما يفعل السيد وليد جنبلاط.

ونتذكر ذلك أيضاً، ونحن نرى البعض ممّن لا نشكّ في



يقراء، والأخطر من ذلك أنه يتجاهل ما يقرأ ويستوعبه، بل ما يعرفه علم اليقين. ونكتفي للتدليل على ذلك بثلاثة أمثلة شاخصة أمامنا، نعاني منها بشكل أو بآخر، مهما كان موقع الواحد منا، أو المكان الذي يعيش فيه.

أول هذه الأمثلة، ما يجري في لبنان، ليس الآن فقط، بل منذ أواسط السبعينات. فليس بين العرب الذين يقرأون، وحتى الذين لا يعرفون القراءة والكتابة، من لم يقرأ أو يسمع عن المخطط الصهيوني - الاميريالي بتقسيم الوطن العربي الى دويلات طوائف واقليات عرقية. وأن تقسيم لبنان هو المدخل لتنفيذ هذا المخطط. كما أنه ليس بين العرب، من لم يعرف ممارسات النظام السوري منذ دخلت قواته الى لبنان عام ١٩٧٦ لنجدة الكتائب ضد الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية، رغم معرفة هذا النظام بأن الكتائب هي التي اشعلت نار الحرب الأهلية في لبنان، وأنها هي التي افتعلت الصدام مع الثورة الفلسطينية، وأن لها علاقة مع الكيان الصهيوني. كما انه ليس بين العرب الذين يقرأون، من لم يقرأ عن الموافقة الاميركية على دخول القوات السورية الى لبنان حينذاك، والمباركة الصهيونية لذلك. أو من لا يعرف الأدوار التخريبية التي قام بها ذلك النظام تحت ستار «الردع العربي»، بدءاً بمقتل كمال جنبلاط، وانتهاء بسرقة السيارات والاعتداء على كرامات الناس. أو من لم يسمع عن الاتفاقات التي توصل اليها مع الكيان الصهيوني حول الخطوط الحمراء وتخاذه المشين، عندما غزت القوات الصهيونية لبنان عام ١٩٨٢.

ورغم كل ذلك، ومع ان التقسيم في لبنان أصبح واقعاً حياً، للكيان الصهيوني حصة فيه، أكثر من كونه مشروعاً، فإن العرب في غالبيتهم لا يحركون ساكناً لتغيير هذا الواقع الخطير المفروض على لبنان بأيد عربية ولبنانية، أَرْضَى أصحابها أن يكونوا أدوات لخدمة المخططات الصهيونية والامبريالية، وساهموا في تسهيل مهمة دخول القوات الأجنبية والمعادية الى ارض لبنان والتمركز فيه لتحقيق مخططاتها. ورغم معرفتهم - أي العرب - أن تنفيذ التقسيم في لبنان سيكون البداية لتقسيم أشمل يصل الى أبعد بقعة في أوطانهم.

إن، المشكلة هنا ليست في عدم القراءة، ولا في عدم معرفة الأشياء، وإنما في عدم الاستيعاب، وتجاهل المعرفة.

وثاني هذه الأمثلة، الحرب العراقية الإيرانية. فما من عربي قرأ التاريخ لا يعرف العداء المتأصل عند الفرس ضد العرب، قبل الإسلام وبعده. كما أنه ليس من عربي، لا يعرف تعنت النظام الإيراني الحالي في حربه ضد العراق، أو لا يدرك أطماعه التوسعية على حساب العرب، باسم الدين. ومع ذلك فإن الغالبية من العرب يتجاهلون هذه الحقائق التي قرأوها واستوعبوها، ويقفون إزاء هذه الحرب موقفاً أقرب الى اللامبالاة، علاوة عن أن بعضهم يقف الى جانب النظام الإيراني صراحة، رغم وضوح التعنت الإيراني، واصرار حكام طهران على مواصلة عدوانهم لتحقيق أطماعهم التوسعية ليس في العراق فقط، بل وفي الوطن العربي كله.

فهل السبب في مثل هذا الموقف، هو عدم القراءة، أم انه عدم الاستيعاب وتجاهل الحقائق والمعرفة أيضاً؟

وثالث هذه الأمثلة، الموقف من أميركا. إذ أنه ما من عربي لا يعرف أو يلمس العداء الذي تكنه الإدارات الأميركية المتعاقبة للعرب، من خلال تحيزها الواضح والمعلن للكيان الصهيوني الذي يحتل أرضنا ويهدد أمننا، ويسعى للسيطرة على مقدراتنا. ومع ذلك فإن غالبية الدول العربية تسعى لنيل رضى أميركا، ولا يتعب زعماء بعضها من التصريح، بمناسبة وبدون مناسبة، عن مدى صداقتهم للحكومة الأميركية. رغم معرفتهم بأن هذه الصداقة هي من جانبهم فقط، وأن أميركا لا صديق لها في العالم كله، إلا الكيان الصهيوني، ومصالحها. وحتى صداقتها للكيان الصهيوني، تقوم على اعتماده من قبلها قاعدة أمامية لها في الوطن العربي يحقق لها الكثير من مصالحها. إضافة إلى ما تمليه سطوة المؤسسات الصهيونية، المالية والإعلامية في الولايات المتحدة، على مكونات الرأي العام في أميركا، وبالتالي تأثيرها في الانتخابات الرئاسية التي تجرى كل أربع سنوات.

فهل سبب هذه العلاقة، عدم القراءة أو معرفة حقيقة السياسة الأميركية، أم تجاهل الحقائق وعدم الاستيعاب؟



هذه الأمثلة الثلاثة دل بوضوح على أننا نقرأ، ونستوعب، ولكن الغالبية منا تتجاهل ما تقرأ، وما تستوعبه، وما تعرفه، وهذا هو، بالضبط، سر مشكلتنا.

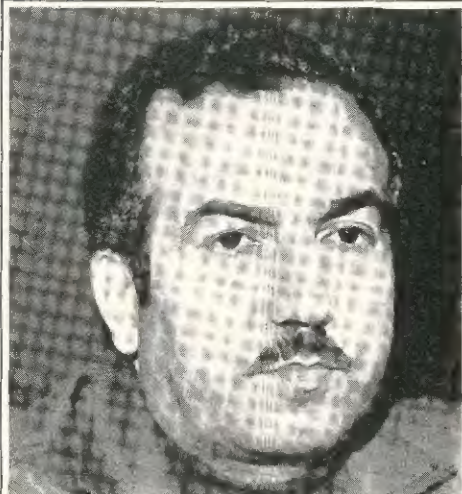
والتجاهل له أسباب عدة، أهمها - عدا الخيانة والارتباط - عدم الثقة بالنفس الذي يقود إلى الهروب من المشكلات والتغاضي عن أخطارها، بدل التصدي لها ومواجهتها مهما تكن التبعات، التي تظل، مهما كانت قاسية وشديدة، أخف وأهون من النتائج التي تترتب عن استئصال المشكلات في حالة التغاضي عنها والهروب من مواجهتها.

إن ما يجري اليوم في لبنان ليس من صنع الكتائب وحدها، ولا من صنع النظام السوري وحده، ولا من صنع أميركا والكيان الصهيوني وحدهما، وإنما هو من صنع العرب جميعاً، لأنهم لم يستوعبوا أبعاد أحداث لبنان في بدايتها، وتجاهلوا معرفتهم بحقيقة المخطط الصهيوني الذي يستهدفهم كلهم بقدر ما يستهدف لبنان، فاثروا الهروب من مواجهة تلك الأحداث، والتصدي للذين يغذونها ويصبون الزيت على جمراتها، الى أن كبر اللهب فأصبح يهددهم جميعاً، ولا يهدد لبنان حسب.

فهل تتوفر لديهم الثقة بالنفس، والارادة في المواجهة، فيعملون موحدين، ولو بدافع الخوف على انفسهم وعلى مستقبل أقطارهم، إن لم يتحركوا بدافع قومي، على إطفاء هذا اللهب، وإعادة الوحدة للبنان، والأمن لأهله، فيثبتون لموشي دايان سخف مقولته؟ أم أنهم حريصون على عدم إزعاجه في قبره؟ □

رئيس التحرير





أبو جهاد: اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

الحكماء العرب. وختم أبو جهاد حديثه بالقول: ثقوا انه ليس هنالك ما هو مطروح علينا أو على الأردن من حلول أو تسويات سلمية جديدة، وأننا ندرك معاً ان الإدارة الأميركية بوضعها الراهن اضعف من ان تقدم على شيء من هذا القبيل.

### إنهم يفرغون الضفة والقطاع

من ناحية أخرى حذر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الأردني من خطورة المخطط الصهيوني لتفريغ الضفة والقطاع المحتلين من سكانهما الفلسطينيين، وقال في جلسة خاصة وغير علنية عقدها مجلس النواب الأردني لمناقشة الإجراءات الأردنية على الجسور، ان الهدف من هذه الإجراءات هو القيام بجهد أردني مضاد للمخطط «الإسرائيلي»، وأشار الرئيس عبيدات الى ان سلطات الاحتلال تلجأ الى عدة وسائل لتفريغ المناطق المحتلة وبالتحديد من الشباب والرجال الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ الى ٤٥ عاماً، وقال: ان تلك السلطات تشجع طلاب الضفة والقطاع على الدراسة في الخارج وتمنحهم تصاريح ومغريات ومنح تجعلهم في النهاية يختارون العيش

بعدما أصاب الساحة الفلسطينية مؤخراً

## ماذا ستبحث قيادة فتح في اجتماعها القادم؟

أبو جهاد للطلبة العربية: الأردن لم يمارس علينا أي ضغط ولم يستعجل الوصول الى اتفاق سريع رئيس وزراء الأردن يتحدث في جلسته سرية لمجلس النواب عن تفاصيل خطة العدو لتفريغ الضفة والقطاع

عمان - خاص:

تعقد اللجنة المركزية لحركة فتح اجتماعها الأهم في تونس في الرابع عشر من الشهر الجاري، وذلك لمناقشة اوضاع الحركة بشكل جذري، واتخاذ القرارات الحاسمة حيال كل القضايا المطروحة تنظيمياً وسياسياً وعسكرياً تمهيداً لتصحيح اوضاع الحركة أولاً، ثم ادارة حوار شامل مع الفصائل الأخرى في حركة المقاومة الفلسطينية بهدف التوصل الى استراتيجية جديدة في العمل الفلسطيني.

أبو جهاد المتواجد حالياً في عمان سوف يغادرها الى تونس قبيل موعد الاجتماع الذي سيستغرق خمسة أيام، والذي من المرجح ان يشكل نقطة انعطاف هامة في مسيرة فتح.

«الطلبة العربية» تستطيع ان تؤثر لأبرز الخطوط الرئيسية التي سيتم بحثها في الاجتماع الفتاوي القادم:

١ - حسم الوضع التنظيمي في الحركة حيث لم يعد هناك مجال للمصالحة بين جماعتي أبو عمار وأبو صالح، فوجود التيارين داخل حركة واحدة، صفحة تاريخية انطوت.

٢ - العودة بشكل تدريجي الى بيروت والجنوب اللبناني خصوصاً وان اعداداً كبيراً من فدائي فتح بشقيها يقتاتلون الآن في بيروت والجنوب ضد الكتائب والاحتلال الصهيوني. كما ان وحدات فلسطينية مقاتلة تعود تبعاً الى لبنان من المنافي في العواصم العربية.

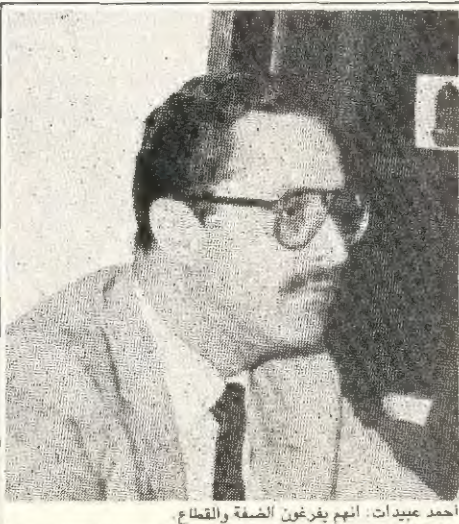
٣ - التركيز على تصعيد العمل المسلح في الضفة الغربية وقطاع غزة بما يساهم تدريجياً في فتح جبهة حقيقية ضد قوات الاحتلال هناك.

٤ - تنشيط التواصل السياسي بين قيادة فتحية الخارج والجماهير الفلسطينية في الضفة والقطاع والأرض المحتلة منذ عام ١٩٤٨، وذلك بهدف ربط الجماهير مجدداً بقيادتها الشرعية في اعقاب عملية الانفلاش التي شهدتها الساحات الفلسطينية خلال الشهور الستة الماضية. وعلمت «الطلبة العربية» ان «أبو عمار» و«أبو جهاد» سوف يعودان عقب هذا الاجتماع الحاسم الى عمان في التاسع عشر او العشرين من الشهر الحالي، وذلك بعد ان تقرر تأجيل او تأخير زيارة «أبو عمار» للأردن التي كان مقرراً ان تتم في منتصف هذا الشهر، وذلك بسبب غياب الملك

حسين عن البلاد. وكان أبو جهاد قد اجتمع يوم الثلاثاء الماضي الى الشريف زيد بن شاكراً قائد الجيش الأردني وبحث معه ترتيبات زيارة «أبو عمار» للأردن، وتحديد موعد نهائي لها، حيث غلّم منه ان العاهل الأردني سوف يتأخر عن الموعد الذي كان مقرراً لعودته الى العاصمة الأردنية. «الطلبة العربية» علمت أيضاً ان «أبو عمار» قد أجرى اتصالاً هاتفياً من الكويت مع الملك حسين الموجود في الولايات المتحدة للمعالجة الطبية، حيث تمنى له الشفاء واتفق معه على موعد الاجتماع المقبل بينهما. وذكر أبو جهاد

للطلبة العربية» ان الملك حسين ورئيس وزرائه لم يمارسا - خلافاً - لما نشر أو أشيع أي ضغط على قيادة فتح، ولم يستعجلا وصول عرفات الى عمان أو التوصل الى اتفاق سريع للتحرك المستقبلي بين الجانبين، بل اكد ضرورة انضاج العلاقة على نار هادئة وبغير تسرع وفي مناخ من الثقة محكوم بالقلب المفتوح والعقل الإيجابي على مختلف الأصعدة، وقال أبو جهاد: لقد اتفقنا على ان

ما يربط الشعبين الأردني والفلسطيني اكبر من اتفاق سياسي، وانه رباط المصير والحياة، ولو اختلفنا حتى في اجتهداتنا السياسية فلا يعني هذا الاخلال في العلاقة العضوية بين الشعبين أو القطعية بين القيادتين، فاختلاف الرأي «لا يفسد للود قضية» كما قال قدماء



أحمد عبيدات: إنهم يفرغون الضفة والقطاع



المقاومة في بيروت... هل تعود... وكيف؟



بعد وصول الأمور في المنطقة الى مرحلة تحقيق الهدف الأكبر

## واخيراً: أصحاب المخطط يتخلون عن .. أدواتهم!

كاتب مسفيلد يتجاوز نظام الجحيل وإتفاق ١٧ آيار ووجود المارينز.. ولكن، لمصلحة من؟



وليد جنبلاط، من ينسب تصريحه عن «أمن إسرائيل»



رامسفيلد، «المكون» الجديد

واجبنا دعم الجيش اللبناني في نزاعاته الداخلية، - الواسطة السعودية التي كانت تلعب دائماً دور تجميد الأزمة اللبنانية عند حافة الانفجار، تمكيناً للمساكن الأميركية من متابعة استخدام تلك «الحالة اللبنانية» لصالح السياسة الأميركية ومشاريعها في المنطقة، لا سيما على صعيد تسوية الصراع العربي - الصهيوني... هذه الواسطة لم يجر سحبها من التداول بعد الانفجار الأمني، بل قبله:

وقد نشرت الصحف اللبنانية في حينه أن بعض أطراف الأزمة اللبنانية الذين كانوا في دمشق، (وبالذات وليد جنبلاط) قد فوجئوا بالمبعوثين السعوديين عبد العزيز التويجري ورفيق الحريري يغادران العاصمة السورية بصورة مفاجئة إلى الرياض.

ما هو السبب، يا ترى، الذي جعل السعودية تقر فجأة سحب الكايح من امام عربة الانفجار اللبناني؟ - أكثر من ذلك بادر الأمير عبد الله نائب الملك فهد، إلى إعلان موقف «جديد ومفاجيء»، يطالب بسحب «المارينز» من لبنان. فهل كان هذا الموقف «الجديد» نوعاً من الانسحاب من الدور في سياسة أميركا، أم هو استفادة من معرفة مسبقة بأن «المارينز» سينسحبون؟

هذا مع العلم أن السعوديين كانوا في الفترة الأخيرة ممتعضين من أن الاتصالات الأميركية - السورية المباشرة كانت تتم بمعزل عنهم.. وتقول بعض المصادر المطلعة أن الغرض من زيارة عبد العزيز التويجري لدمشق كان إثارة هذا الموضوع

قد يكون من السابق لاوانه الآن استقراء الخطوط النهائية للصورة التي سيستقر عليها الوضع اللبناني بعد أن تنجلي الأيام العاصفة التي يمر بها حالياً.

لكن ذلك لا يمنع من تسجيل بعض الملاحظات والوقائع التي تساهم في أضواء بعض الزوايا الهامة: أولاً: أن حيثيات كثيرة من تلك التي تظهر الآن وكأنها نتيجة للانفجار الأمني الأخير، كانت لها - على العكس من ذلك - مقدمات سابقة على حصول ذلك الانفجار:

- فالحديث عن سحب القوات الأميركية مثلاً كان قائماً منذ فترة، لا سيما بعد أن تحول إلى ورقة لا يستهان بها في معركة الانتخابات الرئاسية داخل الولايات المتحدة نفسها. والجدير بالذكر في هذا المجال أن الرئيس الأميركي ريغان كان قد تعهد للكونغرس عن الموافقة على فترة ١٨ شهراً لبقاء القوات في لبنان، بأنه سيقوم بسحبها قبل نهاية تلك الفترة إذا ما حصل «انهيار للقانون والنظام في لبنان»!

فهل كان سحب «المارينز» بسبب الانفجار الأمني، أم أن الانفجار حصل لكي يبرر سحب «المارينز»؟ ويلاحظ في هذا المجال أن «المارينز» قد التزموا بالحياد في الانفجار الأخير رغم أنه كان أخطر على السلطة التي ترتبط مهمتهم (من الناحية الرسمية) بحمايتها.. من الانفجارات السابقة التي لم يلتزموا فيها بمثل هذا الحياد. وقد نقلت «الهيرالد تريبيون» عن قائد كبير في المارينز ببيروت قوله بتاريخ ٨٤/٢/٦: «إننا ملتزمون بالحياد الكلي.. وما لم نتعرض للثيران فأننا لن نطلق النار.. ونحن لا نرى أن من

خارج المناطق المحتلة، وإضاف أيضاً: أن السلطات المحتلة التي تمارس التضييق في العيش وفرض العمل على العمال العرب هناك، تسهل لهؤلاء العمال وسائل المغادرة بهدف العمل في الدول الأخرى ولكنها تصعب إجراءات عودتهم. وحول انسحاب قانون التجنيد الإلزامي على أبناء الضفة الغربية المتواجدين في الضفة الشرقية، قال رئيس الوزراء الأردني: أن هذا الإجراء الذي يُخبر الشاب الفلسطيني بين الانخراط في الجيش أو العودة إلى الضفة الغربية، إنما يستهدف العدالة في المعاملة بين أبناء الضفتين، حيث لا يجوز أن يستثنى ابن الضفة الغربية بينما يجند ابن الضفة الأخرى، كما يستهدف هذا الإجراء إعادة الشباب الفلسطيني الموجود في الضفة الشرقية إلى الأخرى الغربية، فعندما نُخبر هؤلاء الشباب بين العودة أو التجنيد نعرف أن معظمهم يفضل العودة إلى بيته في الأرض المحتلة.

وقال: أن إحصاءاتنا تثبت أن حوالي (٦٨٠٠) شاب من المطلوبين للتجنيد الإلزامي عادوا بالفعل خلال الشهرين الماضيين إلى الضفة الغربية، وأشار رئيس الوزراء إلى أن سلطات العدو الصهيوني قذفت ذات مرة بـ ٤٥ عائلة فلسطينية إلى الضفة الشرقية ليس عن طريق الجسور وإنما من خلال «وادي عربة»، الذي يفصل جنوب الأردن عن جنوب فلسطين، وقال أن هذا الإجراء نبهنا إلى خطورة تلك المنطقة حيث قمنا هناك بإجراءات مشددة لإغلاق المنطقة والحيولة دون استخدامها من جديد. وطالب رئيس الوزراء نواب الضفة الغربية بالقيام بدور اصلاحي كبير وجهد اجتماعي موصول بين فئات المجتمع الفلسطيني في الضفة والقطاع، لأن العدو يستغل الخلافات العائلية والدينية والعشائرية والسياسية والطبقية للنفاذ إلى البنية الاجتماعية الفلسطينية وتمزيقها وبفعلها للتناحر بما يسهل عليه تفتيتها وشل قدرتها على المقاومة والصمود، وقال أن لدينا أمثلة ووقائع كثيرة عن استغلال العدو للخلافات بين فئات المواطنين وعشائريهم وعائلاتهم في الأرض المحتلة، ونأمل أن نتمكن جميعاً من سد منافذ الخلاف وبالتالي تضييع الفرصة على العدو المتربص بنا جميعاً. □





ويضاف اليه ما اعلنته موشي أرينز وزير الدفاع الصهيوني بتاريخ ١٢/١/٨٤ عندما قال: «كنا نأمل ألا ننسحب قبل أن يتسنى للجيش اللبناني أن يقوم بمسؤولياته. ولكن نظرا للمصاعب التي تواجهها الحكومة اللبنانية لفرض سلطتها يجب أن نبحث عن «تسويات» مع القيادة السياسية للطوائف التي تعيش في القطاع (الجنوب) تماثل تلك التي اتفقنا بشأنها مع الدروز في الشوف».

كما نقلت «هآرتس» بتاريخ ٢٦/١/٨٤ عن مصادر عسكرية صهيونية: «أن القوات الاسرائيلية تقوم بالتعاون مع ميليشيا الدروز بإجراء دوريات في منطقة الشوف لمنع المقاتلين الفلسطينيين من دخولها».

وأكد مصدر عسكري اسرائيلي نياً «هآرتس» وعقب عليه بقوله: «أن الدروز حريصون جداً على عدم السماح «للأرهابيين» باقامة قواعد في مناطقهم.. لقد اتخذوا اجراءات لاجراء الفلسطينيين الذين ساعدوهم خلال المعارك في الشوف. ولم يعد للفلسطينيين وجود في كل المنطقة باستثناء عاليه وبحمدون حيث يصر السوريون على وجودهم هناك».

رابعا: لوحظ في الفترة الاخيرة ان التصريحات الاميركية والاسرائيلية بدأت تركز على فشل حكومة الجميل وتحمله مسؤولية عدم تحقيق الوفاق في لبنان، وكان آخر هذه التصريحات ما اعلنته جورج بوش في اعقاب استقالة حكومة الوزان او ما نقلته الاذاعة الاسرائيلية عن اجتماع حكومة العدو في اليوم نفسه حيث قالت: «ان شمة اعتقادا في القدس بأن احتمال التوصل الى تسوية شاملة في لبنان قد تضاعف وان نظام الرئيس الجميل معرض للانهار بما يترتب على ذلك من انتهاء لاتفاق ١٧ ايار.. ثم نسبت الى مصادر حكومية قولها: «ان التوصل الى الترتيبات الامنية التي تشترطها اسرائيل لخروج جيشها من لبنان، لا يتعلق بالرئيس امين الجميل ولا بوضع نظام حكمه» (السفير ٢٩/٤/٨٤)!

على ضوء هذه الملاحظات والوقائع، مقرونة بحقيقة ان لبنان وازمته منذ ٧٥ حتى الآن، والغزو الصهيوني وحضور المارينز والوساطة السعودية.. وغير ذلك لم تكن في سياق مجريات الاحداث الا وسائل استخدمت لتحقيق اغراض اكبر واوسع.. الا يبدو منطقيا التساؤل عن احتمال ان يكون التخلي الحالي عن هذه الوسائل وابرزها:

- وحدة لبنان
- نظام الجميل والدور الكتابي بشكل خاص.
- وجود المارينز
- اتفاق ٧ ايار.

ان يكون التخلي عنها، قد تم بعد ان استنفذت اغراضها لصالح ترتيبات جديدة في المنطقة يجري رسم حدودها من خلال مفاوضات «كامب رامسفيلد» المكوكية الجارية على قدم وساق بين واشنطن ودمشق والقدس المحتلة؟

وان تكون هذه الترتيبات خطوة اخرى على طريق تفتيت المنطقة على اساس طائفية ومذهبية وعنصرية؟  
نطرح هذه الخلاصة كمجرد تساؤل بانتظار الايام القريبة القادمة!! فالاحداث سريعة.. وكلها تجري على المكشوف! □

عدنان بدر

ثالثاً: على الصعيد الصهيوني اكد رئيس وزراء العدو اسحق شامير ما كان قد ورد سابقا من مؤشرات وتصريحات، حول استعداد العدو الصهيوني للقبول بوجود لقوات النظام السوري في لبنان.. وقد جرى هذا التأكيد العلني من قبل شامير في حديث له مع اذاعة «أوروبا ١» يوم الأحد ٥/٢/٨٤ بينما كانت المعارك المتجددة في لبنان تبلغ ذروتها.

وكرر القول: «اننا نريد مغادرة لبنان بشرط واحد هو ان تؤمن حدودنا الشمالية وان نتوصل الى ترتيبات امنية تحول دون عودة المنظمات الارهابية واستعمالها الاراضي اللبنانية للقيام بنشاطات «تخريبية» ضد سكان الجليل... ونحن نعمل مع مبعوثي الولايات المتحدة (المبعوث الرئاسي السيد دونالد رامسفيلد) للتوصل الى حلول تسمح لنا بالانسحاب في ظل هذه الشروط الامنية لحدودنا الشمالية».

- وحتى اتفاق ١٧ ايار اعتبره شامير غير موجود عندما قال:

«هناك عناصر عدة يجب ان تشترك في حل هذه المشاكل. سورية لها مكانها والحكومة اللبنانية ايضا والسكان المحليين وليس هناك اتفاق حتى الآن لا مع الحكومة اللبنانية ولا مع الطائفة الشيعية (لم يذكر سورية؟) كما ان اتفاق ١٧ ايار لم يبرم بعد والمطلوب ان تجري الترتيبات على الارض»!

- بالمناسبة ليس شامير وحده الذي يتحدث عن اتفاق ١٧ ايار بهذه الصورة، بل تنقل «نيويورك تايمز» بتاريخ ٢٤/١/٨٤ عن احد المسؤولين الاميركيين الذين كانوا على اتصال وثيق بمهمة حبيب - درايبير قوله: «عندما وقعنا على اتفاق ١٧ ايار كنا نعلم ان السوريين سيعارضونه على الاقل لسنة او سنتين..» وهو قول يتعارض جذرياً مع الكلام العلني الذي نشر في حينه حول ان الولايات المتحدة كانت مطمئنة لعودة سورية بالانسحاب.

- وبمناسبة اشارة شامير «للترتيبات على الارض» يجدر بالذكر ما كان وليد جن بلاط قد اعلنته مرتين عن استعداده لقبول ترتيبات تضمن أمن اسرائيل بالنسبة للاراضي اللبنانية.

مباشرة مع المسؤولين السوريين. خلال تنقل المبعوث الاميركي رامسفيلد على طريقة المكوك بين دمشق والقدس المحتلة. وان حصيلة محادثاته هناك كان لها دور كبير في قرار سحب المبعوث الآخر رفيق الحريري من الوساطة اللبنانية!

ويلاحظ في هذا المجال ان الموقف السعودي المشار اليه قد تم اتخاذه في فترة غياب الملك فهد، وهو غياب طال اكثر مما كان متوقعا.. فبعد حضوره مؤتمر القمة الاسلامي بقي الملك في المغرب للاستراحة، ثم قام بزيارة لفرنسا وانتقل منها الى جنيف للاستراحة ايضا!

ثانياً: على صعيد آخر، بدأ الانفجار وتصاعد في الوقت الذي كان فيه المبعوث الاميركي رامسفيلد (ومعه مساعد وزير الخارجية مورفي الذي كان سفيراً سابقاً في دمشق) يتابع زيارات «المكوك» بين دمشق والقدس المحتلة.

والجدير بالذكر ان رامسفيلد دأب منذ زيارته الاولى للعاصمة السورية بعد تعيينه مبعوثاً خاصاً للرئيس ريغان، على الانتقال من دمشق الى القدس المحتلة..

ومن الواضح ان هذا «الدأب» يؤكد الانباء الكثيرة عن ان محادثات المبعوث الاميركي تتركز على مفاوضات غير مباشرة، بين النظام السوري والعدو الصهيوني تتعلق بما هو ابعد بكثير من الازمة اللبنانية. لتشمل مصير لبنان والقضية الفلسطينية والخليج.. بما في ذلك الحرب الابرائية - العراقية التي لم يكن يتاح لأميركا والكيان الصهيوني والنظام السوري ان يتفردوا ببحث مصير المنطقة على الشكل الجاري حالياً، لولا استمرارها الذي تحرص عليه الاطراف الثلاثة المذكورة... والجدير بالذكر ان رامسفيلد المعروف بأنه المبعوث الصامت الذي لا يتكلم للصحافة ابداً صرح بعد اجتماعه مع خدام في الثلاثين من الشهر الماضي بقوله: «اننا ندرس كل الافكار الممكنة لاحلال السلام في الشرق الاوسط... ولم يقل في لبنان»!



المارينز: عند «الحشرة» الحقيقية لم يتدخلوا!



أمام امتحان القدرة على الاستمرار.. أكثر

## هل دخل لبنان مرحلة الانهيار الشامل ؟

منذ ١٩٧٦-٧٥ لم يحصل ما حصل في بيروت مؤخرا.. وفي الضاحية وحدها آلاف العائلات تبحث عن مأوى!  
الانتكاسة الأخيرة مرشحة للتصاعد وتقسيم بيروت أصبح حقيقة واقعة أما الخوف  
الأكبر فمن.. الأيام الآتية!!

### بيروت - خاص

الانفجار العسكري الكبير الذي شهدته بيروت الغربية وكافة أحيائها وشوارعها وضواحيها، كان نتيجة طبيعية بعد المازق السياسي الحالي الذي وصل اليه الوضع اللبناني. وبعد تعثر كل الخطط الأمنية والسياسية التي كانت مطروحة، والجديد بالموضوع هو انتقال رحي الاشتباكات الى القسم الغربي من بيروت، حيث عاشت بيروت الغربية الاثني الماضي يوما عصيبا لم تشهده له مثيلا، منذ أيام القصف الجنوني الذي حدث سنة ٧٥ - ٧٦. وهذا التصعيد العسكري انتقل الى قلب العاصمة بعد خمسة ايام من الاشتباكات على محاور الضاحية والجبل الذي ادى الى كوارث على الصعيدين الاجتماعي والسياسي وجاء التفجير الكبير الذي طال احياء الضاحية ومقتل العشرات وتشريد مئات وآلاف العائلات الذين يبحثون عن مأوى ولا يجدونه، ولعل القذائف التي طالت احياء بيروت الغربية ألحقت اضرارا كبيرة بالارواح والممتلكات، ولم تسلم المناطق الحيوية من هذا التفجير.



وفي ذروة التصعيد الذي حصل يوم الاثنين الماضي قامت طائرات اميركية بقصف مواقع في الجبل فضلا عن القصف المدفعي للمدمرات الراسية قبالة الشواطئ اللبنانية، وقد برر الاعلام الاميركي هذا القصف بأنه رد على قصف تعرضت له قوات المارينز حول مطار بيروت، وتخشي الاوساط السياسية اللبنانية كثيرا من هذه الانتكاسة الأمنية الخطيرة ومن احتمالات تصاعدها أكثر فأكثر، لا سيما وان الاشتباكات تدور حاليا على طول الخط الفاصل بين بيروت الغربية والشرقية، وتمتد من المرفأ مرورا بالاسواق والسويديكو وانتهاء بمحاور الضاحية حتى الشويقات. وهذا التدهور الأمني يخطر الاوساط السياسية هنا سيؤدي حتما الى شطر العاصمة واقفال المعابر والعودة الى نقطة الصفر ان لم يجر احتواء سياسي لهذا التصعيد، ولهذا الانتكاسة الكبيرة..

### محاولات لم تجد بعد

وتفاديا لما يمكن ان ينجم عن ذلك من نتائج سياسية خطيرة نشطت الاتصالات السياسية في وقت التدهور الأمني في محاولة لاعادة الامور الى نصابها

### من «فناج» المعارك الأخيرة!

- أدت الاشتباكات في منطقة بيروت الغربية وقرار منع التجول الى عدم تمكن الصحافة اللبنانية من الصدور وخاصة تلك التي تصدر في بيروت الغربية ولم تصدر الا صحيفة واحدة.
- أعلن الجيش اللبناني بان حصيلة خسائره في محاور ضاحية بيروت الجنوبية بلغ ٢٢ قتيلًا و ١٩٧ جريحًا، بين القتلى ضابطان وبين الجرحى عشرون ضابطًا.
- الخسارة الاقتصادية والمادية كانت كبيرة وقد قدرتها المراجع بمئات الملايين من الليرات اللبنانية.

يسيطر على الطريق الممتد من صحراء الشويفات حتى العمروسية، وترافق ذلك كما أفادت الأنباء مع تقدم اليات اسرائيلية تقدر بـ ١٢ دبابة وعدد مماثل من الآليات والشاحنات وقيامها بالتصركز في منطقة السعديات بعدما تجاوزت خط الأولي والمعمل الحراري، كما ترافق ذلك ايضا مع اعلان القوات اللبنانية، عن الاستنفار العام لقواتها ودعوتها لعناصرها من اجل الالتحاق بمواقعهم.

كل هذه التطورات العسكرية والأمنية الحادة تشير الى احتمالات انفجار عسكري كبير لا يمكن لاحد ان يحدد مداه. هذه التطورات العسكرية تصادف حدوثها مع تحركات وتصريحات سياسية لاكثر من طرف على الساحة اللبنانية، ومع مبادرات لاكثر من مصدر. وقد ترافقت كذلك مع الحدث السياسي الاكبر الذي تمثل بتقديم شفيق الوزان استقالة حكومته تفاديا لحصول استقالات فردية، وافساح المجال لتشكيل حكومة جديدة ومع المشاورات التي اجراها ورئيس الجمهورية لتشكيل حكومة اخرى، واعلن بعدها في رسالة وجهها مساء يوم الاحد عن مبادرته السياسية المؤلفة من ثماني نقاط والتي لم تحل دون



المؤرخ ريفان يندرد على تلوج الازمة اللبنانية كما رآه، التاييمز.



سورية الاميركية حاضرا ومستقبلا

# هل يعيد التاريخ نفسه على نهج السادات.. ولكن في دمشق؟

ماذا تبقى النظام السوري حتى يخفي مشاهد مصافحة الـاميركية في عز الخار؟

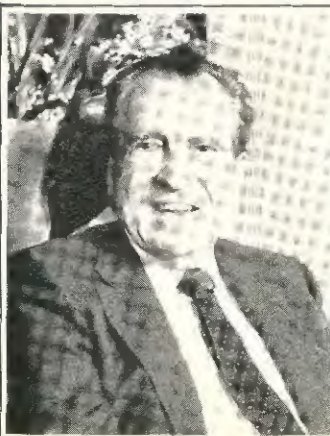
الى التورط في الفترة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ بالتهبئة لانقلابين قتاليين لم يكتب لاي منهما النجاح:

تم التحضير الاول للانقلاب عن طريق السياسي ميخائيل اليان (وزير خارجية سوري سابق) على ان ينقذه العقيد.. قباني يوم ٢٩ اكتوبر/ تشرين اول ١٩٥٦ ويال للصدف! نفس يوم وقوع العدوان الثلاثي على مصر. لهذا ارجىء التنفيذ الى وقت آخر لاحق.

وبعد هذا التاريخ جرت محاولة انقلاب ثانية - من وحي المخابرات المركزية ايضا - وكان من المفروض ان ينقذها العقيد ابراهيم الحسيني (مدير شرطة في عهد الشيشكلي) لكن العقيد عبد الحميد السراج احبط المحاولة - المؤامرة.



حافظ اسد:  
من الدفاع المهزوم  
الى... الرئاسة



نيكوسيا:  
كان  
اسعد ايام حياته

ورد في رسالة بعث بها خروتنشوف الى عبد الناصر في نيسان/ ابريل ١٩٥٩ ما يلي:

«... اذا كنت الآن لست في حاجة الى مساعدتنا فارفضها، ولن نستخدم مستائين مواطنينا (يقصد الخبراء)، انما سنحافظ على علاقات عادية طبيعية معكم كما تفعل مع كل الدول».

بهذا التعبير الواضح تكون السياسة السوفياتية قد ترجمت نفسها بنفسها كروية استراتيجية وديبلوماسية للتعامل مع بلدان العالم الثالث - خاصة - الذي تقع اقطار الوطن العربي ضمن خارطته الجيوبوليتيكية.

بتعبير آخر ان احدى القوتين العظميين بهما طبعاً ان تثبت حضورها وتضمن مصالحها الحيوية - كدولة - هنا وهناك، لكن اذا تعذر ذلك، فلا ضير من الرضى بالحد الأدنى المتمثل بقيام علاقات عادية مع بقية الدول. وان كان من المستحسن العمل على تحييد ظاهرة العداء الايديولوجي الموجه ضدها.

من هذا المنطلق يسهل تفهم ان ما يسمى بـ «الحضور» السوفياتي في سورية - منذ عام ١٩٧٠ ان لم نقل منذ انقلاب شباط/ فبراير ١٩٦٦ قائم وسيقوم على منطق الأخذ والرد، المساومة والابتزاز، بل وحتى على... الغياب المفاجيء. فلا غرابة اذن ان لا يكون مثل هذا «الحضور» مهما تكن درجة حرارته او فتوره، مناقضا او عائقا للزحف الاميركي على سورية العربية، بخفي ذكية ومدروسة، تماما كما حصل مع مصر «الساداتية» بعد رحيل عبد الناصر.

في كتابه الصادر عام ١٩٨٠ بعنوان «ROPS of SAND» «حبال من رمال» كشف ويلبر ايفلاند، احد اركان جهاز المخابرات المركزية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط، كشف عن تفاصيل خطيرة لنشاط الجهاز الذي ينتمي اليه، داخل سورية منذ اواسط الخمسينات - على الاقل - انطلاقاً من الوكر الرئيسي للجاسوسية الذي كان متمثلاً ببلبنان.

لقد قامت السياسة الاميركية، اساساً، يقول ايفلاند على ثلاث قواعد ثابتة في المنطقة العربية: «محراربة الشيوعية، سلامة اسرائيل، وضمان وصول النفط العربي».

وبينما كان العراق وقتها، مربوط بحلف بغداد، مضمون الجانب، كان عدم استقرار الاوضاع السياسية في سورية مدعاة قلق السياسة الاميركية. وخشية بروز اي عنصر مفاجاة غير محسوبة او متوقعة عمد مركز المخابرات الاميركية الى... C.I.A.

انفجار الموقف، وسقوط بيروت الغربية في ايدي الميليشيات.

هذه المبادرة التي اعقبتها الانفجار الامني الكبير في بيروت قررتها بعض الاوساط السياسية كخطوة ايجابية ارتأت ضرورة التقاطها لاعادة الاعتبار للحلول السياسية كي تأخذ طريقها للتنفيذ. لكن البعض الآخر رأى انها جاءت متأخرة، وان المخرج بنظرهم ليس احداث تعديل حكومة وانما البحث عن رئيس جديد للجمهورية، وهذا الموقف الذي اعلنه جنرالات سابقا أيده فيه نبيه بري بعد المعارك في الضاحية.

## الحكومة... والازمة... وطرق الحل

هذا الموقف السياسي لا يجد استجابة سياسية في الاوساط المسيحية وكذلك في الاوساط الاسلامية. وقد كان الموقف الذي صدر عن الاجتماع الذي تم بين فرنجية وكرامي وجنرالات مؤشراً على ذلك، وقد اكد هذا الاجتماع على معاداة سياسية من خمس نقاط هي: وقف النار، وتحييد الجيش وعدم زجه في الصراعات الداخلية، وانسحاب القوى المتعددة الجنسية، والبحث عن بدائل محايدة، ودعم صمود المقاومة في الجنوب، والعودة الى روح مؤتمر جنيف بالاعلان عن الغاء اتفاق ١٧ أيار والعمل على تحقيق الانسحاب الاسرائيلي دون قيد او شرط، والغاء كل المظاهر والهيمنة من تدابير قهرية ومراسيم اشتراعية، واعتبار الحوار الوطني السبيل الوحيد لحشد الطاقات للتحرير، هذا ويعول الحكم اهتماما كبيراً على الدور الذي يلعبه سليمان فرنجية والاسلام السياسي للوصول الى حلول مقبولة تضع حداً للتصعيد العسكري وتعيد البحث في سبل حل الازمة اللبنانية على اساس التفاهم والتوافق السياسيين ودون ان يتجاهل الحكم ايضا التنسيق مع الموقف الاميركي. في كل هذه الاجواء السائدة يطرح تساؤل حول امكانية تشكيل حكومة جديدة في القريب العاجل تفادياً لحصول فراغ حكومي خاصة بعدما اصبحت الحكومة في حكم المنقرض عقدها.

مرجع سياسي ورئيس حكومة سابق قال لرئيس الجمهورية اثناء الاستشارات ان التوافق على المسائل الاساسية يجب ان يسبقها تشكيل الحكومة، وتتحوف الاوساط السياسية من تجربة عام ١٩٦٩ عندما قدم رشيد كرامي استقالة حكومته ولم تشكل حكومة جديدة الا بعد توقيع اتفاق القاهرة، لذلك تنشط الاتصالات على اكثر من صعيد ومستوى من اجل تفادي الوقوع في الفراغ الحكومي، واذا كانت بعض الاوساط السياسية وخاصة ما يسمى ببنادي رؤساء الحكومات لديهم ملاحظات اساسية على الحكم والحكومة الا انهم لا يجارون الرأي الذي يقول باستقالة رئيس الجمهورية واحداث الفراغ الحكومي، الذي لا بد ان يستتبعه والحالة هذه التقسيم الفعلي، وبذلك تكون المؤامرة على لبنان قد حققت اهدافها.

وبانتظار ما ستسفر عنه حركة الاتصالات السياسية الكثيفة في اكثر من عاصمة عربية ودولية يستمر الوضع متدهوراً في لبنان ويبدو ان لحظة الاستحقاقات الاساسية قد قرب اجلها وان شهر شباط سيرسم ملامحها بوضوح.



لكن اميركا لم تياس.

و... لا تأتي بجديد اذا قلنا بان اكبر نجاح حققه جهاز الجاسوسية الاميركي تمثل بانقلاب الانفصال في ايلول / سبتمبر ١٩٦١ عن طريق مجموعة من الضباط. ولكن هذا الانقلاب لم يعمر طويلا لانه جاء يمثل اكبر تحد للمشاعر القومية والوطنية في سورية. وعندما اشتدت المقاومة له بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي، قرر اعضاء اللجنة العسكرية ركوب موجة البعث وجاء النظام الشبلي الذي قام في دمشق عام ١٩٦٦ اثر انقلاب عسكري على حزب البعث، وليهدد، من جهة، بان يجعل من الاسطول السادس الاميركي، طعاما لاسماك البحر المتوسط... بينما من جهة اخرى يُعزّز نظام عبد الناصر (وفي هذا التقى مع الدعاية السعودية) من انه يعيش تحت حماية قوات الطوارئ الدولية الفاصلة بين مصر واسرائيل.

والواقع ان ظواهر الاثارة والمزايدات الديماغوجية «اليسارية» لنظام دمشق لم تكن الا لاضفاء ستار من الدخان على الصفة الطائفية له، وعلى علاقاته السرية بالمخابرات الغربية، بينما كانت المخابرات الاميركية تحوّل خيوط مؤامرة العدوان على الامة العربية التي ستنفذ في حزيران / يونيو ١٩٦٧ لتصفية الحساب مع حركة القومية العربية ورمزها، آنذاك، (عبد الناصر). بعد ان تم تغيب الجناح الآخر للحركة القومية المتمثل بحزب البعث، عبر انقلاب عام ١٩٦٦ وبكبدية لبروز ظاهرة العسكر «الطائفي» الذي سيحكم سورية عبر واجهة سياسية لا قيمة فعلية لها: الاتاسي - زعيم.

وتستمر مهزلة الحكم باسم... «الحزب»، حتى يتعب النفس الطائفي من الانتظار خلف الكواليس وبعيدا عن الاضواء، ليتم الفصل اللاحق من المسرحية مستغلا احداث الأردن الدموية عام ١٩٧٠ التي افرزت الخروج الفلسطيني الثالث، وتدخل قطعات من الجيش السوري لخدمة المقاومة، لتكشف النوايا المبيتة عبر انقلاب حمل... حافظ اسد، وزير الدفاع المهزوم في حرب ١٩٦٧ الى سدة رئاسة الدولة، وباستثناء فترة حرب اكتوبر التحريكية عام ١٩٧٣ التي انعشت الى حد ما نظام اسد، شريك نظام السادات في هذه الحرب، فان حقيقة السلوك التأمري لحكم دمشق بدأت تتكشف بالتدريج دون ان تجدي تغل كل عمليات التجميل والتمويه التي اجريت



عروضك عن  
عن حسام ١٩٧٦

وتجري له منذ اواسط السبعينات وحتى الآن

اما لماذا خرج الحوار - الغزل الاميركي - السوري الآن واكثر من اي وقت مضى، من الظلام الى النهار ومن السرية الى العلن فهذا هو السؤال الذي نحاول الاجابة عليه:

اولا، وقبل كل شيء، لم يكن الحوار السوري - الاميركي مقطوعا ليس فقط منذ ما سمي بفك الاشتباك على اثر العمليات الحربية ١٩٧٣، بل ومنذ انقلاب اسد ذاته ١٩٧٠ حيث اعترف الرئيس ريتشارد نيكسون بانه اعتبر يوم هذا الانقلاب من الايام السعيدة في حياته! المهم ان غزل واشنطن - دمشق كان يغطي غالبا بستان من الدخان. لكن بما ان الاميرالية الاميركية ككل ظاهرة اميرالية تخطط للمستقبل اكثر مما ترى الى الحاضر فقد وجدت الطرف مناسباً منذ حصار بيروت ١٩٨٢، على الاقل، لابتزاز النظام السوري بعد ان فقد البقية الباقية من ماء الوجه داخليا وعربيا طيلة السنوات العشر الاخيرة من عمره

دشن مساعيه «العربية» بقطع مياه الفرات عن العراق ردا «لجميل» لجيش العراق الذي هب للدفاع عن دمشق الآيلة الى السقوط عام ١٩٧٣. ولم يمض وقت طويل على هذه «المبادرة» حتى توجه الى لبنان لا لدعم حزب الكتائب اليميني الفاشي حسب، بل وللوقوف معه جنبا الى جنب لتنفيذ مجزرة مخيم تل الزعتر الفلسطيني وتوجيه ضربة للحركة الوطنية اللبنانية واغتيال قائدها كمال جنبلاط.

ويستمر المسلسل

لم يكتف هذا النظام بالوقوف الى جانب ايران ودعمها في حربها التوسعية ضد العراق بل عمد الى قطع النفط المار عبر الاراضي السورية، كما لو كان هو ايضا في حالة حرب معلنة ضد العراق

في العام ١٩٨٢ يأتي الغزو «الاسرائيلي» للبنان. بيروت تحاصر، تدبج المقاومة بينما يقف النظام السوري متفرجا، لا بل يعتبر نفسه منتصرا على «اسرائيل» وان هي الا شهوّر حتى يفعل بالمقاومة في طرابلس ما فعلت بها «اسرائيل» في بيروت!

ماذا بقي من النظام السوري؟ ماذا تبقى له من ماء الوجه حتى يخشى او يخفي مشاهد مصادفة اليد الاميركية في عز النهار، سواء بحجة اطلاق سراح الطيار الاميركي الاسير او اية حجة اخرى سواها.

وهل تجد واشنطن فرصة ذهبية اغلى من «الآن» لاحكام الطوق حول عنق سورية العربية وقد اغرقها نظامها ببولات الدم والعار وكل ما ينافي ابسط قواعد المبادئ القومية والخلقية؟ نتساءل من الذي سيفقر لهذا النظام الذي لم يوافق على جلاء حوالي الف مقاتل فلسطيني مع عوائلهم من بيروت في سبتمبر / ايلول ١٩٨٢ الا... بعد ان ساوم النظام السعودي بدفع ستمائة مليون دولار (حسبما جاء في مجلة افريك ازي)، ماذا ستقول اجيالنا القادمة عن هكذا «عرب، فاق حسبه الحسابي الشائن حس «شابلوك» اليهودي، بطل مسرحية شكسبير «تاجر البندقية».

اما الوجه الآخر لمنهج الغزل الاميركي في موسم الدخول السوري الى دهاليز التسوية، فيتمثل بالتهنية والاعداد والاخراج لاية مفاجئة تنقل الحاضر الى المستقبل في حال غياب حافظ اسد بعد ان

اثبتت ثوبة شهر نوفمبر / تشرين الماضي، القلبية الحادة احتمال حدوث هذا الغياب في اي وقت، بعد ان اتعظ الاميركان برحيل عبد الناصر المفاجيء عام ١٩٧٠ وان لم تحصل وقتها اية مفاجاة «غير سارة» بالنسبة لهم بوصول «الوريث» انور السادات الى رئاسة الدولة، والذي كان مشبعا وقائعا منذ اوائل الستينات بادبيات اغراءات الحضور الاميركي الممتلك لـ (٩٩) باللسة من «مفاتيح» حل معضلة الصراع «العربي - الاسرائيلي»!

نعم منذ اوائل الستينات كان السادات على علاقة خاصة وحماية بالشيخ كمال ادهم، الذي كان يتسقى نشاط مخابراته مباشرة مع المخابرات الاميركية. ادهم الذي «اقنع» السادات بجدوى «الجهود» السعودية لشد اهتمام الولايات المتحدة لحل أزمة الشرق الاوسط، لولا مشكلة الوجود السوفياتي في مصر!

وهكذا كان، فيعد اقل من عامين من استلام مقاليد الحكم، الغي السادات بجرة قلم، صيف ١٩٧٢ ما يسمى بالوجود السوفياتي و... بقية فصول المسرحية، ما بين زيارة القدس وكامب ديفيد، معروفة.

لكن... لماذا نسوق مثل هذا المثل من التاريخ القريب؟

لا احد يقوى على اخفاء نشاطات الوساطة السعودية بين اميركا واوساط الحكم السوري، وكذلك العلاقات التي تربط وريث «العرش» السوري رفعت اسد مع العديد من المسؤولين السعوديين.

اما تورط رفعت اسد بجهاز المخابرات الاميركية فلم يعد خافيا على احد وان كانت هذه المخابرات نفسها قد عمدت قبل فترة لتسهيل مهمة حرق قصر له في الولايات المتحدة امعانا في التمويه، لا بل ان الغزل الاميركي ايام حصار طرابلس واختفاء حافظ المريض بـ... القلب، كان موجها بالدرجة الاولى نحو رفعت الذي لا نشك انه في حالة غياب اخيه بنوبة قادمة مفاجئة سيضع الوجود السوفياتي في سورية على المحك ان لم يكن يلغيه بالمرّة.

فهل يعيد التاريخ نفسه على... نهج... السادات؟ ربما. لقد توجهت سورية نحو الاتحاد السوفياتي في اواسط الخمسينات بغية التسلح بسبب رفض اميركا بيعها السلاح كما حصل مع عبد الناصر (صفقة الاسلحة التشيكية ١٩٥٥). و... منذ ١٩٧٠ لم يزر مسؤول سوفياتي بمستوى رئيس دولة سورية «الاسدية».

بعد مذبح تل الزعتر وضرب الحركة الوطنية اللبنانية على اثر الاجتياح السوري ١٩٧٦ جاء اندريه غروميكو الى دمشق معاتبا ومنبها حافظ اسد لمثل هذا السلوك «الغريب» (حسبما تناقلت الانباء) وقتها، فاحتقن وجه حافظ انفعالا ورد بحدة بانه يراس دولة حرة في اتخاذ قراراتها، وادري بشؤونها من سواه وليس... بحاجة الى نصائح.

فهل يظل الواهمون متوهمين من تناقض صورة الوجود السوفياتي في سورية مع المجيء... الحضور الاميركي؟

تترك امانة الدفاع عن مستقبل سورية العربية في ذمة الشعب السوري نفسه.

ولن نياس □

شوقي راقت



بعملية حصار الموانئ الإيرانية... وقصف أهداف مختارة

## مراحل الحسم تضيق فكيف تبدو الصورة في أميركا؟

مرة أخرى: هل تكون الحالة الجديدة في لبنان غطاء لهجوم إيراني جديد على شرق البصرة؟

### نيويورك - صلاح المختار



الأقلام التي كتبت كثيرا في أميركا عن اتجاه العراق نحو ما أسمته بالانهيار الاقتصادي الناجم عن حرب الاستنزاف التي تبنتها إيران صممت هذه الأيام. صحيح أنها تُلَمِّح بين فترة وأخرى إلى مصاعب العراق الاقتصادية، إلا أنها لم تعد تتحدث عن احتمال انهيار العراق اقتصاديا. ولعل السبب في هذا الصمت هو أن التطورات الواقعية التي حدثت في جبهات القتال داخل كل من العراق وإيران أصبحت تشير إلى أن الانهيار قد تبلورت عوامله في إيران وليس في العراق.

### العوامل الاقتصادية

يقول استاذ اميركي يدرس الاقتصاد في جامعة كولومبيا تعليقا على دفع العراق تعويضا لشركة يابانية بسبب تجميد مشروع متفق عليه قبل الحرب، أن تعويض الشركة وفي هذا الوقت بالذات يؤكد أن الاقتصاد العراقي متين وبمستوى يمكن العراق من مواجهة مصاعب اقتصادية أشد مما واجه حتى الآن، فلو كان الاقتصاد العراقي ضعيفا لما تمكنت الحكومة العراقية الآن من تعويض شركة يابانية وبالعملة الصعبة، ثم أردف: «الملفت للنظر في الموضوع هو أن الشركة كانت مستعدة لقبول التعويض بالدينار العراقي ومع ذلك دفع العراق بالعملة الصعبة» وفي نفس الوقت الذي نشرت فيه الصحف الأميركية خبر تعويض شركة يابانية نشر خبر آخر حول اتفاق العراق والأردن على مد أنبوب لنقل النفط العراقي عبر الأردن، فإذا أضفنا إلى ذلك حقيقة أن خط الأنابيب التركي قد زاد ضخه وسيصل إلى الضعف خلال بضعة شهور، وأن خط الغاز العراقي عبر تركيا قد تم الاتفاق عليه، وأخيرا إذا تذكرنا أن خط العراق - السعودية الذي سيكتمل أيضا خلال فترة قصيرة فأننا نرى أن العراق تجاوز مصاعبه الاقتصادية، بل ويمكن من الحصول على مزايا اقتصادية أفضل من فترة ما قبل الحرب. ويضيف الاستاذ الأميركي الذي كان يتابع النقاش الذي دار بين مجموعة من الدبلوماسيين والأكاديميين في قاعة الضيوف في مبنى الأمم المتحدة إلى القول: بأن قوة العراق بالأساس وعلى الصعيد الاقتصادي ليس مصدرها نجاحه في حل الاختناقات التي حصلت، بل امتلاكه لميكانيكية مرنة تستطيع احتواء الظواهر الجديدة، وهذه الميزة هي مظهر

النظام الاقتصادي الإيراني الحالي لا يملك «ميكانيكية» مقاومة الصدمات، كما هي حال الاقتصاد العراقي، فإن النظام السياسي في إيران سيتعرض للانهار التام، وفي أفضل الاحوال سيضطر لتبديل موقفه من الحرب، إذا أوقفت عملية التصدير والاستيراد من وإلى إيران. لأن العملة الصعبة ستبخر والمواد الغذائية ستختفي من إيران وهكذا لن يستطيع النظام سوى شن هجوم واحد وآخر يجلس بعده بانتظار الموت البطيء.

أذن استطاع الاستنتاج، يقول موظف فلسطيني في الأمم المتحدة، أن الخبر الذي نشرته شركة لويديز للتأمين والذي أشار إلى أن العراق أغرق حتى الآن أكثر من أربعين سفينة نقل كانت تريد دخول الموانئ الإيرانية أو الخروج منها، هو بداية حرب الاستنزاف العراقية.

يجيبه الاقتصادي الأميركي، بالضغط. ويبدو أن العراق قد بدأ حربه الخاصة بوضع حد للحرب التي لا يريد خميني إنهاؤها. فلو عرفت شركات النقل والحكومات بحقيقة أن العراق قد أغرق أكثر من أربعين سفينة خلال الشهور الأخيرة لما رأينا سفينة واحدة تجرؤ على دخول الخليج من الجهة الإيرانية، ولكن يبدو أن هناك جهات معينة لا تريد حصول ذلك، لذلك تتجنب نشر أخبار كهذه.

### قصف المدن

هذا الحوار واحد من حوارات تجري يوميا تقريبا بين مثقفين عرب ودبلوماسيين وخبراء أجانب، وهو يكشف عن حقيقة واضحة وهي: أن استمرار إيران برفض مساعي السلام قد أجبر العراق على اللجوء للخيار الأخير المتمثل في خلق إيران اقتصاديا عبر التخفيض المتدرج لوارداتها النفطية. وذلك عن طريق منع دخول أو خروج السفن إلى الموانئ الإيرانية. لكن نظام خميني يحاول إيهام الشعوب الإيرانية بأن اقتصاده متين وبأنه على وشك تسجيل الانتصار

لوجود كيان اقتصادي منظم ومستند على تجارب عملية تستطيع امتصاص الطوارئ السلبية. أما إيران فهي بعد أن تحطمت فيها الميكانيكية الاقتصادية لعهد الشاه لم تستطع خلق ميكانيكية جديدة، لذلك فإن الاستمرارية والاستقرار في إيران مشكوك فيهما لانعدام هذه الميكانيكية، ولا تكفي الموارد المالية على الإطلاق لضمان عدم الانهيار ما دامت لا تستند في حركتها على ميكانيكية اقتصادية، ولو حصل أن قطع تصدير النفط الإيراني لانهارت إيران خلال أسابيع بمعنى آخر: أن العراق قد نجح في امتصاص أي مضاعفات تدميرية قد تنشأ عن مصاعبه الاقتصادية بفضل وجود «ميكانيكية» اقتصادية قوية، أما في إيران فإن هذه «الميكانيكية» مفقودة تماما. لذلك فإن زيادة موارد إيران المالية من النفط ليست ضمانا لمنع الانهيار الاقتصادي.

دبلوماسي إيراني استقال احتجاجا على أعمال خميني، علق على رأي الاستاذ الأميركي، بقوله: أن العراقيين يعرفون هذه الميزة. ويعرفون أن النظام الإيراني لم يعد يملك من مقومات الاستمرارية سوى تصديره للنفط، والدعم الذي يأتيه من كوريا الشمالية، وإسرائيل، والنظامين: السوري والليبي. لذلك فإن الحسابات العراقية تقوم على التالي: إذا كان



ما حصره الإيرانيون في شرق البصرة. هل تتكرر صورته اليوم؟



الآخر على العراق. ولا ثبات ذلك ككف من قصفه للمدن الحدودية العراقية. وراح يطلق التهديدات بضرب منشآت مدنية عراقية. الامر الذي جعل القيادة العراقية تقرر ضرب اهداف مختارة داخل (١١) مدينة ايرانية كرد على قصف المدن العراقية. ولتجنب المدنيين الايرانيين اي ضرر. طلب العراق من سكان هذه المدن مغادرة مدنها قبل السادس من شباط/فبراير الحالي. وهذا القرار وضع النظام الايراني ازاء خيارين احلاهما مؤ. فاذا حاول منع السكان من مغادرة المدن المعرضة للقصف فسوف يتحمل المزيد من الغضب والادانة من الشعوب الايرانية. اما اذا تركهم يخرجون فانه سيعترف بجزءه وبقوة وتفوق العراق.

وهذا فلن رعب حكام ايران من تزايد الحصار العراقي حول الموانئ الايرانية قد اضيف اليه مصدر آخر للرعب وهو وضعهم ازاء حالة تحد سوف تقود الى ادانتهم واضعافهم داخل ايران مهما كانت خياراتهم.

### الهجوم الايراني الجديد

بهذا الجو المشحون بكل ما يقلق حكام ايران اخذت المعلومات تتسرب عن نيتهم شن هجوم جديد على العراق. وتعرزت المعلومات بقيام ايران بتحشيد قواتها في الجنوب بدل الشمال اي في قاطع شرقي البصرة. والسؤال هو: لماذا هذا التغيير في موضع الهجوم؟ لا يوجد شك في ان التركيز مجددا على الجنوب بعد الاندحارات المأساوية في عام ٨٣ انما يؤكد قبل كل شيء الفشل التام في احراز اي مكسب مهم في الجبهة الشمالية، خصوصا في ضوء زيادة التلاحم العربي - الكردي في الدفاع عن الوطن العراقي حيث وقف الاكراد في العراق بشكل عفوي وبصلابة امام الهجوم الايراني. اما المنظمات الكردية فباستثناء مجموعة البرزاني المشبوهة والمعزولة. فقد اتفقت على ان الدفاع عن الوطن العراقي هو القضية المركزية

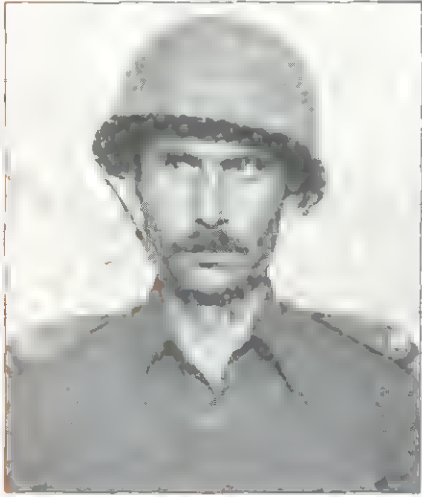


الايراني على القطر العراقي. الذي هو جزء لا يتجزأ من الارض العربية. انني هنا اسهم اسهاما فعالا في حالة النهوض القومي الجديد. وانظر هنا.

لترى مئات من المقاتلين العرب المتطوعين الذين يساهمون الى جانب زملائهم من المقاتلين النظاميين في صفوف الجيش العراقي. وذلك فخر للشباب العربي في صيرورته الجديدة..

□ واذا ما انتهت فترة تطوعك هنا؟

- صدقا. اؤكد مرة اخرى. على انني اعلن تطوعي الدائم. لمرة ومرة. واكثر. حتى يتحقق الانتصار الكامل في رد العدوان. وكف الاذى عن الامة العربية □



لا يشعر بالغربة ابدا. بل انه يفر من اللحظة الاولى. بان التراب الذي يقف عليه. يحمل الرائحة ذاتها التي يكتنزها تراب الوطن العربي باجمعه. فكيف اذن. يكون للغربة معنى. خاصة وانه يرتدي الملابس التي لا يكاد لونها يختلف كثيرا عن لون التراب الذي يدافع عنه...

انه المقاتل المتطوع محمد سعيد احمد السلامة. وما ان تحيي فيه روحه العربية. واصراره على مقارعة المعتدين الاجانب. حتى يفاجئنا. بانه انما يقوم بالواجب الذي يجب ان يقوم به كل شاب عربي شريف. تربى على حب الارض. وتعرف على الطبيعة العدوانية للمعتدي. ايا كانت صورته وبأي زي جاء...

□ ومن اي قطر عربي انت؟

- انا من الاردن. ومن مدينة اربد.

□ وما هو شعورك وانت تقف هنا في خندق متقدم من خنادق القتال؟

- انه لشرف كبير لي. ان اشارك في صد العدوان

والاولى. والتي لا تلوهها قضية اخرى.

في ضوء ذلك لم يعد امام حكام ايران مجال للمناورة في الشمال من هنا اتجهوا للجنوب في محاولة منهم للايحاء بان الهجوم على شرقي البصرة انما هو رد على استراتيجية الاستنزاف الاقتصادي العراقية.

### او هام قديمة

هذا الحديث الداخلي عن غزو البصرة سيكون مقتلا آخر يصيب النظام الايراني. فالنظام الذي كان يتمتع في صيف عام ٨٢ بذروة قوته العسكرية وياقضى حالات الاستعداد للانتحار الجماعي لدى

جماعته فشل آنذاك فشلا ذريعا وتحولت معركة شرقي البصرة الى محرقة كبيرة لعشرات الالاف من الايرانيين. وسجل العراقيون واحدة من اعظم انتصاراتهم. فكيف سيستطيع نظام خميني الآن تحقيق تقدم ولو محدود بعد ان فقد الكثير من

شعبيته. وزالت تقريبا حالة الاستعداد للانتحار الجماعي. مقابل تزايد قوة العراق العسكرية والمعنوية والشعبية. اختيار شرقي البصرة في ضوء كل المعطيات الحالية اذن يراد به ليس تسجيل مكسب عسكري. لان ذلك مستحيل حتى ضمن فتاعات اغلب حكام ايران. وانما يراد به ادامة آلة الحرب. واثبات

ان النظام الايراني لم يعجز بعد. وانه قادر على شن هجمات دورية لكل ثلاثة او اربعة اشهر. ويتضمن هدف ادامة آلة الحرب اضافة لاستمرار التركيز الشعبي في ايران على الجبهة وليس على النظام محاولة الحاق المزيد من الاضرار بالعراق واستنزاف المزيد من موارده وشبابه.

اما على صعيد الصراع العربي الصهيوني فان التحشيدات الايرانية الحالية والحديث عن هجوم جديد على البصرة يأتي في سياق التقدم خطوات اساسية في عملية ما يسمى الحل السلمي للصراع العربي - الصهيوني. فالنظام السوري قد اكمل صفقته مع اميركا. والكيان الصهيوني يستعد للعب دور اكبر في المنطقة. وهكذا. يكون ضروريا جعل العراق يركز اهتمامه على حدوده. وليس على مواقع الصراع العربي - الصهيوني. كذلك من المحتمل ان يتزامن الهجوم الايراني الجديد مع تعقيد الازمة اللبنانية ليكون غطاء يلفت الانتظار عن التدخل الصهيوني والخارجي في لبنان. فهل تكون الحالة في لبنان التي وصلت الى مرحلة الانفجار الشامل مجددا مؤشرا لبدء ايران شن هجومها كما فعلت في المرات السابقة؟

الايام. بل الساعات المقبلة. سوف تجيب عن ذلك □



بعد إضافة ع مدن إيرانية أخرى للمدن التي شملها التحذير العراقي

## السؤال الدائر: كيف ستكون الضربة العراقية.. ومتى؟

هل أراد العراق هذا التصعيد وتمناه.. وماذا لو لم تستجب إيران لدعوى السلام؟

كل هذا أدى في نهاية المطاف الى ان يستنفذ العراق صبره ويعلن عن نيته بضرب سبع مدن إيرانية



بعض تقصي الحقائق امام حقائق عدوان ايران

محددة، ثم أعقبها بإضافة أربع مدن أخرى. وسنأتي على اسباب ذلك فيما بعد.

الدهش والمفاجيء في تصريح الناطق العسكري العراقي ليس الاعلان عن نية ضرب العراق لهذه الاهداف الإيرانية، حيث دأب العراق على مثل هذا ومن باب تحذير النظام الإيراني للكف عن هذه الاعمال ولكن في اعلانه لاسماء المدن الإيرانية التي ستضرب وتحديد احتمال موعد ضربها، إضافة الى تحذيره للسكان المدنيين بضرورة ترك هذه المدن لضمان سلامتهم خلال الموعد الذي حدده الناطق العسكري العراقي.

كيف سيضرب العراق... ومتى؟

ماذا أرادت بغداد من كل هذا؟ كل الدلائل والمؤشرات تؤكد على جملة حقائق. منها ان القيادة

الاهداف المدنية وواجه اقاربها اتفاق السلام العراقي بكل استخفاف ومخادعة ايضا، عندما اعلنوا انهم ليسوا على استعداد لتوقيع مثل هذا الاقتراح لانهم لا يضرّبون الاهداف المدنية، لذا فإن هذا الاقتراح على حد تعبيرهم هو بمثابة مناورة عراقية دون ان يحددوا ماهية ومبررات هذه المناورة خاصة مع حقيقة التفوق العراقي المطلق وقدرته على ايلام ايران في مرافقها.

### وسيلة ردع ليس إلا

العراق من جهته وامام التعنت الإيراني ومسلسل القصف الهمجي الإيراني لمدنه وقصباته الحدودية التي كانت في اغلب الاحيان تطل النساء والاطفال الرضع والشيوخ، اضطر ان يرفق تحذيراته المستمرة بتهديد ضرب امكان منتخبة من المدن الإيرانية فيما لو تكرّر القصف الإيراني، وكان واضحا من خلال استقراء كل تصاريح الناطق العسكري العراقي بهذا الخصوص او تصريحات المسؤولين العراقيين ان اللجوء الى هذا التهديد وتنفيذه فيما بعد لم يكن يدخل في منطق الثأر بقدر ما كان وسيلة اضطرارية لردع النظام الإيراني وإيقافه عند حده على صعيد قصف المدن والتجمعات السكانية.

ثم جاءت التطورات اللاحقة لتكشف بما لا يدع مجالا للشك ان النظام الإيراني قد اعتمد عملية قصف الاهداف المدنية كحالة استراتيجية في حربه ضد العراق وشعبه، وهذا ما اتضح بشكل جلي عقب كل هزيمة عسكرية تعني بها القوات الإيرانية في جبهة القتال، حيث ما ان يسدل الستار على معركة تتكبد فيها القوات الإيرانية عشرات الآلاف من القتلى حتى يلجأ النظام الإيراني الى تصعيد قصفه للمدن الحدودية العراقية للتعويض أو للثأر على ما يبدو لهزيمته في جبهة القتال، ليس هذا فحسب وانما حتى عندما يعم الهدوء النسبي في جبهات القتال عقب الاندحارات الإيرانية وخلال الاستعدادات لشنّ عدوان جديد على الأراضي العراقية كانت إيران تواصل قصفها للاهداف المدنية وتنتساق قذائف مدفعيتها بين السكان المدنيين لتقتل الاطفال والنساء وتهدم الدور وتلحق الاضرار بكافة المرافق الاجتماعية كالمدارس والمستشفيات ورياض الاطفال وحتى دور العبادة وامكن الموتى. حيث قصفت الطائرات الإيرانية مرة احدى المقابر في محافظة التاميم العراقية واصابت مجموعة من المشيعين

بغداد - جاسم محمد حسن

الانذار، والتهديد العراقي بضرب احد عشر مدينة إيرانية لا يتعدى في مغزاه النهائي الرغبة العراقية التي اعلن عنها الناطق العسكري.. لوضع حد لاعمال القصف الإيراني المستمر للقرى الحدودية، هذا القصف الذي بات مسلسلا يوميا يودي بحياة الكثير من المدنيين، خاصة وان الشريط الحدودي مع ايران تتواجد فيه العديد من المدن الكبيرة والحيوية، كالبصرة، إضافة الى القرى والتجمعات والقصبات السكانية المنتشرة على طول هذا الشريط.

العراق قبل ان يلجأ الى هذا التصعيد طرق مختلف السبل والوسائل لتحديد المدن السكانية والمنشآت المدنية، فبينما كان يمتنع عن ضرب الاهداف المدنية الإيرانية كان ايضا يحذر، سواء على لسان مسؤوليه او بتصريح ناطق عسكري، النظام الإيراني من مغبة الاستمرار في هذه الاعمال ويدعو الى الكف عن هذه التجاوزات، حتى وصل الامر به الى طرح صيغة اتفاق سلام يشمل المدن والتجمعات السكانية فقط، بينما تستمر حالة الاقتتال في جبهات القتال وعلى خطوط التماس..

هذا الاتفاق الانساني المقترح كان يعول عليه العراق كثيرا حتى لا يصل الصراع مع ايران الى مرحلة التعقيد والتفجير النهائي، رغم ان الامكانات العسكرية كانت وما زالت ترجح التفوق العراقي في حالة امتداد الحرب الى هذه النقطة حيث ان اغلب المدن وفي عمق الاراضي الإيرانية في متناول الذراع العسكرية العراقية وخاصة في مجال الصواريخ البعيدة المدى وسلاح الطيران الذي يسيطر على سماء المعركة تماما، إضافة الى المدفعية الثقيلة.

لهذه الاسباب كان العراق يعول كثيرا على هذا الاتفاق - اتفاق سلام المدن - لذلك فانه جاء على لسان الرئيس صدام حسين نفسه في احدى رسالتيه الى الشعوب الإيرانية وتكرر مرات أخرى على لسان المسؤولين العراقيين الآخرين، وطرح ايضا امام بعثة تقصي الحقائق حول ضرب الاهداف المدنية التي اوفدتها الامم المتحدة وزارت كلا البلدين في وقت سابق.

ولكن، رغم كل هذه الرغبة العراقية الملحة بسلامة وتحديد السكان المدنيين، استمرت ايران في ضرب





### الشهيد الصغير

وراء ابتسامات الاخ والصديق الشهيد، خليفة المبارك، ونكاته المرحه، ذكاء وقاد، وروح عربية اصيلة. مات شهيدا، وذكره تبقى في قلوب من عرفوه واحبوه.

وراء الايدي الجبانه المجرمة نظام خميني، ومرزقته من القتل المحترفين، وحلفاؤه من بعض عرب الجنسية. الجريمة الشنعاء تهديد جديد لاهل الخليج العربي، وانذار جديد للتخويف والابتزاز.

الصمت العربي، وصمت اهل الخليج بخاصة، قد كلفنا حتى الآن الكثير الكثير: ارواحا طاهرة، ونزف دماء، وخرابا، وتهديدا مباشرا للسيادة والامن والسلام.

وان استمرار الصمت يشجع نظام طهران الفارسي، الارهابي، التوسعي، العنصري على مزيد من الاجرام والعبث والعدوان ونشر القوضى وعدم الاستقرار. خميني، حليف تل ابيب، مصر على اقامة امبراطورية الفرس الجديدة، ويواصل عدوانه الاثيم على العراق، ويزرع الارهاب في كل مكان، ويسهم في حرق لبنان...

فمتى يدرك اخوة الخليج ذلك كله، ومتى سيتحركون؟ ■

د. عزيز الحاج

١٩٨٤/٢/٨

هذا السؤال المثال على ما يبدو هو الذي اربع اقطاب النظام وليس الضوف على المدن الايرانية. حيث انه يسقط في لحظة واحدة كل طروحات خميني وزمرته ويفضح حقيقة الموقف بكافة أبعاده. والسؤال نفسه كان وراء صمت رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الإيراني رغم انه صاحب التصريحات العنصرية المعروفة حتى انه دفع موسوي رئيس الوزراء بدلا منه في خطبة الجمعة ليصب الزيت على النار كما يقولون محاولا الالتفاف على حقيقة الاقتدار العراقي المعلن برسالة التهديد والانذار. فيعلن: «إذا نفذ العراق تهديده فسوف تقوم ايران بضرب المنشآت الصناعية العراقية».

الكرة التي قذفها موسوي في الملعب العراقي تلقفتها وبسرعة القيادة هنا وردتها بأسرع نحو الهدف. بعد ان فضحت المزاعم ومحاولة التضليل التي تكمن في تهديد مير حسين موسوي، حيث ما ان انتهى موسوي من اعلان تهديده هذا بضرب المنشآت الصناعية العراقية حتى اعلن الناطق العسكري العراقي بأنه قد قرر ردا على هذه التصريحات ضرب اهداف منتخبة في اربع مدن ايرانية أخرى ليصبح مجموع المدن المستهدفة «١١» مدينة.

ومرة أخرى ارادت بغداد بالاعلان عن اضافة المدن الجديدة ان تؤكد بان تهديد موسوي ينطوي على تضليل مكشوف، حيث انه يشير عمدا وبشكل غير مباشر الى ما يلي:

اولا: ان ايران لديها القدرة على ضرب المنشآت الاقتصادية العراقية.

ثانيا: انها وطوال فترة الحرب قد «عفت» و«تجاهلت» ضرب مثل هذه الاهداف.

العراق وكما يبدو لن يرد على ادعاءات موسوي بالكلام وانما لجأ الى الفعل. ورد على ذلك بشكل غير مباشر ايضا عندما اصصر قرار التحدي بضرب اربع مدن أخرى ردا على هذه التهديدات والمزاعم المبطن.

يبقى ان نناقش. هل اراد العراق وتمنى هذا التصعيد؟ ليس هنا مجال تسجيل الحقائق وإيراد تفاصيلها، ولكن هل يستطيع احد ان ينكر ويففل حقيقة الرغبة العراقية بالسلام. ليس سلام المدن فقط، وانما السلام الشامل الدائم القائم على العدل والاعراف الدولية والقانونية. لذا فان القيادة العراقية وحتى في التصعيد هذا كانت تبغي حالتين تؤديان الى السلام. ان لم يأخذ النظام الإيراني التهديد العراقي على محمل الجد. وهذه الحالة الاولى. فلن رده وبهذه الطريقة ستؤدي - كاحتمالات مرجحة - الى صحوة يستجيب عندها مضطرا الى مقترح تحييد الاهداف المدنية.

اما اذا جاءت صحوة النظام الإيراني مستنقة وتحمل جزءا بسيطا من المسؤولية تجاه الشعوب الإيرانية فانه على ضوء التحذير العراقي سيلجأ الى التعامل مع الموقف بشكل مسؤول، ويستجيب لمقترح العراق بتجنب المدنيين ويلات الحرب. وهذه هي الحالة الثانية، وهي ما يتمناه العراق حكومة وشعبا. ولكن كل التطورات والدلائل، مضافة الى طبيعة النظام الإيراني الدموية تشير الى ان خميني يريد التصعيد ويرغب ببحر جديد من الدم. وهذا ما يدعوهنا الى الأسف □

العراقية ارادت التعبير مجددا عن حالة الاقتدار العراقي في مواجهة العدوان الإيراني ليس في ساحة القتال فحسب وانما في عمق ايران ايضا امام استمرار حكام طهران بتجميع اعداد كبيرة من «المتطوعين» للقيام بعدوان جديد على العراق والتحشيد على حدوده تحت شعار توجيه الضربة الاخيرة الى العراق. حيث جاء الاعلان العراقي بضرب المدن الإيرانية ليثير اكثر من تساؤل لدى الشعوب الإيرانية. أبرزها واهمها هو كيف ستكون الضربة الاخيرة للعراق ما دام يستطيع ويعلن عن مثل هذا العمل الرديء ولديه الإمكانيات لتنفيذه ويحدد مواعده ايضا؟

ويعني آخر. كيف سيكون الهجوم الأخير بمثابة الضربة القاضية للعراق كما يسميها الملاي بينما يمتلك مثل هذا الاقتدار والإمكانات؟



موسوي الكرة المعادة لصحبها



قائد الفيلق الثالث للطليعة العربية عن الهجوم الإيراني المرتقب

## نرصد تحركاتهم بدقة وكأننا نقرأ في كتاب مفتوح

إنهم يحشدون على أكثر من قاطع ويتركزون على البصرة لكنني أبشر بحسم سريع

قال الرئيس القائد، وحصنتنا منها دسمة، كما سترى على ضوء النتائج باذن الله وماذا عن الاداء العسكري الإيراني حالياً؟ بعد سلسلة الهزائم التي لحقت في المؤسسة العسكرية الإيرانية طوال الحرب؟ هنا قال اللواء الركن: اقول لك ان الجيش الإيراني جيش متعب فقط. بينما الواقع يشير الى أكثر من ذلك. فهو يقتصر الى القادة الكفوئين حيث يقاد بشكل غير مباشر من قيادات حرس خميني وبعض المعتمدين الذين الحقوا به هزائم كبيرة ومريرة. وافراد هذا الجيش المتعبين مجروحوا الكرامة نتيجة حالات تسلط المتخلفين. باختصار ان هذا الجيش ينحدر



اللواء ابركن ماهر عبد الرشيد. مرة أخرى لن يحصدوا غير الهزيمة

يومياً في حالة عد عكسي، معنوياً وتجهيزاً وتسليحاً. إضافة الى أمور ذاتية عديدة. لذا فلم يبق في إيران حسب ما اعتقد ما يشمله حقاً تعبير مؤسسة عسكرية، بل هناك ما يسمى، اذا صحت التسمية، مجاميع من حرس خميني وذبولهم من الحاقدين على شعوبهم، ومن يدفعون قسراً الى محرقة الحرب.

وعما اذا كان يتوقع نهاية قريبة لحالة العدوان الإيراني، وبعبارة ادق اذا كان يرى نهاية وشيكة للحرب؟

قال بعد فترة سكوت: نهاية الحرب لها ما يعنيها في الجانب السياسي، وهذه اتركها. اما من الناحية العسكرية فذلك برأيي مرهون بتعجيز الآلة الحربية للعدو. او انتهاء دورها بشكل حاسم. عندها يصبح قريباً من حالة الصحو، وسيفكر مضطراً في السلام.

وعلى ما اعتقد فان العراق قد قطع شوطاً كبيراً على طريق تحجيم وتعجيز الآلة العسكرية الإيرانية، وما تبقى منها تنتظر ونأمل انهاؤها في هذه المعركة التي يعد لها حكام طهران، والتي ستكون من طراز معارك شرق البصرة او ميسان او اية واحدة من معاركنا الكبرى □

شيء، سوى ان يتجنب شيئاً من الموت الذي ينتظر افراده، ولكن حتى هذه لن نوفرها له.

وعند سؤاله عن حجم القوة الإيرانية المحتشدة على قاطع شرق البصرة، يجيب اللواء الركن ماهر عبد الرشيد: ان حالة التحشد الإيراني لم تتبلور في قاطع شرق البصرة، حيث نلاحظ حالات تعزيز في الجانب الإيراني، ونرصد تواجد قوات حرس خميني في عموم القاطع الجنوبي. وحتى تكون الصورة اوضح، فإننا

رصدنا في قاطع شرق البصرة ثلاث فرق تتألف من حرس خميني و«متطوعين»، وهذه الفرق معروفة لدينا وقد تضررت بدرجة كبيرة جداً في معارك سابقة، وبالتالي فإنها لن تؤثر في الميدان امام قواتنا الهائلة والمدمرة حتى لو اعدوا تنظيميها ومهما زجوا فيها من مغريرهم ومساكين جدد ممن يُجمعون الآن في مشروع «ليبك يا خميني».

منا سألته عن نصيب الفيلق الثالث من الاسلحة والامكانيات الجديدة التي أعلن عنها الرئيس صدام حسين وأعلن عن النية باستخدامها في حالة قيام عدوان إيراني بهدف رده.

فقال: اكتب، لان لدينا اسلحة جديدة ومدمرة كما

### شرق البصرة: مراسل الطليعة العربية

كنا قد التقيناه سابقاً في القاطع الشمالي بقود سلسلة معارك بنجوين التي تكللت بنصر عراقي ساحق، واليوم كان موعدنا معه في أقصى الجنوب في نجر العراق - مدينة البصرة - حيث يتولى مهمة قيادة الجيش الميداني الثالث.

اللواء الركن ماهر عبد الرشيد ليس غريباً عن مدينة البصرة، فقد كان أحد الأبطال المدافعين عنها في المعارك التي دارت شرق المدينة في صيف ١٩٨٢ وتصدى بقوات محمد القاسم التي كان يقودها حينذاك لحشود إيران التي كانت تحاول «الزحف» نحو البصرة ونخيل العراق فأحالتها النيران العراقية الى جثث تملأ الأرض.

الحديث معه الآن يكتسب أهمية خاصة حيث تشير الأنباء والمعلومات الى ان النظام الإيراني اخذ بحشد قواته في هذا القاطع، ليحرب حظه العائر مع هذه المدينة الصامدة، وذات الموقع الحساس، والتي تعتبر مدينة مواجهة لقربها من خطوط القتال.

قلنا له: نريد ان نعرف مدى استهداف إيران لقاطع مدينة البصرة وما هي استعدادات الجيش الميداني الثالث للعدوان الإيراني المرتقب؟

اجاب بهدوء: لن ادخل في التفاصيل ولكنني فقط اقول لك: ان درجة الاستحضارات والتحركات الدفاعية عالية ومطلنة، وحالة التحضر للمقاتلين والوحدات والتشكيلات في الفيلق الثالث كبيرة وحتى ارضي جزءاً من فضولك اقول: ان حالتنا تبشر بنتائج حسم كبيرة وسريعة، واكرر نتائج حسم كبيرة وسريعة، ولسوف نملأ الأرض بجثثهم.

قلت: ان معلومات «الطليعة العربية» تشير الى ان إيران تحشد على أكثر من قاطع فكيف تفسر ذلك، وهل تعتقد ان تعرضها على قاطع البصرة سيكون التعرض الرئيسي؟

يجيب اللواء الركن قائد الفيلق الثالث قائلاً: نعم ان النظام الإيراني يقوم الآن بالتحشيد على أكثر من قاطع، وتتركز حشوده في قاطع مدينة البصرة. وقاطع ميسان، إضافة الى القاطع الأوسط وهو يحاول بهذه الحشود ان يمارس حالات تضليل ومخادعة. ولكن سواء كان تعرضه الرئيسي على شرق البصرة، او في قاطع آخر، او ربما جميع القواطع فإنه لن يحصد غير الهزيمة. أننا لا نتفعل عن شيء، ونرصد تحركاته بدقة. وكأننا نقرأ في كتاب مفتوح. وهذا العدو لن ينجح في



اثر ذلك ان عمليات التنقيب عن النفط لن تتوقف. وان السلطات المختصة ستؤمن الحماية الكاملة لجميع العاملين في المشروع

## لماذا تجددت اعمال العنف في جنوب السودان؟

السلطة المركزية في الخرطوم تتهم اتيوبيا وليبيا وكوبا بتمويل وتدريب وتنظيم المتمردين من عناصر منظمة «انانيا» - رقم ٢٠. وقد اكد الرئيس السوداني جعفر نميري ووزير الاعلام محمد خوجلي صالحين في تصريحين لهما لوكالات الانباء والصحف ان العمليات الاخيرة للمتمردين تجري باشراف خبراء كوبيين وبمشاركة عناصر اثيوبية وبتنظيم ليبي. كما ان نائب الرئيس السوداني الفريق عمر الطيب اتهم اثيوبيا بايواء المتمردين وتقديم كل اشكال الدعم لهم. وقال بأنه ليس للمتمردين مراكز في السودان وانما يتسللون من معسكرات مقامة داخل الاراضي الاثيوبية.

ولكن مصادر المعارضة السودانية ترد على السلطة الحاكمة في الخرطوم بان ما يجري في الجنوب هو نتيجة طبيعية ومنطقية للسياسات الخاطئة التي اتبعها نظام نميري في هذه المنطقة من السودان، مما ادى الى اقرار قانون الحكم الذاتي من جميع مضامينه

وتقول هذه المصادر ان التدخل الاجنبي في جنوب السودان قائم، ولكن هذا التدخل ما كان لينجح لو ان الرئيس نميري عمل فعلا على اقامة حكم ذاتي حقيقي وفقا للاتفاقية الموقعة في اديس ابابا عام ١٩٧٢ وتضيف هذه المصادر ان المجالس التنفيذية والتشريعية في الجنوب مجردة من الصلاحيات ويقوم الرئيس نميري بتغييرها كلما عَن له ذلك. هذا في الوقت الذي لم تقم السلطة المركزية بأي جهد لمواجهة التخلف الاقتصادي في الجنوب، في حين عملت على تاجيح الصراع القبلي والعشائري من اجل تعزيز قبضتها على الوضع المترجرج في المنطقة

ومما زاد في تازيم الاوضاع في جنوب السودان القرار الذي اتخذته الحكومة في ٥ حزيران الماضي بتقسيم المنطقة المتمتعة بالاستقلال الذاتي الى ثلاث مقاطعات هي: بحر الغزال، خط الاستواء، والنيل الاعلى. والذي تلاه قرارات اخرى ادت الى اقتراع معظم الصلاحيات التي كانت معطاة الى المجالس التنفيذية والتشريعية في الجنوب بموجب قانون الحكم الذاتي واخيرا القرار الذي اتخذه الرئيس السوداني نميري في ٨ ايلول الماضي والقاضي بفرض الشريعة الإسلامية على جميع السودانيين. وكان من الطبيعي ان يثير هذا القرار حفيظة قسم كبير من سكان الجنوب السوداني الوثنيين والمسيحيين

كيف ستتطور الاوضاع في جنوب السودان؟! لا شك ان بؤرة التوتر خطيرة فتحت من جديد في الوطن العربي وعلى تخومه، وما يزيد من توترها رائحة النفط المتصاعدة من خلال الاكتشافات التي توصلت اليها شركات التنقيب، التي بدأت تضع ارقاما كبيرة.. وكبيرة جدا للاحتياطي النفطي في جنوب السودان. □

شفيق احمد

في ظل تعطيل الحكم الذاتي ومصادرة الديمقراطية

# رائحة النفط تشعل نار التمرد في جنوب السودان !

المحاكمة لثمة نميري باعطاء الفرصة للقوى الخارجية للتدخل في البلاد



متمردون في الجنوب القوي الخارجي تسفل تعطيل الحكم الذاتي لدعم التمرد

عاد جنوب السودان الى واجهة الاحداث مرة اخرى. اثر التطورات الهامة الناجمة عن تصاعد هجمات الانفصاليين وتزايد نشاطاتهم العسكرية بوتيرة كبيرة الى حد بدأت معه تبرز مخاوف جدية لدى السلطة المركزية في الخرطوم من ان يعود الجنوب من جديد مسرحا لحرب اهلية طاحنة. توجج نارها رائحة النفط المكتشف حديثا في هذه المناطق السودانية.

ويتركز النشاط العسكري للانفصاليين السودانيين بقيادة منظمة «انانيا» رقم ٢٠، على مشروعين حيويين: الأول، هو عمليات التنقيب عن النفط واستخراجه، والثاني، هو مشروع قناة جونقلي في الجنوب السوداني لتحويل مياه النيل الابيض ويبلغ طولها ٣٨٠ كلم.

وكان الحدث الابرز الذي ادى الى لفت الانتظار من جديد الى الاوضاع في جنوب السودان، الهجوم الكبير الذي شنّه المتمردون في منظمة «انانيا» - رقم ٢٠، في منتصف شهر تشرين الماضي ١٩٨٣ على مدينة «قوال» واختطافهم لاثنتين من المهندسين البريطانيين العاملين في شركة ستيفرون بمدينة «بانسوي» وسبعة من الفرنسيين واثنين من الباكستانيين العاملين في شركة قناة جونقلي.

وقد ردت السلطات السودانية يومها بشن هجوم عسكري معاكس على المواقع التي سيطرت عليها منظمة «انانيا» في ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٣. نجحت على اثره في اعادة قسم كبير من هؤلاء المتمردين (٤٨٠) عنصرا حسب المصادر الحكومية - واطلاق سراح الرهائن المختطفين. وقد ارادت السلطة المركزية في السودان من خلال هذا الهجوم العسكري المعاكس، رد الاعتبار لنفسها اولا في منطقة الجنوب المضطربة وثانيا توجيه ضربة كبيرة لهذه القوى المتمردة على سلطتها والتي يبدو انها مدعومة من بعض قوى المعارضة السودانية التي تعمل لاسقاط الرئيس السوداني جعفر نميري واعادة الحكم الديمقراطي الى البلاد.

ولكن هذه العملية العسكرية الكبيرة للحكومة السودانية لم تنفع على ما يبدو في الحد من نشاط القوى المتمردة في منظمة «انانيا» - رقم ٢٠، حيث تحول الجنوب مؤخرا، الى مسرح واسع لاعمال العنف التي تشابه اعمال العنف التي رافقت الحرب الاهلية بقيادة حركة «انانيا» بين العامين ١٩٥٥ و ١٩٧٢، ولم تتوقف الا بعد توقيع اتفاق الحكم الذاتي في

اديس ابابا بين حكومة جعفر نميري وقادة حركة «انانيا» الاولى. وقد تركزت اعمال العنف الاخيرة في مناطق «بور» و«بيور». كما نشطت حركة العصيان داخل القوات المسلحة وتصاعدت في الوقت نفسه الهجمات على المراكز الحكومية والمؤسسات التابعة للسلطة المركزية في الجنوب السوداني.

وكان من نتيجة تزايد اعمال العنف في الجنوب ان اضطرت شركة شيفرون الاميركية للتنقيب عن النفط الى اعلان توقف بعض اعمالها بصورة مؤقتة في عدد من مناطق جنوب السودان». وذلك في تصريح ادلى به جاري كونييل مدير فرع شركة «شيفرون» في السودان يوم السبت في ٤ شباط الجاري اقر مصرع ثلاثة من الفنيين العاملين في الشركة في هجوم كان قد شنّه مقاتلون تابعون لمنظمة «انانيا» - رقم ٢٠ في منطقة «بانقوي». ولكن مصادر الحكومة السودانية اعلنت



داخل الأرض المحتلة

# المنظمات الدينية تنفذ الارهاب والسلطة الصهيونية تغض النظر!

هآرتس، من الصعب التصديق بأن السلطات عاجزة عن كشف هذه المجموعات الارهابية

للجميع الآن ان هذه العمليات لا تقوم بها مجموعة من «الهوة» وانما مجموعات من «المحترفين» المنظمين داخل خلايا سرية ارامية تتمتع بدعم واسع في الاوساط الدينية المتطرفة، حيث ان المواد الناسفة التي وجدت في ساحة الحرم القدسي تدل على مهارة فنية عالية وعلى استخدام مواد ناسفة تم الحصول عليها من مستودعات الجيش «الاسرائيلي».

«ارهاب ضد ارهاب»!!

واذا كانت منظمة «تي.ان.تي» (ارهاب ضد ارهاب) هي التي اعلنت مسؤوليتها عن هذه العمليات الارهابية، فانه من المؤكد بان هذه المنظمة ما هي سوى غطاء للمنظمات والجمعيات الدينية المتطرفة المسؤولة فعلا عن هذه العمليات. فقد اكد البروفسور

اهود سيرنترزك المتخصص في مشكلات الارهاب واليمين المتطرف في الكيان الصهيوني ان مجموعة «ارهاب ضد ارهاب» تتكون على الأرجح من شبكة من حوالي عشرة من جنود الاحتياط في الجيش «الاسرائيلي». غير ان حجم العمليات واتساعها يدلان على انها تتجاوز قدرة عشرة افراد هم مجموع اعضاء هذه المنظمة، لذلك يصبح مؤكدا ان الاطراف التي تنفذها هي اكبر من مجموعة هذه الافراد العشرة. ويمكن الإشارة الى الجمعيات والمنظمات التالية على اعتبار انها تقف وراء الارهاب الذي ينفذ باسم «تي.ان.تي»:

- جمعية «غوش امونيم» التي يرئسها الحاخام مائير كاهانا
- جمعية «عطراه ليونشاه» وانسز وجه فيها المحامي شيبناي زخريا
- جمعية «ابترنيت كوهانيم» ويرئسها الحاخام الاكبر للطوائف الشرقية داخل الكيان الصهيوني مردخايياهو.
- جماعة «مينخ» الفاشية المتطرفة التي تضم مجموعة من المستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية.

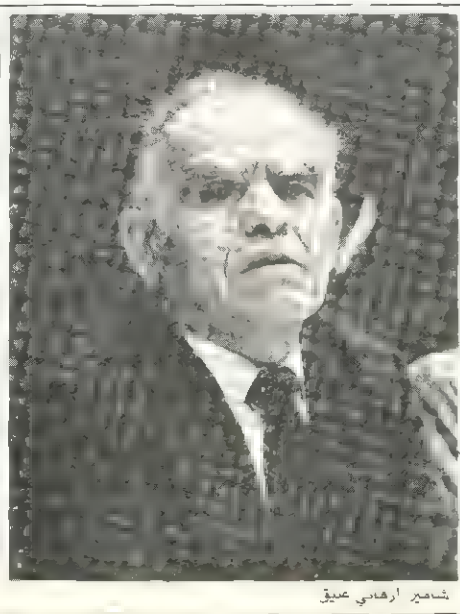


الجيش الصهيوني بؤرة الارهاب ورافدها الاول

وقد اعترفت صحيفة «هآرتس» الصهيونية بدور الحكومة الحالية في تشجيع الارهاب وتمهيد الطريق امام تنامي موجة العنف ضد المواطنين العرب. اذ اكدت الصحيفة ان هذا الارهاب بدأ يتنامى بعد «تسليم الحكومة الاسرائيلية بالعنف الجلي من جانب الاوساط المتدينة، وبالإستيطان غير الشرعي والقبول بالأمر الواقع الذي يفرضه المتطرفون، وكذلك بالتسليم بالعنف المكشوف ضد العرب عن طريق عمليات الانتقام الواضحة التي ينفذها المستوطنون، وايضا التسليم بالموجة المتفاقمة من اعمال الارهاب ضد المؤسسات العربية الاسلامية والمسيحية كما حصل في الآونة الاخيرة».

واشارت الصحيفة الصهيونية الى انه «كثرت المقالات في الصحف الناطقة بلسان الاوساط الدينية التي تحاول ايجاد تبرير من الشريعة اليهودية لقتل غير اليهود والمس بمؤسساتهم»، كما ذكرت بانه جرى التركيز في الآونة الأخيرة بشكل خاص على دراسة المبررات الشرعية اليهودية المتعلقة باعادة بناء الهيكل اليهودي في منطقة الحرم القدسي، وهذا ما يفسر تركيز المحاولات الارهابية على نفس المسجد الأقصى.

وذكرت صحيفة «الوبزفر» البريطانية من مراسلها كولن سميث في القدس المحتلة انه بات من الواضح



شمير ارهابي عتيق

الارهاب المنظم الذي تنفذه منظمات وجمعيات سرية صهيونية ويستهدف المواطنين العرب داخل الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ والساكن المقدسة الاسلامية والمسيحية والمؤسسات التعليمية العربية، بدأ يتزايد بدرجة كبيرة في الآونة الأخيرة وسط صمت السلطات الصهيونية وعدم قيامها بأي اجراء من شأنه الحد من هذا الارهاب.

ورغم ان رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير قال في تصريح له ان «قلة تقوم بهذه الاعمال الارهابية في الضفة الغربية وغزة، ولا يجب ان ينسحب الاتهام على الجميع»، غير ان السلطات الصهيونية ما زالت تتصرف وكأن الامر لا يعنيتها وكان الارهاب يجري داخل اراض لا تسيطر عليها؛ هذا في الوقت الذي تنشط هذه «القلة» ضد المواطنين العرب وتكثف عملياتها ضدهم.

واذا كانت محاولة نفس المسجد الأقصى في ٣١ من شهر كانون الثاني الماضي هي العملية الأبرز التي تنفذها هذه المنظمات الصهيونية الارهابية، فان هذه العمليات باتت تجري يوميا تحت سمع وبصر السلطات الصهيونية وبدأت تستهدف حياة المواطنين العرب بقصد اربابهم واجبارهم على النزوح من الأراضي المحتلة، وآخر هذه العمليات كانت اغتيال طفلة فلسطينية في الحادية عشرة من عمرها وجرح شقيقها على ايدي مجموعة من المستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية.

من وراء هذه العمليات؟

لا شك ان الكيان الصهيوني الذي قام بالاساس على الارهاب يعتبر الارضية الصالحة والطبيعية لنشوء مثل هذه المجموعات والمنظمات الارهابية. ولكن من الملاحظ بصورة واضحة ان صعود تكتل «الليكود» الى السلطة داخل الكيان الصهيوني عام ١٩٧٧ ساهم باطلاق العنان لموجة عنصرية وغذى التوجهات الارهابية لدى المستوطنين الصهاينة، خصوصا وأنه من المعروف ان تكتل «الليكود» صعد بالاساس الى السلطة مدعوما من الاوساط الاكثر ارامية وعنصرية داخل الكيان الصهيوني. لذلك لم يكن غريبا ان يرد زعيم حركة «غوش امونيم» الحاخام مائير كاهانا على الذين اتهموه بالارهاب قائلا: «وهل تم اتهام مناحيم بيغن واسحق شامير بالارهاب لانهما كانا من قادة منظمة ارغون التي ناضلت من اجل اعلان قيام دولة اسرائيل؟».



## تأكيد لعودة مصر

... مرحلة في عملية تنشيط خطط التسوية قبل الوصول الى... باريس

### المغرب - خاص:

يوم الثلاثاء ٢٤/٧/٨٤ كان الرئيس المصري حسني مبارك يحل بالرباط في زيارة خاصة للمغرب تستغرق اربعة ايام. وحلول رئيس جمهورية مصر العربية بالملكة المغربية يأتي بعد انتهائه لزيارة في مجموعة من البلدان الافريقية شملت زائير - كينيا، الصومال وتنزانيا، بهدف تطوير العلاقات معها، وانعاشا لمشاريع دعم صلات التعاون والتشاور السياسي مع افريقيا، وخاصة مع قرب انعقاد مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية، المقرر عقده في كوناكري خلال شهر ايار (مايو) من العام الجاري. وتجيء زيارة الرئيس حسني مبارك الى المغرب عقب انعقاد مؤتمر منظمة بلدان العالم الاسلامي بمدينة الدار البيضاء، وكان اهم قرار صدر عن القمة الاسلامية هو الاتفاق على ضرورة اعادة مصر الى عضويتها السابقة في المنتظم الاسلامي، والتي كانت قد علفت اثر توقيعها لاتفاق كامب ديفيد في شهر آذار (مارس) ١٩٧٩. وقد نص قرار قمة الدار البيضاء على ارسال وفد اسلامي الى القاهرة برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وعضوية وزيري خارجية العراق والباكستان. وقد اثمرت الزيارة النتيجة المرجوة اذ اسفرت عن ترحيب مصر بقرار القمة الاسلامية الرابعة.

في هذا الاطار تكتسي زيارة حسني مبارك الى المغرب اهمية استثنائية اذ تجسد، اولا، التعبير الفعلي عن قبول مصر استعادة عضويتها، واستئنافا لنشاطها في حقل المنظمة الاسلامية، وتعبير، ثانيا، عن ان الطوق الذي كان مضروبا حولها بدأ ينفرج شيئا فشيئا. فالرئيس المصري يحل ببلد عربي واسلامي موافق على قرار المقاطعة فضلا عن ان ملكه هو الرئيس الحالي للمؤتمر الاسلامي الرابع، وهذا يمكن ان يكون تمهيدا لاستعادة مصر لعضويتها داخل الجامعة العربية نفسها.

وبالنسبة للمغرب على الخصوص يمكن القول بان علاقته مع مصر، وبمرغم قرار الاجماع العربي بالمقاطعة، لم تتعرض لهزة عنيفة، فقد ظلت الاتصالات السياسية جارية، والمواصلات الجوية مربوطة، ثم اننا لا نذيع سرا اليوم اذا قلنا بان الرباط لعبت دورا خصوصيا سابقا في التمهيد لابرام اتفاقيات كامب ديفيد الشهيرة. كما ان التنسيق بين البلدين على صعيد منظمة الوحدة الافريقية، وفي وقت سابق، في مواجهة التحرشات الليبية كثيرا ما كان

### مسؤولية السلطة الصهيونية

الاساط الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية تنهم صراحة السلطة الصهيونية بانها مسؤولة عن تصاعد العمليات الارهابية التي تقوم بها هذه المجموعات والمنظمات المتطرفة ضد المواطنين العرب وممتلكاتهم.

وقد اكدت صحيفة «هارتس» هذا الاتهام بصورة غير مباشرة حين قالت بانه «من الصعب الاعتقاد بان يد الحكومة غير قادرة على اكتشاف هذه المجموعات السرية المنظمة التي تعمل على قلب البلاد...»

ولا شك ان اتهامات القيادات الوطنية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة ليست في الفراغ، خصوصا وان الانباء الواردة تشير الى ان رافائيل ايتان رئيس الاركاز الصهيوني السابق يجري حاليا اتصالات لتأسيس حركة «اسرائيلية» مسلحة تسمى «تروميت» وتحظى بدعم اسحاق شامير، وذلك من اجل الضغط باتجاه طرد المواطنين العرب من الضفة الغربية وغزة.

وهذا الهدف هو السبب الرئيسي لتصاعد العمليات الارهابية الصهيونية داخل الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧. وقد اكد الحاخام مائير كاهانا على ذلك في بيان وزعته جماعته، حيث قال «حتى متى سنصبر، والى متى سنسكت. ان الحل الوحيد هو ترحيل العرب وطردهم الى الخارج». وازداد ان العمليات التي تنفذها منظمة «ارهاب ضد ارهاب» هي الوسيلة الناجعة لاجبار العرب على الرحيل.

وبدلا من ان تتحرك حكومة العدو للحد من هذه العمليات الارهابية، اتخذت على العكس من ذلك اجراءات جديدة ضد المواطنين العرب تحت شعار «تعزيز النظام» داخل الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧. وفي اشارة واضحة الى ان هذه العمليات الارهابية الصهيونية تأتي كرد فعل على التحركات والنشاطات الوطنية والتظاهرات التي يقوم بها عرب الاراضي المحتلة، اكد دان ميريدور الناطق بلسان الحكومة الصهيونية، «انه تم اتخاذ اجراءات لتعزيز النظام في الضفة الغربية وغزة، من خلال تشديد الاجراءات المتخذة ضد مثيري الاضطرابات الذين يرشقون الحجارة والزجاجات المحرقة». هذا في حين اعلن ميريدور ان الحكومة سوف تعلن قريبا ظروف استخدام «الاسرائيليين» في الضفة الغربية وغزة للاسلحة النارية التي في حوزتهم.

وبالطبع فان هذه الاجراءات الصهيونية الجديدة هي بمثابة صب الزيت على نار الارهاب الذي تنفذه المجموعات والمنظمات المتطرفة داخل الكيان الصهيوني. خصوصا وانها تأتي في نفس الوقت الذي يعلن فيه شامير تشجيعه لعمليات الاستيطان في الضفة الغربية وغزة... هذه العمليات الاستيطانية بالذات هي التي فجرت الارهاب الصهيوني وساهمت بتنمية تأثير المجموعات والمنظمات المتطرفة داخل الكيان الصهيوني. وهذا يعني ان الضفة الغربية وغزة سوف تشهدان في المستقبل القريب المزيد من العمليات الارهابية الهادفة الى تهجير المواطنين العرب والاستيطان في ارضهم. □

ناجح علي اسعد

مكتفا، ومصر الى جانب السودان، كبديلين ينتميان الى المجموعة الافريقية وقفتا دائما الى جانب المغرب في نزاع الصحراء الغربية، واعترضتا على الخلع الليبي والجزائري. وستسهم المباحثات المغربية - المصرية، اليوم، على مستوى القمة، ولا شك، في مزيد من احداث التقارب المنشود بين البلدين في ما يخص الاتفاق على موقف مشترك قبل انعقاد قمة كوناكري، ودراسة تصورات حل نزاع الشرق الاوسط، عبر الخطط المطروحة على الساحة الدبلوماسية والتي يتجاوز فيها مخطط الملك فهد (قمة فاس) ومخطط الرئيس الاميركي ريغان، والصفيفة الفرنسية المصرية المشتركة، المقدمة لمجلس الامن في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٢.

ان التباحث حول نزاع الشرق الاوسط يشكل، بالفعل، ورقة جوهرية ان لم نقل كل الاوراق في الملف الذي يحمله معه الرئيس حسني مبارك في زيارته الحالية الى المغرب، ومشاوراته مع الملك الحسن الثاني الذي يعرف الملف جيدا كما يعرف اهمية التي يوليها الملك فهد لمقترحاته، وليس مستبعدا ان يتم لقاء خاص بين الرئيس المصري وعاهل العربية السعودية الذي يوجد، حاليا، في اقامة استراحة باسبانيا تكون الرباط ملتقى لها.

وعلى كل فان التشاور المغربي - المصري بشأن انسب الحلول والاقتراحات لمشكل الشرق الاوسط خطوة اولى يقطعها الرئيس حسني مبارك قبل وصوله الى باريس حيث سيلتقي بالرئيس فرانسوا ميتران لينفضا الغبار عن الاطار الفرنسي المصري حول مشكل الشرق الاوسط، وليتفها، ربما باقتراحات جديدة، قبل اللقاء بالرئيس الاميركي في واشنطن حيث سيقوم بزيارة رسمية تدوم اربعة ايام.

ويريد حسني مبارك ان يخاطب الاميركيين في شان العمل على اعادة تنشيط مخطط ريغان للسلام، والمعطل بسبب رفض البلدان العربية والكيان الصهيوني له. كما سيقترح، من جهة ثانية، النظر في امكانية الخروج بمشروع مشترك يصوغ مخطط ريغان والصفيفة الفرنسية - المصرية في سبيكة واحدة قد تحظى بقبول الجميع، وتنص على اضافة عبارات «منظمة التحرير الفلسطينية» و«تقرير المصير» الى كلمة «الكيان الفلسطيني» التي يتحدث عنها المخطط الاميركي دون اجراء اي تغيير على البند الذي ينص على «الاعتراف المتبادل بين اسرائيل والفلسطينيين» من جهة و«حق كل البلدان [في الشرق الاوسط] في العيش ضمن حدود آمنة». □



بعد لقاء اللجنة العليا المغربية - الليبية

## أفق جديد للتعاون.. أم لقاء عابر تحكمه المصالح المحسوبة؟

المغرب يرى في توحيد ليبيا من نزاع الصحراء مكسبا حائما وكذلك ترى ليبيا توحيد المغرب من حرب تشاشر

كتب محرر شؤون المغرب العربي



من التحركات، واللقاءات، والزيارات المتبادلة، على المستويات الرسمية وغير الرسمية بين مسؤولي وشخصيات بلدان المغرب العربي ما أضفى بعض اليوم، تطلعات ومشاعر التفاؤل بتوثيق اقوى الروابط بين هذه البلدان، والدفع بها في خط تجاوز خلافاتها السياسية نحو اطر التعاون المشترك، والتكامل الاجتماعي والاقتصادي، تمهيدا لما قد يسفر عنه المستقبل من تحقيق الوحدة المنشودة بين هذه الاقطار.

قبل بضعة اسابيع كانت الجزائر العاصمة تشهد احد ابرز تجليات مسعى التعاون، هذا، بانضمام موريتانيا الى «معاهدة الوفاق والائلاء» التي سبق وان وقعت بين تونس والجزائر في آذار/ مارس من العام المنصرم، وجاء تصديق الرئيس الموريتاني محمد ولد هيداهه عليها ليحولها الى منظومة لقاء ثلاثية بارزة، تمثل اكثر من مغزى ودلالة، كما تبحث عن مزيد من الدعم ما دام كل من المغرب وليبيا غائبين عنها، بل غير متحمسين لها.

وفي مزم الشهر الماضي (٢٥ - ٢٦/١/٨٤) كانت مدينة الرباط تشهد احدى اهم حلقات اللقاء المغربية - الليبية، في سلسلة اعادة ربط صلات الوفاق والتعاون بين هذين البلدين، والتي عرفت انطلاقها الحقيقية مع الزيارة الرسمية التي قام بها الى المغرب الرئيس الليبي معمر القذافي بين ٣٠ حزيران/ يونيو و٤ تموز/ يوليو من العام الماضي، وشكلت بحدوثها، وما جرى خلالها من محادثات سواء مع الملك الحسن الثاني، او قادة الاحزاب السياسية المغربية والهيئات النقابية والثقافية رمزا لتجاوز العرقلة الكبرى في نقل العلاقات المغربية الليبية الى افق الحوار البناء والايجابي، ونعني بذلك انصراف الطرف الليبي عن دعم جبهة البوليزاريو، وتخليه او حياده في نزاع الصحراء الغربية.

في نهاية الشهر الماضي، كما ذكرنا، حلت بالمغرب بعثة ليست على مستوى عال تتألف من ستة عشر مسؤولا في الحكومة الليبية، برئاسة السيد جاد الله العزوزي الطلحبي امين اللجنة الشعبية (رئيس الوزراء)، وضمت ممثلي كافة القطاعات الحيوية في ليبيا، اي العلاقات الخارجية، العدل، الكهرباء، الزراعة، التعمير والسكن، الاقتصاد والصناعات الخفيفة والتعليم والتخطيط والصحة والصناعة الثقيلة. وتوحي تركيبة الوفد الليبي بأنه جاء ليدرس

مع المسؤولين المغربية، وعلى رأسهم الوزير الاول السيد محمد كريم العمراني، كافة اوجه التعاون والتنسيق في القطاعات المذكورة.

وقد حرص العاهل المغربي على ان يشفع لقاء اللجنة العليا المغربية - الليبية المشتركة للتعاون بكل الحفاوة والعناية، سواء في متابعته الشخصية لأعمالها او في افتتاحه لأعمالها واتصاله الشخصي بأفرادها وقد حدد ملك المغرب في كلمته الاستقبالية عمل اللجنة بأنه جزء من بناء المغرب العربي، وبأن التعاون المغربي والليبي سيمر بعدة مراحل، كما حرص على التذكير بأن العلاقات التي تقيمها ليبيا مع جيرانها في الجزائر وتونس لا تتعارض بشاتا مع الهدف النبيل لبناء المغرب العربي. وقد فهم من وراء هذه الإشارة الى أن الحسن الثاني يريد استبعاد كل تاويل خصوصي لهذا اللقاء الثنائي.

إن أعمال اللجنة المغربية الليبية العليا للتعاون، والتي اجتمعت ليومين متتاليين في الرباط، وفي جلسات مكثفة، وعلى ضوء جدول أعمال أعدته مسبقا لجان تقنية متخصصة، انصرفت الى بحث مختلف المجالات التي يمكن لليبيا ان تستفيد منها من امكانات العمل والانتاج والتنشيط المغربي. وقد عكس البيان المشترك، المغربي - الليبي حجم التعاون، والمشاريح المراد تنفيذها، في مجالات الزراعة، والصناعة واليد العاملة، والبناء... الخ.

ويولي رجال الأعمال المغربية حماسا خاصا للقاء المغربي - الليبي الجديد، ويهتمون بجوانب الاستثمار والتسويق، بصرف النظر عن الإطار السياسي لحوار البلدين، وخاصة في فترة الركود والازمة التي يعيشها الاقتصاد المغربي راهنا.

ومما لا شك فيه ان نقل اتفاقيات التعاون الى الواقع الفعلي سيكون كسبا للجانبين، ويعطي البرهان على مدى جدية التصريحات والنوايا لبناء المغرب العربي وتكامله اجتماعيا واقتصاديا.

على اننا مدعوون، فوق التمتي، الى البحث عن اسباب واطر القارب المغربي - الليبي. والتساؤل، في ما بعد، عن حظوظ استمراره. وعندئذ فان مسعنا سيكون رغبة البحث عن اطراف الاستراتيجية الجديدة التي ينهجها الحكام المعنيون من اجل البناء والوحدة.

ومن باب التذكير، فقط، لابد من وقفة ضرورية عند ما اطلق مسلسل التعاون وعودة الثقة بين الرباط وطرابلس، ونعني بذلك مراجعة هذه الاخيرة لموقفها المناهض لمغربية الصحراء، ودعمها التسليحي

السابق لجبهة البوليزاريو، وخاصة في فترة من اوثق فترات التنسيق الجزائري - الليبي في هذا الباب. ولقد كانت مفاجأة للجميع بداية عملية المراجعة تلك، ولم يكد احد يأخذ في العاصمة المغربية مأخذ الجد تصريح مسؤول العدل الليبي من ان بلاده غيرت موقفها من دعم البوليزاريو، وخلال زيارة العقيد القذافي للمغرب كان الجميع يستمع اليه وهو يقول: «ان المشكل الصحراوي مشكل زائف ومغلوط وان منظمة الوحدة الافريقية اظهرت الطريق الذي ينبغي سلوكه لحل المشكل، وبالتالي فليبيا ليست مع الكيانات المصطنعة». وخلال هذه الزيارة كان الرئيس الليبي في حاجة الى التأكيد بنفسه، وليس من خلال تقارير خاصة، وفي عين المكان بالاجتماع الوطني المغربي حول قضية الصحراء، وهذا ما اقتنع به، بالذات، من لقائه مع السيد احمد بوسنة امين عام حزب الاستقلال، ومع السيد عبد الرحيم بوعبيد الامين العام للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي ظلت طرابلس وقتا طويلا يستعصي عليها فهم لقائه مع الملك حول موضوع الصحراء واتخاذ موقف المعارضة في أن.

تشير معلومات هذه المرحلة (أوائل صيف ١٩٨٣)، من جهة أخرى، الى الدور الخفي، لكن الفاجح الذي لعبته العربية السعودية، في تقريب شقة الخلاف المغربية الليبية، وكيف ان العقيد القذافي ما ان انسحب غاضبا من القمة الافريقية لاديس ابابا (٦/٦/١٩٨٣)، واستقبل، دون سابق اعلام، في الرياض، حتى كان يحط في نهاية نفس الشهر بمطار الرباط - سلا وبعد الملك الحسن الثاني في استقباله بعد قطيعة وجفاء داماً خمسة عشر عاما تقريبا.

وتسأل المراقبون، وقتها، عن نوعية الدور السعودي، من ناحية، وطبيعة الاسباب التي تجعل الليبيين يستجيبون لهذا الدور، وكذا مصالحهم الاخرى من وراء ذلك من ناحية ثانية.

واذا لم يكن في الوسع هنا شرح مختلف وجوه هذه الغوامض، فان الإشارة تكفي الى ان حكام الرياض قايسوا، بطريقة ما، ضيفهم الليبي، كما استطاعوا ان



القذافي في المغرب صورة من العام الماضي أما التعاون فمرال بانتظار استطيع



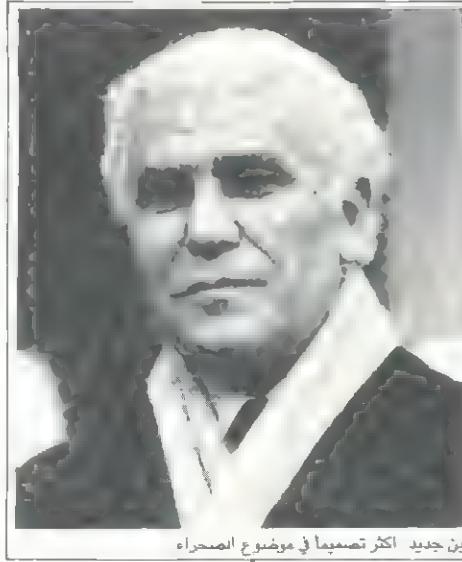
عمليات عسكرية مضادة للمغرب من اراضيها، وبالنسبة للجار الابعد والاقر في آن واحد (ليبيا) بجذب تونس (حلقة ضعيفة في المنطقة، ولكنها مركز تجاذب اساسي) جهة الجزائر، واغرائها بمشاريع الاستثمار والتنمية المشتركة على حساب مطامح الانتشار وخطط الوحدة الليبية

ويبقى مطمح الزعامة في شمال افريقيا هو الرهان الاكبر، والهاجس الذي يحس كل طرف، او بالاحرى، ترغب كل من الجزائر وليبيا ان لا تقع فيه الغلبة للواحد منهما دون الآخر - بناء على هذا الهاجس لا يستقيم طموح الزعامة دون بناء التحالفات والتلويح بشعارات التعاون واعطاء بعض البراهين على «حسن النية»، وهذا بعض ما يفسر سياق الاتفاقيات والملاقات المشتركة التي تتم في عواصم الشمال الافريقية، وعلى مختلف الاصعدة. هل من الضروري التاكيد، بعد الذي ذكرناه، بأن كل مشروع لبناء المغرب العربي مهزوز من اساسه، اذا لم يشرك فيه كل الاطراف، ومن ضمنها طرف اساسي هو المغرب، وما دامت مشكلة الصحراء الغربية احدى اسخن قضايا ملفات النزاع بالمنطقة، ما نظن ان هناك من ينازع بين الاطراف المعنية في هذه الحقيقة، مثلما لا يوجد ما يؤشر لاحتمال تجاوز قريب لها وامامنا، من ناحية المغرب، عملية التمشيط العسكرية الواسعة التي قام بها الجيش المغربي في الصحراء الغربية، واعلانه المستمر للحفاظ على الوحدة الترابية، والالتفاف السياسي الداخلي حول هذا الموضوع، ومن جانب الجزائر، وبعد ان تم تكريس الشاذلي بن جديد، في رئاسة ثانية للدولة، وخروجه منتصرا من المؤتمر الخامس لجبهة التحرير الوطني، تظهر الشاذلية اكثر تصميما في البومدينية في الموقف من مسألة الصحراء الغربية، ومن تزمين النزاع، ولكن ايضا، خوض معركة «بناء» المغرب العربي على طريقتها

اما ليبيا فتستطيع مواصلة خلق المتاعب، بدورها، للجزائر، وهي متاعب فعلية، بنصرتها للرئيس السابق احمد بن بلة، ومده بكافة انواع الدعم التي يطلبها، سيما وقد اعلن، مؤخرا، في حديث لمجلة «الشرع» الليبية انه مقدم على اعلان «الكفاح المسلح» في الجزائر، وبماوصلتها تصعيد الخلاف الحدودي مع الجزائر، ورفضها توقيع معاهدة رسم حدود نهائية.

لكن ليبيا، كذلك، تتحرك بأسلوب خصمها، كما يتحرك المغرب بالأسلوب ذاته. ومن مجموع العناصر المختلفة المطروقة وسواها وهي تشكل اطار ووضعية التكتلات الجهوية تنتعش خطوات ومعااهدات التعاون، ليكن، قرب ضارة ناعمة، كما يقول المثل العربي، اذا كانت اشكال اللقاء الثنائية قادرة على دعم صلات التواصل والتكامل الاجتماعي والاقتصادي بين شعوب المغرب العربي، في انتظار ان تتوفر الاسس الحقيقية للاعلان الجدي والنزيه لهذا التكامل

وفي انتظار ذلك فان العلاقات بين الرباط وطرابلس، واتفاقية اللجنة العليا الليبية - المغربية المشتركة للتعاون تظل مرهونة في نجاحها بـ - التطبيق - ومدى وقوعها ضمن استراتيجية شاملة، وبعدم ارتباطها بظرف سياسي عابر. □



بن جديد أكثر تصميما في موضوع الصحراء

دعم هذا التحديد يتطلب، بالضرورة، الاستمرار في نشاط التعاون والتقارب.

على ان هذه الصفقة ما كانت لتمر دون اشارة حزازات معينة من قبل بلدان تعد صديقة للمغرب مثل السنغال في مجموعة (زاير - ساحل العاج - الغابون - غينيا - الكاميرون) التي لوحظ في الفترة الاخيرة تقاربها مع الجزائر (زيارة الرئيس السنغالي عبيدو ضيوف للجزائر العاصمة في شهر تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٣ - حماسها لضرورة اجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو، وهو موقف مناصر للمطلب الجزائري، ومناسب لمناسبة منظمة الوحدة الافريقية في موضوع الصحراء)

بيد ان التعجيل بتحريك مسلسل التفاهم والتعاون بين المغرب وليبيا، كما تمثل اخيرا في اجتماع اللجنة العليا المغربية الليبية المشتركة يمكن ان يندرج - على صعيد شمال افريقيا - في اطار الصق به، واكثر تميزا. ونعني بذلك انه ياتي عقب اكتمال الوفاق والائاء الجزائري - التونسي - الليبي، وهو اسم المعاهدة التي تنظم بروتوكولات التعاون بين هذه البلدان. نعم ان المعاهدة نص حرفيا، في احد بنودها، على انها تظل مفتوحة لمن يرغب من بلدان المنطقة الى الانضمام، ولكن بهذا اخر فيها يؤكد على ضرورة تطبيق «مبدأ تقرير المصير» والتعهد باحترامه من قبل البلدان الاعضاء، مما يشير، مباشرة، الى الاعتراض على المغرب المعني بهذا البند، والذي لا يمكن ان يقبل، بتاتا، الانضمام على اساس مماثل

وعلاوة على هذا، فان الحماس الذي اظهرته الجزائر، وتواصل اظهاره بسعيها لتحقيق العلاقات مع تونس والجزائر، ينظر اليه في الرباط، وطرابلس، بنوع من التحفظ والريبة، اي يتم التساؤل بشأنه عن حقيقة النوايا الجزائرية ومعرفة ما اذا كان هناك عزم فعلي وجاد لبناء المغرب العربي ام هي مناورة سياسية تهدف من جهة الجار الغربي (المغرب) الى احكام الطوق حوله، والالتفاف عليه جنوب الصحراء بالاداة الموريتانية، التي لا تستطيع ان تعيش دون حليف قريب، وسيكون عليها بناء على التحالف مع الجزائر ان تاوي قوات البوليساريو، وربما تنطلق

يلعبوا معه ورقة التقارب والمنافسة الجزائرية، وهي ورقة مغرية ولا شك، وكانوا حريصين على دعم الحليف المغربي، وخاصة في مواجهته لمشكل الصحراء المزمع، وشرحوا للرئيس الليبي، الغاطس في خلافت الشرق الاوسط وافريقيا والشمال الافريقي ان الورقة هذه الاخيرة يمكن ان تضع من يده مع نية الرئيس الشاذلي بن جديد على استعادة نفوذه على المنطقة، وبانه لا يمكن ان يواجه هذا التحدي الا بوجود حليف قوي وعتيد في المنطقة، اي المغرب

ولليبيا منطقها ومنطقها الخاص القائل «بعدم الايمان بالكيانات المصطنعة، وضرورة نبذ التجزئة، والسعي لاقامة الوحدة العربية، من اجل ضرورة التصدي للأمبريالية والصهيونية»، والتدخل الاجنبي. ولكن الملاحظين لا يفوتهم بان التلويح بهذه الشعارات مجتمعة لا يمكن ان يغطي الطبيعة المتلونة والبرغامنتية للنظام الليبي، ومن هنا كان الالتفات الى ان نوعا ما من التفاهم قد دار بين الرباط وطرابلس حول المشكل الشاذلي الذي كانت القوات الليبية قد شرعت تقوط فيه، مرة اخرى، مع شهر حزيران / يونيو من العام الماضي، ومن ان رغبتها كانت شديدة في ان لا يبعث المغرب بقواته العسكرية الى جانب قوات زاير، وهو القرار الذي كان جاهزا، بطلب من عدد من الدول الافريقية (السنغال، خاصة) ومن فرنسا نفسها لانقاذ نظام نجامين من السقوط تحت هجوم قوات غوكوني عويدي، القوات المعارضة شمال البلاد، والواقعة تحت النفوذ الليبي. واذا لم يكن ضروريا ان نحسم في مدى صحة هذا الزعم، فان الايام بينت لنا، بالفعل، ان الجيش المغربي ظل بعيدا عن المعركة التشادية، وسيظل، رغم ان له مشاركات سابقة في هزات افريقية مماثلة لها وبالنسبة للمغرب، فان هذه الصفقة السياسية اذا كانت قد تمت، بالفعل على هذه الشاكلة، فان له نصيبه الكبير من الفائدة مع ليبيا، ان تحييد دور العقيد القذافي في نزاع الصحراء الغربية بعد، من غير شك، مكسبا هاما في مقدرة مواجهة هذا المشكل على المصعدين العسكري والدبلوماسي. والحرص على





## المحاضرة

# المسيحيون العرب.. شهادة المستقبل

لمطران جورج خضر

حول محاضرة المطران جورج خضر في الأونسكو

## كيف يكون الدين عامل توحيد روحي وقومي؟

والله اعلم  
الآخر

بقلم: ادب صعب



الدين، وهو القوة الهائلة الفاعلة في الوطن العربي، كيف يكون عامل توحيد وبناء وليس عامل تفرقة وهدم؟ كيف يكون قوة تساعد على خلق الوحدة العربية المرجوة التي يتلاقى فيها العرب جميعاً، من مؤمنين ومشككين ولا أدريين وملحدتين، من مسلمين ومسيحيين على مختلف مذاهب الديانتين، ومن اقلية دينية وعرقية؟ كيف يتساوى هؤلاء جميعاً في مواطنة واحدة، في «عروبة بيضاء سمحاء لا تتكرر للتراث»، ولا تطمس شخصية أي جماعة أو مساهمتها ضمن الحضارة العربية؟

ترى أيكون الدين عامل توحيد عبر فرض وحدة تفسيرية باسم دين معين، تلغي الأديان الأخرى أو تطمسها أو تحيلها على الظل؟

هذا النوع من الوحدة يخون قضية الدين الذي، مهما اختلفت تسمياته، يعني بمسائل الخلق والعبادة والحياة والكون، ويقتضي فروضاً أهمها أن يحب الإنسان أخاه الإنسان، كائناتاً ما يكون دينه، ويحترم كرامته، وكرامة الإنسان لا تنفصل عن الحرية والعدالة والمساواة، هذه القيم التي لا يمكن أن يقوم مجتمع حي أو يستمر بدونها، والتي تبقى الوحدة منها ناقصة بدون الأخرى.

ثم إن الوحدة السياسية، التي تحصل باسم الدين وتحول الدولة إلى سلطة دينية مطلقة، من شأنها أن تجر معها طغياناً وتجبراً كبيرين. ولدينا في المنطقة العربية أكبر مثال على ذلك في «دولة إسرائيل» العنصرية، وقد نسجت على غرار تيوقراطيات (دول دينية) تخطاها الزمن.

هذا لا يعني، على الإطلاق، ألا تستلهم الدولة مثل الدين العليا، وإذا تعمقنا في مصادر المسيحية والإسلام، وجدنا مبادئ هاتين الديانتين الخلقية ترتكز على مفاهيم الحرية والعدالة والمساواة. إلا أن الدين يعني بالجوهر، لا بالشكل، في حين أن أشكال الحكومات يجب أن تبقى خاضعة للتبدل الذي تمليه ظروف زمنية ومكانية متعددة.

نعود إلى السؤال الذي انطلقنا منه كيف يكون الدين عامل توحيد، لا عامل تفرقة؟

إنه يكون هكذا عبر ادراك جوهره العميق، وهذا يفترض النفاذ إلى الداخل، إذ ذاك تبدو غاية جميع الأديان واحدة، وهي النمو بالإنسان وبالكون.

هذه الأمور وسواها مرت في ذهني وأنا أقرأ محاضرة المطران جورج خضر التي ألقاها أخيراً في مقر الأونسكو في باريس. وهي أمور عالجت بعضها في كتاباته السابقة، كما عالجت بعضها في كتابي «الدين والمجتمع، رؤية مستقبلية» (بيروت، ١٩٨٣). ومحاضرة المطران خضر تمت بناء على دعوة من

«جمعية فرنسا - القدس»، وكان عنوانها: «مسيحيو الشرق - شهادة ومستقبل». وفي هذه المحاضرة، كما في جميع كتاباته وخطبه، لم يخرج مطران جبل لبنان للروم الأرثوذكس عن مواقفه المعروفة التي املتتها عليه قناعاته العميقة طوال أربعين عاماً، أي منذ تأسيسه «حركة الشبيبة الأرثوذكسية». ولهذه الحركة فضل كبير في توعية المسيحيين العرب على تراثهم الروحي والحضاري وفي تأكيد انتمائهم العربي الذي يرقى إلى ما قبل ظهور الإسلام.

وما انفك جورج خضر، في نطاقات عمله المتعددة ككاهن ومطران وكاتب ومثقف واستاذ للحضارة الإسلامية في الجامعة اللبنانية، يشهد بمحبة وجراة لقناعاته، داعياً الناس، من مختلف الأديان، ليس إلى أطراح دينهم واعتناق دينه هو، بل إلى اكتشاف ذلك الجوهر العميق الواحد في الأديان جميعاً الذي يدعو الجميع إلى تجاوز السياسات العالمية كلها والتسامي من أجل الاتحاد بالحب. ومتى تحققت الوحدة في العمق الروحي والإنساني، بات تحقيق الوحدة القومية الحضارية أسهل كثيراً، إذ تنتفي عندئذ الصفة العرقية والقبلية والفئوية عن الجماعات الدينية لتبرز الصفة الشمولية.

لقد استطاع المطران جورج خضر أن يجمع حوله العديد من اللبنانيين ليس من طائفته فحسب، بل من مختلف الطوائف، الذين وجدوا في فكره وممارساته سبيلاً إلى الوحدة الوطنية اللبنانية والوحدة القومية المرجوة، وكونه سخر سحر شخصيته لنشر الفكر البناء يجعله من اللبنانيين القلائل الذين يسعى اليهم الوطن في الأزمنة العصيبة... أوليس هو القائل، في كتابه الأخير «لو حكيت مسرى الطفولة» (بيروت، ١٩٧٩): «إن الحلول الأساسية هي تلك التي تأتي من النفس الزاهدة».

وجورج خضر من أكبر الأدباء العرب المعاصرين فكراً وأسلوباً. ومن مؤلفاته «فلسطين المستعادة»، و«حديث الأحد»، وكتاب «لو حكيت مسرى الطفولة»، يجمع عصارة فكره ولغته المشرقة. وهو تحفة تضاف إلى المكتبة العربية وإلى أدب السيرة القاملية.

ولئن صرح أن المطران خضر استلهم مواقف كنديسته الروحية والحضارية والقومية، فهو في الوقت نفسه أضاف الكثير إليها وأغناها. وهذه الكنيسة تُعرف باسم «بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس»، وتشمل رعايتها الروحية سورية ولبنان والعراق والخليج وبلدان الاغتراب. وبفضل مواقفه القومية المشرقة، بات الجميع يسمونها «بطريركية العرب». □



من العراق شرقاً إلى مصر غرباً يعيش ١٢ مليون مسيحي على الأقل، يعتمدون لغة القرآن ويشكلون عشر سكان شبه القارة العربية. معظم هؤلاء يدينون بالمسيحية الشرقية، أي الأرثوذكسية، البيزنطية وغير البيزنطية.

بين هذه الكنائس الشرقية فروع تتبع الكرسي البابوي في روما. وهذا يعني أن لاهوتية هذه الفروع ورجالها الكنسية وعامتها المطلعة على الفكر الديني يعتنقون انماط الفكر اللاتينية. ومن الطبيعي أن يؤثر ذلك في نواحي الفكر غير الديني وفي طرائق العيش. ولا نكسر أن الحركات القومية في مختلف البلدان العربية تأثرت، على نحو أو آخر، بالفكر الغربي عبر هذه الكنائس. وكذلك عبر البروتستانتية وليبرالية القرن التاسع عشر اللتين كانتا في أساس النهضة العربية. ولئن كانت تلك الانماط الفكرية الغربية تركز على المنطق وتتبع خطاً مستمراً من قدامى فلاسفة اليونان حتى اليوم، فهذا ليس غريباً عن الحضارة الإسلامية التي هي، بمعنى عميق، استمرار لحضارة الإغريق العقلية. وهناك نقاط تشابه لا تحصى بين الفكر الديني الإسلامي والفكر الديني المسيحي في العصور الوسطى.

المسيحية الشرقية تميزت بالتسامح وفصل الدين



وخارجها، الماهية القومية من أجل تأكيد الماهية الطائفية التي تمنحها مبررا للوجود. وهكذا بننا نعيش عصر الايديولوجيات القسرية التي تتميز بسيادة التعصب وغياب التسامح، انها حرب بين الله الواحد المخلص والاصنام السياسية الزائفة التي انتحلت اسمه.

### متجذرون في العروبة

قبل محنة لبنان كانت القدس، طوال عهود، مجتعا وارض الميعاد، وما تزال. وما هي المباني الاسمنتية العالية تبدل معالم تلك المدينة الحبيبة على قلب الله، فيما الصهاينة يمنعون المسيحيين كما المسلمين هناك من عيش شخصيتهم الحضارية التي هي شخصية فلسطينية عربية.

ثم حلت محنة لبنان كما الزلزال. وكما يصعب وصف زلزال الآخرين بالكلام، هكذا يصعب وصف المأساة اللبنانية التي تداخلت في نسجها خيوط من الحماقة والعبثية. ومن حسن الحظ ان التاريخ ينطوي على ثوابت يمكن ان تعيننا على فهم بعض جوانب من هذا الواقع الاليم وموقع المسيحيين المحليين ضمنه. ولو وقف لبناني آخر، من اولئك الذين انتهجوا العنف، يخاطبكم، لاعطاكم صورة مختلفة تماما. غير ان الكلام المسؤول يستحيل على كل من لم يلتزم الحوار امنية وطريقا.

المسيحيون العرب مدعوون، وسط هذه الظروف المأساوية، الى الابداع الروحي، وهم حاملو اجمل قصة حب عاشها انسان في التاريخ. وهم يرفضون ان يسموا، حتى في هذه الساعة العصيبة بالذات، «المعذبين». فالعذاب الذي لا يداخله رجاء قيامة ينشئ مرارة وموتا. وكأنه ما تكون الكيانات السياسية الحالية وانظمتها، فالتبرير الروحي الوحيد للمسيحية الشرقية يبقى تعاليلها، هي والاديان الاخرى، لتتحد بالحب، متجاوزة السياسات العالمية كلها، اذ الكنيسة ليست امة بين الامم

الا ان مسيحيي المنطقة متجذرون حضاريا في العروبة. والعربية لغتهم قبل ظهور الاسلام. وهم لا يفتأون يدافعون عن العروبة وقد كانوا رواد نهضتها الحديثة في الصحافة واللغة والشعر والادب والفكر ولكم اعترزت بعرويتي حين كنت في الرباط، قبل سنتين، انقب رفوف المكتبات بحثا عن كتابات عربية محلية، فلم اجد سوى مؤلفات ميخائيل نعيمة وجبران خليل جبران وخليل حاوي، وهم جميعا مسيحيون لبنانيون. ان المسيحية العربية يمكن ان تنشا وتزدهر ضمن محيط اسلامي. وليس غريبا ان تعود، رغم الخطى البطيئة، خميرة هذا العجين الشرقي.

العروبة وجدت لتحيا وحياتها وقف على دولة عصرية لا تتنكر للتنوع، الديني وغير الديني، في محاولتها التوحيدية. وهذا غير ممكن عن غير طريق العلمنة التي تعني فصل الدين عن الدولة. والديمقراطية الحق لا توجد الا عبر هذا الفصل. والا اصبحنا اسرى تيوقراطية توحده خطا بين الله تعالى والحكومات الدنيوية. □

المسيحيون العرب، خصوصا في سورية ولبنان، بتخلي الدولة العثمانية عن تسميتهم «اهل ذمة»، واعتبارهم متساوين مع سائر المواطنين. بل ذهبوا ابعد من هذا ونادوا بالعروبة والعلمانية. وربما كان موارنة لبنان على رأس المواطنين السوريين - اللبنانيين الذين وقفوا ضد محاولات التتريك واطلقوا مفهوم العروبة. وارتبط ذلك المفهوم باليقظة العربية التي حصلت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر على ايدي الشعراء والمفكرين، قبل عصر التكنولوجيا والبترو

غير اننا اليوم، مع الاسف، نشهد انحسار موجة القومية العربية العلمانية، وهذا الانحسار يقابله انتشار للقوميات الطائفية التي تسعى الى تفتيت كيانات المنطقة وانشاء كيانات جديدة تلائم الدعوات القسرية الضيقة. ولا شك لدينا، كما برهنت احداث لبنان، ان «اسرائيل» ترفض فكرة القومية العلمانية



- الطران جودج خضر، العروبة وجدت لتبقى

وتعزز القوميات الطائفية وكياناتها الضيقة المتحجرة.

ها نحن، اذا، نعيش عصورا وسطى جديدة، برزت فيها اليهودية والاسلام والمسيحية لا كاديان فحسب، بل ككيانات سياسية ايضا، مع ما يلزم هذا الامر من اخطار فكرية وعملية

ومن جملة ما يعنيه هذا الامر التوحيد بين الصهيونية واليهودية الى حد محاربة الدين على اساس السياسة. الا ان محاربة الصهيونية، بالنسبة الينا، لا تمس الدين اليهودي، بل تنطلق من حق الشعب الفلسطيني في العيش على ارضه وتحقيق اهدافه والاستمرار في حضارته

المؤسف ان «دولة اسرائيل» جاءت تجسيدا لجميع القيم التي تناقض الحرية والعدالة والمساواة. اما نحن فنؤمن بأرض فلسطينية عربية يتعايش فوقها المسيحيون واليهود والاسلام ضمن تعددية عرقية ودينية واجتماعية حققة. ولقد عبرت كنيسةنا عن ايمانها هذا كتابة في ١٨ حزيران/ يونيو ١٩٦٧. ومما يؤسف له ان «اسرائيل» حاربت، داخل فلسطين

عن الدولة، قبل القرن الخامس، كان القديس يوحنا الذهبي الفم، بطريرك القسطنطينية، رفض كل تعليم يدعو الى قتل الهراطقة او الخارجين على الدين، وبعد اربعة قرون دعا القديس يوحنا الدمشقي الامبراطور الى الاحجام عن التدخل في شؤون الكنيسة اللاهوتية. والواقع ان الامبراطورية البيزنطية لم تكن تدع الكنيسة الواقي كما يظن بعضهم. وقد ميز مفكرو الكنيسة الشرقية منذ البداية - وجاراهم في ذلك القديس اوغسطين وسواء من الغربيين - بين «مدنيتين»، اي بين الدولة والكنيسة. ومن الحيف التاريخي الصاق اخطاء الدولة البيزنطية بالكنيسة التي تحمل هذا الاسم.

المسيحية الارثوذكسية هي، اساسا، دين حرية. وبين القرنين الخامس والحادي عشر، اي عصور العبودية في الغرب، نجد شواهد ارثوذكسية كثيرة على رفض هذه الكنيسة فكرة العبودية وقولها بالحرية والعدالة والمساواة. هذا من ناحية الحرية الارضية، الظاهرية. اما الحرية الداخلية، حرية النفس والروح والفكر، فقد اوسعها آباء الكنيسة البيزنطية تحليلا.

ومن قبيل المأساة حقا ان تكون الشعوب الارثوذكسية عانت العبودية السياسية قرونا طويلة، حتى غدت ذاكرة ايمانها ذاكرة منفيين عن التاريخ. ولكن من حسن الحظ ان ثمة مخرجا من المنفى لدى هذه الكنيسة، وهو وضع الانبياء في ضوء الازلي عبر الصلاة والتأمل.

### القومية العلمانية

في وجه هذه الحقيقة، لا اقترح ان يستسلم المسيحيون لافكارهم الاخرى او للفكرة القديمة القائلة بان دار الاسلام منغلقة على العلمانية. هذه الفكرة التقليدية تنفي مبدا المساواة عن الاسلام وتكتفي بمبدا العدالة القائل بحماية «اهل الذمة». كما اشجب فكرة لجوء بعض المسيحيين الى انشاء وطن قومي. وتجدر الإشارة الى ان موقف المسيحيين العرب من هذا الامر ليس واحدا. فهم وظيفيون في سورية والعراق وفلسطين المحتلة والاردن ومصر. ولا نعرف، باستثناء حركات محدودة وغير ذات اهمية بين الاقباط، نزعات مشابهة لما نجده لدى بعض مسيحيي لبنان. فالمسيحيون في سورية، مثلا، الى اي كنيسة انتموا، لا يسعون الى اقامة كيان مسيحي مستقل. ولا ينظرون الى اي دولة اجنبية لحمايتهم. وتراثهم القومي تراث مشترك بينهم وبين المسلمين ضد الاستعمار والعدوان الخارجي. اما مشكلة عدم المساواة فتبقى، في نظرهم، مشكلة سياسة داخلية.

ولكن لماذا يرى بعضهم جانبا واحدا من الفكر الاسلامي، وهو ذاك الذي يوحد بين الدين والدولة، ولا يرون الجانب الآخر الذي يمثله اناس مثل مصطفى عبد الرزق في كتابه «الاسلام وأسس السلطة»، المنشور في القاهرة عام ١٩٢٤؟ هذا الكتاب يفسر القرآن على انه لا يحوي اي اشارة الى دولة اسلامية، وينظر الى الخلافة على انها مرحلة تاريخية منصرمة

وكان المسيحيون، تحت الحكم العثماني، سعيوا الى المساواة التامة. وفي سعيهم هذا لم يكتف

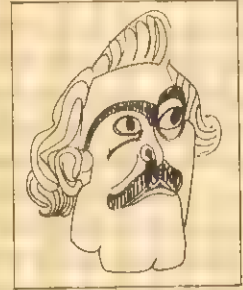
ملحظة / لحاصرة كُتبت والقيت بالفرنسية وقد نقلها الى العربية بتصريف اشاعر الدكتور اديب صعب



## «جبهة خلاص».. فلسطينية؟!

علمت «الطليعة العربية» من مصادر موثوقة، ان قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المتواجدة في دمشق، أعدت ورقة عمل لتشكل «جبهة إنقاذ وطني فلسطينية» على غرار «جبهة الخلاص الوطني» اللبنانية التي كانت سلطات دمشق وراء تشكيلها، وإنه ادعت في هذه الورقة الى تشكيل «امانة سر» لهذه الجبهة التي يفترض ان تضم فصائل المقاومة المعارضة لقيادة عرفات والشخصيات المتعاطفة معها، لتكون بديلا للقيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية، برئاسة ياسر عرفات الذي تطالب الجبهة الشعبية باقالته.

الجبهة الديمقراطية، التي لم ترفض مبداء تشكيل «جبهة لإنقاذ الوطني».. رفضت مبداء تعيين امانة سر، وتطالب بتعديل المقترح بحيث ينص على تشكيل قيادة جديدة للمقاومة عن طريق الانتخاب



من جهة ثانية عُلم ان العلاقة بين الجبهة الشعبية والمثقفين عن حركة فتح بقيادة «ابو صالح» تشهد نوعا من الفتور، بسبب رفض الجبهة الشعبية مطالبة «ابو صالح» لها الاعتراف بان جماعته هم الذين يمثلون حركة فتح، وان الذين يؤيدون «ابو عمار» في الحركة هم المنشقون □

## المتنافسون على الانتخابات النيابية بالأردن

يشهد اوار التنافس بين المرشحين للانتخابات الفرعية لمجلس النواب الاردني في

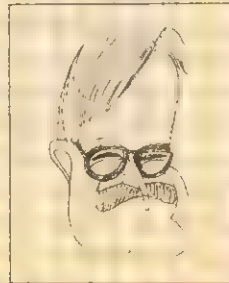
الضفة الشرقية، ويتنافس على المقاعد الثمانية الشاغرة اكثر من مئة مرشح، بينهم مرشحون يمثلون تيارات سياسية راديكالية ومحافظة مختلفة، وعلمت «الطليعة العربية» ان الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد أعلنت عن ترشيح أحد انصارها في الاردن هو سالم النحاس لخوض المعركة النيابية عن منطقة البلقاء، كما أعلن المؤيدون لسورية ترشيح محمود الحايطة لخوض المعركة النيابية عن منطقة الحرك وقسم عبيدات عن منطقة اريد.

وأعلن الحزب الشيوعي الاردني وعدد من الشخصيات اليسارية تأييدهم للمحامي فارس الأذبلسي نجل المرحوم سليمان التالبي رئيس وزراء الأردن الأسبق كمرشح عن منطقة عمان، بينما أعلن الأخوان المسلمون عن ترشيح المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين عن منطقة عمان أيضا. أما فتح بشقيها المعتدل والمعارض والجبهة الشعبية والكادر اللبني والبعثيون فما زالوا في حالة انقطار ولم تحدد مواقفهم بعد □

## لماذا.. ولماذا؟

أثارت حالة الانذار المستمرة في تنظيم حزب، السلطة السورية، واجهزة امنها منذ بداية مرض حافظ اسد، قبل عدة اشهر وحتى الآن، عددا من التساؤلات، خاصة وان حالة الانذار هذه ترافقها سلسلة من الندوات في مختلف المحافظات السورية بهدف شرح حقيقة، الاوضاع والتأكيد على العودة الطبيعية للرئيس السوري.

التساؤلات هذه تنطلق من: ان حافظ اسد خرج على الملا منذ حوالي الشهرين، وثبت، شفاه عبر عودته لممارسة نشاطاته علنا.



وعليه يتساءل المراقبون لماذا والحال هذه تستمر الندوات لتأكيد هذه «الحقيقة».. ولماذا تستمر حالة الانذار القصوى للأجهزة الأمنية ولحزب السلطة؟ فهل ثمة شيء يجري في الكواليس، ولم يحسم أمره بعد؟ □

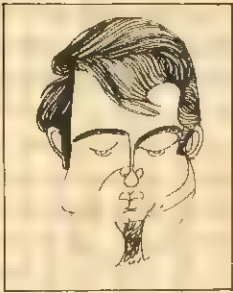
## «الاتحاد الاشتراكي» السوري.. إنحدار!

تحدثت الأنباء الواردة من دمشق عن إنشقاق تنظيم «الاتحاد الاشتراكي العربي» هناك الى تنظيمين متصارعين يرأس أحدهما اسماعيل القاضي، ويرأس الآخر صفوان القدسي.

الاسواق المقربة من الاتحاد تقول ان الانشقاق الجديد حصل بدفع من النظام الذي كان يعمل لاحدائه منذ زمن متشبا مع سياسته الرامية الى تمزيق كل القوى السياسية على الساحة السورية الموالية منها والمعارضة بدون استثناء، وبغض النظر عن فاعلية وحجم هذه القوى صغير كانت ام كبيرة □

## تأجيل مؤتمر القمة العربي أم الغاؤه؟

تقول مصادر مطلعة ان عبد الحليم خدام وعبد السلام جلود، عندما لمسا إتجاه مؤتمر القمة الاسلامي لإعادة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي نتيجة لجهود الملك الحسن الثاني وباسر عرفات واحمد سيكتوتوري، طلبا الاجتماع الى وزير خارجية المغرب، وابلغاه انهما يعتبران صدور قرار عن المؤتمر الاسلامي بعودة مصر الى الحضيرة الاسلامية، بمثابة «بروفة» سوف تتكرر في مؤتمر القمة العربي القادم لإعادة مصر الى الاسرة العربية، وقالوا ان عودة مصر الى العالم الاسلامي سوف تشكل نصف عودة الى الجامعة العربية، وطلبوا من الوزير المغربي إبلاغ الملك الحسن الثاني والملك فهد بان ليبيا وسورية وعددا من الدول العربية سوف تقاطع مؤتمر القمة العربي القادم في السعودية اذا اقر مؤتمر القمة الاسلامي عودة مصر. ما حدث بعد ذلك معروف فقد رفض المؤتمر الاسلامي هذا التهديد السوري - الليبي



المشترك، بينما حملت الانباء مؤخرا تأجيل عقد مؤتمر القمة العربي الى إشعار آخر، وهو تعديل مهذب عن إلغاء عقد المؤتمر، إزاء إصرار سورية وليبيا على تنفيذ تهديداتها بمقاطعته □

## طهران - واشنطن: العلاقة المتصاعدة.. بالأرقام!

جاء في الاحصاءات التي نشرتها وزارة التجارة الاميركية مؤخرا ان قيمة المبادلات التجارية بين الولايات المتحدة وايران، وهي دولة سددت بها واشنطن مؤخرا بسبب مساعدتها للارهاب (١) تجاوزت مليار دولار في عام ١٩٨٣ اي ان حجمها تضاعف عن ما كانت عليه في العام السابق.

غير ان وزارة التجارة الاميركية اشارت الى ان قيمة هذه المبادلات ربما تكون أكثر ارتفاعا نظرا لانها تتم في معظم الاوقات عن طريق وسيط ولم تشر الوزارة الى عمليات بيع الاسلحة التي تبلغ قيمتها سنويا مئات الملايين من الدولارات، والتي كشفت عنها الصحف الاميركية مؤخرا، وقالت ان الحكومة الاميركية تتجاهلها وقبل قيام حركة خميني كانت الولايات المتحدة تقدم اسلحة ومعدات مختلفة الى ايران وتشترى منها البترول والكايفار والسجاد □

## انتخابات المغرب في ٣٠ آذار

استنادا الى مصادر حكومية مغربية علم ان الانتخابات التشريعية المغربية لانتخاب

١٤٩ عملية قصف مدفعي ايراني وان عمليات القصف هذه تسببت في استشهاد ١٣ مواطنا مدنيا وجرح ٤٢ آخرين، وهدم عشرة دور، ومسجد واحد، عدا عن اضرار كثيرة بدور سكنية عديدة ومنشآت مدنية أخرى.

واشارت الاحصائية الى ان المدن التي تعرضت للقصف المدفعي الايراني خلال هذه الفترة وحدها بلغت (١٣) مدينة وقصبة عراقية.. وان مدينة مندي تعرضت الى اكثر هذه الاعتداءات، حيث قصفت خلال الفترة نفسها (٥٣) مرة، وتليها قصبة شنده ري (٢١) مرة ثم قصبة سيد صادق (٢٠) مرة وخورمال (١٦) مرة وزرباطية (٩) مرات والبصرة (٥) مرات وشهرزور (٤) مرات وسيروان مرتين.. وكل من حلبجه وقزانية وقره تومرة واحدة.. والزبير عدة مرات..

وذكرت هذه الاحصائيات ان عدد الشهداء والجرحى كانوا بواقع (٣) شهداء و(٢١) جريحا في البصرة و(٥) شهداء و(٣) جرحى في سيد صادق وشهيدان وجريخان في شنده ري و(٣) شهداء و(٤) جرحى في مندي وجريح في سيروان وجميعهم من المدنيين □

## عندما تتحدث الأرقام عن اعتداءات ايران..

في الوقت الذي تهدد فيه ايران بضرب المدن العراقية في محاولة منها للايهام بانها لم تفعل ذلك سابقا، وان تهديداتها الجديدة، انما جاءت ردا على الانذار الذي وجهه العراق في بداية الشهر الحالي وطلب فيه من المدنيين الايرانيين اخلاء «١١» مدينة ايرانية، لانها اصبحت هدفا عسكريا سيضره العراق وقتما يشاء.

في هذا الوقت، نشرت بغداد إحصائية بعدد الاعتداءات التي قامت بها ايران ضد المدن الحدودية العراقية خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة فقط. وقد اظهرت الاحصائية ان هذه المدن تعرضت خلال الفترة المذكورة



## انسحاب المارينز، ومعادلة الصراع في لبنان!

هذا الوطن



انسحاب القوات الاميركية «المارينز» من بيروت الى بواخر الاسطول السادس الراسية في عرض البحر. في اعقاب التطورات الاخيرة في لبنان، قد يبدو للوهلة الاولى - كما يرغب البعض او كما يحاول ان يصور البعض الآخر - وكأنه انسحاب اولي من الارض التي يجري فوقها الصراع الدامي المفتوح منذ العام ١٩٧٥، تمهيدا لانسحاب نهائي من الصراع نفسه. ويذهب خيال البعض لارضاء النفس احيانا وارضاء الآخرين احيانا، الى حد عقد مقارنة غير صحيحة بين ما جرى في فيتنام وما يجري في لبنان توطئة للحديث عن نتائج لا يمكن ان تصح في الواقع، الا اذا توفرت شروط للصراع الدائر في لبنان ليس في الافق اي مؤشر على امكانية توفرها. الرئيس الاميركي رونالد ريغان نفسه كان واضحا في الحديث عن محدودية الانسحاب الاميركي وفي رسم حدوده المحتملة، حين أكد بان انسحاب «المارينز» كان خطوة ضرورية لحياتهم من اخطار قد يتعرضون لها في حال استمر تواجدهم في بيروت بعد ان فقدت السلطة الشرعية اللبنانية السيطرة على المناطق التي يتواجدون فيها. وجاء القصف العنيف الذي قامت به نيوجيرسي خلال عدة ايام على التوالي، لتؤكد بان الادارة الاميركية ما زالت تعتبر نفسها الطرف الرئيسي في ادارة الصراع وليس فقط طرفا من اطرافه. ورغم كل النكسات الظاهرية التي اصيبت بها السياسة الاميركية في لبنان، ما زال واضحا ان الادارة الاميركية نجحت في البقاء في موقع ادارة الصراع بالتعاون مع جميع الاطراف المشاركة فيه سواء تلك التي تعلن تبعيتها لهذه السياسة الاميركية في المنطقة او تلك التي تعلن معارضتها لها. ولهذا السبب بالذات نجحت الادارة الاميركية في اخراج الطرفين الوحيدين اللذين كانا خارج دائرة التنسيق معها، وهما: منظمة التحرير الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية. ولم يكن من المستغرب اطلاقا ان تتعاون - بشكل او باخر - جميع الاطراف المشاركة حاليا في الصراع داخل لبنان، والتي تتقاتل فيما بينها على حساب المصلحة القومية والوطنية وعلى حساب لبنان ايضا، في تنفيذ الرغبة الاميركية الصهيونية في اخراج الثورة الفلسطينية عسكريا من لبنان، بعد ان تم تصفية الحركة الوطنية اللبنانية من خلال اغتيال اهم رمز لها كمال جنبلاط، ومن خلال مطاردة وملاحقة بعض اطرافها، واخيرا من خلال تطويع بعض الاطراف والحاقيها بركب الادوات الطائفية التي برزت بدلا عنها داخل المناطق الخارجة عن سيطرة «الكتائب» والقوات اللبنانية..

اما ما يقال عن «تورط» الادارة الاميركية في لبنان، فما هو الا اخفاء لسياسة «التوريطة» التي استعملتها هذه الادارة مع جميع الاطراف المشاركة في الصراع فوق الساحة اللبنانية لخدمة مخططاتها ومخططات العدو الصهيوني في تقسيم لبنان وتعزيز المنطق الطائفي في المنطقة العربية ككل. وفي سياق التطورات الحادة التي تجري فوق الساحة اللبنانية، والتي تدفع بهذا القطر العربي الى نفق مظلم، ليس من السهل تبين معالم الطرف الآخر، يبرز تطور هام ما زالت الادارة الاميركية خارج اطار التفكير في وضعه ضمن حساباتها للوضع في لبنان، وهو تصاعد المقاومة الوطنية المسلحة والمدنية للوجود الصهيوني في الجنوب.. ففي جنوب لبنان يصنع شعب لبنان ملحمة نضاله الجاد لاعادة توحيد لبنان وتأكيد عروبه واستقلاله، تماما كما تصنع جماهير الارض المحتلة في فلسطين ملحمة حية للنضال من اجل التمسك بالارض وتحديد معالم الطريق الى التحرير الشامل.. □

فايز المرعبي

سعد، ويوسف الفقيه. السجينان الفقيه كانا من نزلاء سجن المزة العسكري وقد هربا مؤخرا بمساعدة احد حراس السجن وهو المجند احمد عماد، حسب ادعاء السلطة التي اقدمت على اعدامه وهدم منزله □

## واشنطن - ودمشق مفاوضات لـ «التفاهم»

ذكرت مصادر سياسية في بيروت ان مباحثات تجري وراء الكواليس، بين مبعوثين اميركيين ومسؤولين في دمشق من اجل التفاهم على وقف حالة الانهيار السياسي والعسكري في لبنان اثر التطورات الاخيرة التي ادت الى خروج بيروت الغربية من سيطرة الرئيس امين الجميل. وقالت هذه المصادر ان التطورات الاخيرة في العاصمة اللبنانية لا تخرج عن اطار التفاهم العام القائم بين واشنطن ودمشق، وينال موافقة كل ابيي، على اعادة تركيب الوضع في لبنان على اساس كائنات طائفية تستند الى لامركزية ادارية موسعة. وادفعت تقول انه خلافا لما يشاع فان دمشق لا تريد قطع الجسور مع واشنطن وحكم الرئيس امين الجميل، وانما ترغب في التفاهم معهما من ضمن شروط افضل لصالح حلفائها في لبنان. وازادت هذه المصادر ان المفاوضات تدور حول تشكيل حكومة جديدة تحظى برضى النظام السوري، على ان تتولى تنفيذ هذا المخطط □

## حتى رئيس المحاكم وصله.. الاعتقال!

تقول الاتباء الواردة من طهران، ان السلطات هناك اعتقلت مؤخرا موسوي تبريزي رئيس المحاكم العسكرية السابق، وذلك في مطار طهران خلال محاولته مغادرة ايران هربا. الاتباء نفسها تفيد ان تبريزي قد اعفي من منصبه قبل حوالي ثلاثة اسابيع، ضمن موجة الصراعات الدائرة الآن بين اركان النظام الحاكم □

## الاعلام الفرنسي يؤكد معلومات «الطليلة العربية»

أكدت الصحف الفرنسية المصادرة في ٨٤/٢/٩ ما كانت «الطليلة العربية» قد نشرته في عددها الماضي حول وصول عدد من العناصر التابعة للمخابرات السورية من اجل القيام بعملية ما على الاراضي الفرنسية. فقد ذكرت «لوماتان» ان الحكومة الفرنسية كانت قد تلقت الاسبوع الماضي معلومات حول احتمال تعرض سفارات عربية في باريس لعمليات اعتداء. وذهبت «لاكوتديان دو باريس» اكثر من ذلك عندما نقلت عن مصادر مقربة من المعارضة السورية ان العقيد عز الدين سليمان من المخابرات السورية قد وصل مؤخرا الى باريس مع ٣٠ رجالة لمطاردة المعارضة. وقالت انه يقوم حاليا بعمليات رصد وجمع معلومات ويقدم احيانا الدورات بالالاف للحصول على عنوان او رقم هاتف □

اعضاء مجلس النواب المغربي ستجري يوم ٣٠ آذار (مارس) القادم. وستكون مسبوقة بانتخابات الغرف المهنية اواخر شباط (فبراير) الجاري فيما سيتم انتخاب الثلث المباشر من الاعضاء (حسب المسطرة المغربية) في اواخر نيسان (ابريل) القادم. وتضيف هذه المصادر بان اول دورة برلمانية تشريعية ستعقد في ١٣ نيسان □

## ازمة بين عرفات والرياض

تتحدث اوساط عربية وفلسطينية مطلعة عن ازمة في العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والسعودية. وتقول هذه الاوساط ان السيد ياسر عرفات لم يلق بزيارة السعودية بعد خروجه من طرابلس مع انه زار عدة اقطار عربية اخرى في الخليج والجزيرة



اما سبب هذه الازمة فيعود، حسب رأي الاوساط المشار اليها، الى ان عرفات مقتنع بان السعودية كانت تقدم الغطاء السياسي لهجوم النظام السوري العسكري عليه وعلى قواته في البارد والبدوي وطرابلس وشمال لبنان، وان مساعي الوساطة التي قادتها الرياض آنذاك كان الغرض منها انقاذ الدور السوري في تلك المعركة اكثر من انقاذ راس عرفات والمقاومة الفلسطينية □

## القطاع العام يستورد لـ «السوق السوداء»!

بلغ سعر الطن الواحد، من الاسمنت في الاسواق السورية ٦٥٠ ليرة، ومن الحديد ٦٥٠٠ ليرة، وسعر المتر الواحد من الخشب ٦٠٠ ليرة، بعد عملية تصاعد مستمر للأسعار لم تشهد السوق السورية مثيلا لها من قبل. ويقول قادمون من سورية ان هذه الاسعار هي اسعار السوق السوداء، وهي السائدة، لان هذه المواد وكثير غيرها لا يمكن ان تجده الا في هذه السوق، وان كان الذي يستوردها هو القطاع العام □

## هرب السجينان فأعدم الحارس!

شنت سلطات الامن السورية حملة تفقيش ومداهمت واسعة في السويداء والمناطق الاخرى المحيطة بحثا عن السجينين الهاربين



قلّما نجد اجماعاً على شعار سياسي مثلاً نجد الاجماع على الديمقراطية. لكن، كيف يرى كل منا هذه الديمقراطية: مفهومها وحدودها، واسلوب ممارستها، وصورها السلبية الموجودة، ثم، هل هي مجرد شعار أم ان لها مضامين وأسس وضوابط ذاتية وموضوعية لا يقدر على ممارستها الا من وعي جوهرها وأسسها وآمن بها وبرهن على استعدادة للتعقيد بالوسائل المؤدية لتطبيقها.

هذا الموضوع، بكل ابعاده وتشعباته، يتناوله الأستاذ شبلي العيسوي، الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في هذه الدراسة التي تنشرها «الطلیعة العربية» على ثلاث حلقات.

## اسلوب الحوار الديمقراطي

الآراء والمواقف وبيرها، وهو موضوع بحثنا في هذه الدراسة.

### التراجع تحت شتى المبررات

كل شعار فكري سياسي يشيخ مع مرور الزمن او يفقد بريقه، ما عدا الحرية فإنها شعار حي متجدد في كل زمان ومكان، ذلك لأن الانسان كلما افتقدها اشتد حنينه اليها وشعر بأنها حاجة عميقة لا يمكن الاستغناء عنها والا فقد انسانيته وكرامته وجوهر حياته، واصبح في منزلة الحيوان لا هم له غير ان ياكل ويشرب وما آتاه الحياة اذا وقعت عند هذا الحد.

في النصف الثاني من هذا القرن تراجعت الديمقراطية في دول العالم الثالث، ومن بينها الاقطار العربية. واتخذت تقليص الديمقراطية او تغيبها مبررات متعددة وذرائع شتى، كالحضاء على الميوعة والفساد، والرغبة بالاسراع في التنمية والتطوير. وحماية الامن، والمحافظة على شرعية الحكم واستمراره، ومواجهة الاخطار الخارجية التي قد تفتعل احيانا لتبرير المزيد من السيطرة ومصادرة الحريات العامة. ويمكن القول ان الانقلابات العسكرية، على كثرتها وسهولة حدوثها، قد اسهمت على نحو واسع وعميق في بروز نمط من الحكم الفرديين، تغلب عليهم سمات المغامرة والعنف والاستخفاف بالمبادئ والقيم والنزوع الى التسلط

الاختلاف في وجهات النظر وتعدد الآراء بين الأفراد والتنظيمات أمر طبيعي.. لكن الأسلوب الخاطئ في الحوار هو الأمر.. غير الطبيعي!

شبلي العيسوي

= ∇ =

التي تروج لها اجهزة الدعاية والاعلام القوية تنتعش بعض الشعارات الخادعة كشعار «المستبد العادل، او الزعيم الذي يجسد آمال الامة وارادتها. وقد فاتهم ان معالجة الامراض التي تعاني منها الديمقراطية في الدول المتخلفة لا يكون باحلال الديكتاتورية محلها، وانما بمعالجة تلك الامراض واصلاح الخلل في الديمقراطية والعمل على تطويرها، والا نكون كمن يجهز على المريض بدلا من معالجته، او كمنطق الانفصاليين الذين عالجوا اخطاء الوحدة بالانفصال. اما الحوار وتبادل الآراء وتفاعلها بالاخذ والعطاء بحرية وموضوعية فهو الاسلوب الديمقراطي الذي يكشف الخطأ والصواب وينضج

لئن كان من المتعذر ان نعثر على تعريف جامع مانع للديمقراطية، فاننا نستطيع القول بصورة عامة، انها اسلوب لممارسة الحرية، ولها مجموعة من الاسس والضوابط الذاتية والموضوعية، لا بد من وعيها والايان بها وتطبيقها. لكي تصبح حالة عفوية وعادية في السلوك والتصرف.

والديمقراطية كذلك هي الصيغة العملية لاقامة التوازن بين مصلحة الفرد والمجتمع بحيث لا تطغى احدهما على الاخرى تحت رأي مُبرر او ذريعة. وفي ظلها تنمو المواهب والطاقات، وتنتعش القدرة على المبادرة والابداع وهي شروط اساسية لاي تقدم ونهوض. ولذلك او من اجل ذلك، قلّما نجد اجماعاً من الافراد والمجتمعات، على اعتبار شعار سياسي مفيداً وذا قيمة ايجابية، مثلاً نجد الاجماع على الديمقراطية، الامر الذي يدفع الحكام الفرديين انفسهم، للمحافظة على الاشكال الديمقراطية والنص في الدستور على صيانة الحريات العامة واحترام الانظمة والقوانين السائدة... وذلك بالرغم من انهم يعملون على اظهار الديمقراطية المنشودة، في صور سلبية وانها تؤدي الى التناحر المستمر بين الاحزاب والقوى السياسية المتنافسة وتجلب الانقسام والتمزق، فتهدر الطاقات وتعم الميوعة والفوضى ويبقى الجمود والتخلف... الخ، وفي ظل هذه المفاهيم





على نحو يجعل من الديمقراطية مجرد صيغ شكلية باهنة. لا دور لها ولا أثر في حياة المجتمع والافراد، واغرب ما نلاحظه من تلك المبررات ان بعضهم يعتبر نفسه اخلص وانما من عليها لخدمة الشعب واقدر منه على تحقيق مصالحه. ومن يدري فقد يعتقد بان العناية الالهية ارسلته لخدمة الشعب بأسلوب الوصاية عليه والعمل بالنيابة عنه. إن المواطن العربي في هذه الايام مهما تبدل حسه واشتد بانه لا يملك الا ان يفكر ويتساءل عما الت اليه اوضاع الامة العربية من التمزق والعجز والتردي. وما من مواطن اوتي قسطا قليلا من الشعور بالمسؤولية تجاه امته، بل واتجاه ذاته الا ويدرك ان في مقدمة الاسباب والعوامل لهذا الواقع الاليم هو تزييف الديمقراطية بتفريغها من المضمون والجوهر مع الابقاء على الشكل والمظهر، كما في معظم الاقطار العربية. او ينسحقها واقتلاعها من الجذور كما في القطر السوري، حيث يمارس النظام فيه ابشع ضروب القرد والارهاب والقمع ولم يتورع عن تدمير المدن وقتل عشرات الالوف من المواطنين وممارسة الاغتيالات السياسية لمعارضيه في الداخل والخارج بأسلوب العصابة. حتى ولو كانوا رهاثا في سجونهم ومعتقلاتهم ولم يبق عنده في تعامله مع المواطنين من شعور او ضمير. ولا وازع من خلق او دين، وكل اعماله نقيض لشعاراته واقواله. وكلما ازدادت عزلة عن الشعب ازداد امعانا بالارهاب على صعيد الداخل، وازداد ارتعاش باحضان الدول الكبرى ومراعاة لسياسة «اسرائيل» واستراتيجيتها على صعيد السياسة الخارجية، كما ازداد امعانا في طعنه للقضايا القومية كاستخدامه الطائفية السياسية وتمزيق لبنان وضرب المقاومة الفلسطينية وانحيازه لنظام خميني الرجعي التوسعي المعادي للقومية والامة العربية ضد العراق الشقيق المعروف بمواقفة القومية ونجدته لسورية والاقطار العربية في محاربة العدو الصهيوني، والذي يدافع شعبه وجيشه البطل عن كرامة الامة ومستقبلها بالشكل الذي يبعث الفخر والاعتزاز ويثير في النفوس بوارق الامل والثقة بان امتنا العربية قادرة على الصمود والانتصار مهما اشتدت حولها حلقات الغدر والتامر. ولا ريب عندي في ان المنظمات والاحزاب العنصرية في القطر السوري، لو كانت ومنذ مرحلة الخمسينات قد امنت بمبدأ التعددية الفكرية والسياسية وبالتعايش في اطار التنافس الديمقراطي فيما بينها، لاستطاعت ان تعمق التجربة الشعبية الديمقراطية في سورية، وان تحميها من العبث والانهاك، واستطاعت ان تحبط الانقلابات العسكرية، وتقطع الطريق على المخامرين من الحكام الفرديين الذين استطاعوا بالفعل ان يزيفوا الديمقراطية ومن ثم ان يقتلعوها من الجذور. ولكن ليس المهم ان نغذب الماضي وناسي عليه، وانما ان

نستنبط من احداثه ومأساه الدروس والعبر المفيدة لتلافي الاخطاء الماضية وتصحيح مسيرة النضال في المستقبل. ولئن جاء التحالف الوطني لتحرير سورية متأخرا بعض الوقت فإن ما يبعث على الامل والارتياح، انه جاء وليد المعاناة والتجارب الاليمة التي مرت على نضال الحركة الشعبية في سورية والوطن العربي. وكان استجابة لنداء الشعور بالمسؤولية التاريخية، واستيعابا لدروس المراحل السابقة وما رافقها من خلافات وصراعات مبددة للجهود والطاقت بين التيارات القومية والاشتراكية والدينية، وبعد حوار جاد ومسؤول بين اطراف التحالف الوطني. التقت القوى السياسية الممثلة لهذه التيارات، على ضرورة الاطاحة بالنظام السوري القائم بكل الوسائل المتاحة، وبناء حياة شعبية



واقع امتنا المزمع  
امعن تزييف الديمقراطية  
وتفريغها من مضمونها  
والايقاع على الشكل والمظهر  
...واما نسفها من الجذور...

لا يقدر على ممارسة الديمقراطية  
الامن وعي جوهرها وأسسها  
وأمن بها ويرحم  
على استعادة للتقنية بالوسائل  
المؤدية للتطبيق



ديمقراطية جديدة، وفق نظام دستوري ينابي يحقق فصل السلطات، ويكفل تعدد الاحزاب والاتجاهات، ويتساوى فيه المواطنون بالحقوق والواجبات، مع ضمان الحريات العامة لهم وفي مقدمة ذلك حرية الاعتقاد والتعبير والاجتماع وتاليف الاحزاب السياسية، ومن خلال النضال الجاد المخلص لاطراف التحالف، وقبولهم الوعي الطوعي بمبدأ التعددية الفكرية والسياسية، وبالديمقراطية السلمية مضمونا واسلوبا، فإننا نامل ان يكون قيام التحالف دليلا عمليا ملموسا على انه الحل الامثل لحالات التمزق، والانموذج الذي يحتذى على الصعيد العربي، ويساعد في التغلب على مظاهر العجز والتردي. وانني من خلال معايشتي لاحداث القطر السوري ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي

طوال اربعين عاما، ومن خلال المشاركة في نشاط التحالف الوطني لتحرير سورية، رايت ان ابحت في اسلوب الحوار الديمقراطي، وابين صلته العميقة بجوهر الديمقراطية وكم هو ضروري تحقيق الترابط بين مضمون الديمقراطية وبين اسلوب ممارستها، فاللهذا من تأثير على مسار الحركة الشعبية ونضالها باتجاه النمو والتقدم.

### الديمقراطية وممارستها

ان الحديث عن نضال المنظمات الشعبية في سورية، وما آلت اليه الاوضاع في عهد النظام الازهابي القائم، حديث ذو شجون، ولكننا لا نريد ان نخرج عن الاطار الذي حددناه لهذه الدراسة وهو اسلوب الحوار وموقعه من فهم الديمقراطية وممارستها. كما اننا لا نريد ان ياخذ البحث منحاه الاكاديمي الذي يتناول مسألة الديمقراطية بمعناها النظري الواسع المتشعب، وسنسعى لحصره في اسلوب الحوار مع ملاحظات عامة من واقع الحياة العملية والتجربة الحية المرتبطة باوضاع وظروف زمنية محددة، هي تجربة القوى السياسية في اوضاع الامة العربية بمرحلتها الراهنة. ورغم ما في هذه التجربة من خصوصية الزمان والمكان، فإنها تظل ممثلة للآفاق الانسانية المعبرة عن تجارب الانسان وطموحاته. وقد نذهب ابعد من ذلك فنقول: ان دراسة علمية واقعية لحاكم فردي، كما في القطر السوري، تشتمل على العديد من الحقائق العامة عن مسألة الديمقراطية حيث تنكشف الاساليب المتبعة في تزييفها، وتوضح العوامل التي مهدت الى ذلك، كما تقدم لنا الدروس التي تساعدنا على تنمية الوعي السياسي وتقوية المناعة ضد المغامرات الفردية الجديدة.

ليس من الموضوعية ولا من المنطق في شيء ان نطلق على شعب او حزب او حركة بأكملها، صفة الخطا والانحراف، او صفة الصواب والاستقامة، ولكن يصح القول ان في كل منها افرادا او فئات محدودة تنزلق نحو الخطا والانحراف والانتهاز، وان فئات اخرى تتحل بالوعي والاستقامة وتشكل ضمانا اخلاقية. وتبغى للحركة صداقيتها. وفي تقديرنا ان اكثرية المواطنين العاملين في السياسة، وميادين الفكر والثقافة، والمختتمين الى احزاب وحركات سياسية، تستهدف فيما تعمل له وتفتش من اجله، خدمة الوطن وتقديم المجتمع الذي تنتمي اليه، اما الانتهازيون وادعاء النضال والذين يسخرون اقليمهم لخدمة الاجنبي او لمخاف شخصية متعارضة مع المصلحة العامة، فانهم يشكلون الاقلية رغم ما قد يكون لهم من ادوار سلبية خطيرة في حالات معينة. واذا اتفقا على ان هذه الاكثرية من العاملين في السياسة او الكتابة تطمح فعلا الى النهوض بالمجتمع وتنشئ خدمة الوطن والامة، اصبح لزاما علينا ان نستبعد عنها سوء





تجربة الحركة الشعبية في القطر السوري  
أكدت أن أبرز عوامل الضعف  
في فصائلها يرجع إلى كونها لم تستطع  
التعايش فيما بينها ضمن حدود  
التنافس المشروع

لماذا تطغى العلاقات السلبية  
بين الحركات السياسية  
في الوطن العربي  
رغم أن أكثرها تنشد  
مصلحة الأمة والوطن؟



الآراء وتضاربها أمر طبيعي، ولكن ما يدعو إلى الدهشة والتساؤل هو الأسلوب الخاطئ في الحوار الذي يعتمد عليه هؤلاء، وهذا ما نود الوقوف عنده لنلقي نظرة تأمل وتحليل ونقد، أملاً في الوصول إلى الفائدة المرجوة من اهتمامنا به.

ففي المثال آنف الذكر، نلاحظ أن النقاش يدور على الأغلب في حلقة مفرغة رغم ما قد يبدو فيه في ظاهر الأمر، من مراعاة المنطق والاعتدال، وذلك لأن كلامهم ينطلق من قناعة ثابتة، ومن آراء مسبقة راسخة في ذهنه. وقد ترقى إلى مرتبة الحقائق والبداهات ومن المرجح أن الواحد منهم يشترك في المناقشة بهدف الاقتناع وليس الاقتناع، وبغية الدفاع عما يعتقد بصحته، وليس بغية الاطلاع على حقائق أخرى جديدة تستحق منه التأمل والتفكير، وربما تستوجب تصحيح بعض آرائه.

أجل لا يهمننا في هذا المثال إلا نموذج، مضمون الآراء التي طرحت، ولا يعنينا تقويمها ومدى قربها أو بعدها عن الحقيقة العلمية، فكل رأي فيها يعبر عن واقع سياسي واجتماعي معين، بمعنى أنها آراء طبيعية وواقعية طالما أنها تعبر عن قناعات واجتهادات مستمدة من واقع الحياة والمجتمع. وما دام الإنسان أي إنسان، هو ابن بيئته والثقافة الفكرية والسياسية التي يعيشها ويتأثر بها، فقد أصبح تعدد هذه الآراء وتنوعها أمراً طبيعياً ويجب أن نفهمها وننظر إليها ونتعامل مع أصحابها على هذا الأساس. غير أن ما يهمننا هنا، هو أن نؤثر بعض الملاحظات الأساسية حول ما نعتقده صحيحاً أو خاطئاً في أسلوب الحوار، وأن نتلمس الأسباب والعوامل التي تحمل المنظمات الشعبية على رفض التعايش البناء فيما بينها، وعلى تغليب جانب الجفاء أو العداء في علاقتها ببعضها البعض، ورائدنا في هذا كشف الخطأ لتلافيه وإظهار الصواب لتعزيزه. ومن ثم تحقيق الفائدة المنشودة على طريق النضال من أجل الديمقراطية.

١ - في الحوار الذي تشترك فيه فئات سياسية عقيدية متباينة الاتجاه، وحتى في الحالات التي تبدو عليه روح الهدوء والاعتدال، نلاحظ أن التشبث بالرأي، ورفض الرأي المخالف أو الاستهانة به، هو الطابع السائد في المناقشة. ولكننا نلاحظ أيضاً، أنه من غير النادر أن يحدث النقاش ويشهد إلى الحد الذي ترتفع معه الأصوات، وتضطرب الأعصاب، وتطغى العاطفة والانفعال على الحكمة والتعقل، ويغدو الجو مشبعاً بالتوتر، مشحوناً بالحساسية وردود الفعل، مؤدياً لارتفاع وتيرة التعصب للرأي، والغضب من الرأي المعاكس، إلى الحد الذي يعتبره السامع نوعاً من المشاكسة أو التحدي، وقائماً على الخطأ والانحراف. بل ربما ذهب في اتهام محاوره مذاهب شتى، أقلها التحجر وضعف التفكير، ويتصاعد حتى يصل إلى

التخلف بين العرب والمسلمين. وقد يظهر في منطق نوع من التعصب والنزوع إلى السلفية، من خلال تركيزه على مظاهر الحشمة والحجاب ومحاربة الخمر وعدم الاهتمام بالملابس الثقافية وبالأوضاع الاقتصادية بمثل اهتمامه بتلك المظاهر. أو كأن يرى في بناء الجامع أهمية تفوق بناء الجامعة... أما الشخص الثالث فقد يرى في هذه الأفكار وفي الدعوة إلى القومية، نوعاً من الانغلاق والرجعية، والابتعاد عن أفكار العصر ومستلزمات التطور، ويرى أن الماركسية هي الاشتراكية العلمية التي تصلح لمعالجة أسباب التخلف وحل المشكلات التي تعاني منها المجتمعات البشرية كلها على الرغم من الاختلاف والتباين القائم فيما بينها على الصعيدين الفكري والاجتماعي.

دعونا نفرض أيضاً أن المتحاورين تناولوا فكرة دقيقة محددة كالعلمانية فراءها الأول ظاهرة رافقت ظهور الدولة القومية في أوروبا، وحلول الديمقراطية بمفاهيمها العصرية وقوانينها الوضعية محل الديمقراطية وفكرة الحق الإلهي المقدس في الحكم، والتي عانت منها البشرية كثيراً من الظلم والتجحر، وأن العلمانية بالتالي، إذا لم تنتكز للتراث الروحي للامة جديرة بالاهتمام والتطبيق. أما الثاني فيرى فيها فصل الدين عن الدولة وحرمان المواطنين من تعاليمه الأخلاقية والروحية الضرورية لراحة الإنسان وخلصه، وأنها مستوردة وغريبة عن مجتمعنا وتراثه ويجب نبذها ومحاربتها، في حين يراها الثالث ظاهرة معبرة عن أعلى مراحل التطور في المجتمعات المعاصرة، وأن الأخذ بها ضرورة ماسة ولا يستقيم تقدم من دونها.

الحوار.. لأي الأهداف يجب أن يكون

فلنا ليس في اختلاف وجهات النظر بين هؤلاء الأشخاص، ما يدعو إلى العجب والاستغراب لأن تعدد

النية وخبث الطوية فيما تعمله وتسعى إليه، وحق لنا إذا أن نسال:

لماذا تطغى العلائق السلبية والحالات العدائية بين القوى والأحزاب والحركات السياسية في الوطن العربي، رغم أن أكثريتها الساحقة من النوع الذي ينشد مصلحة الأمة والوطن؟ وإذا تهدأ تحت قسوة الظروف والحاجة الملحة، فلماذا لا تعيش هذه الجبهة طويلاً ويظل نشاطها محدوداً وضعيفاً في أغلب الأحيان؟

هذا السؤال الكبير ينعذر تعليله والإجابة عنه بسبب واحد، فضلاً عن أن وحدانية السبب في تفسير مثل هذه الاسئلة، منافية لأبسط قواعد العلم والمنطق غير أننا هنا نود أن نأخذ الجانب المتصل بأسلوب الحوار لنرى مدى الأثر الذي يتركه الخطأ في هذا الأسلوب على العلاقات بين هذه القوى، وهو أثر لا يستهان به عندما نستقصي أبعاده ونتأمله.

نماذج من أساليب الحوار

دعونا نتصور ثلاثة اشخاص ينتمون إلى ثلاثة اتجاهات سياسية، كان يكون أحدهم منتمياً إلى حزب قومي والأخر إلى حركة دينية، والثالث من ذوي الميول الماركسية، وأنهم دخلوا في نقاش يدور حول عوامل التردّي في الوطن العربي وسبل الخلاص منها، أو حول موضوع أكثر تحديداً كالعلمانية والاشتراكية أو القومية والوحدة العربية فماذا نحن واجدون؟

نجد أن كل واحد منهم يحمل وجهة نظر مستمدة من ثقافته وقناعاته التي تكونت من خلال ارتباطه الفكري والسياسي بالحزب أو الحركة التي ينتمي إليها، وليس في هذا ما يدعو إلى العجب والاستغراب، وأنه لأمر طبيعي أن يرى الأول معالجة التردّي في الوطن العربي تكمن في الفكرة القومية وفي الوحدة العربية كتجسيد عملي لها، وذلك لأن الرابطة القومية توحد ولا تفرق، طالما أنها تجمع أفراد الأمة وفق منطق العصر، وتحارب العصبية الإقليمية والطائفية والعشائرية والعنصرية. ولا تتعارض مع بناء الاشتراكية المعبرة عن حاجات الأمة وتراثها. وقد يعبر في بعض آرائه عن تعصب للفكرة القومية، ويعتبر فصل الدين عن الدولة، واعتماد القوانين الوضعية شرطاً ضرورياً للنهوض والتقدم، كما يعتبر في الوقت نفسه أن الماركسية بخرطتها الاممية وبمبادئها وتتكورها للتراث الروحي، عاجزة عن حل المشكلات التي يعاني منها مجتمعنا العربي.

أما المنتمي إلى حركة دينية، فيرى أسباب التخلف كامنة في عدم التمسك بأهـداب الدين وتعاليمه، ويرى في وحدة المسلمين الهدف الأول، وينظر إلى الوحدة العربية كجزء من كل أو كفرع من أصل، كما يرى أن الاشتراكية والقومية من الأفكار الطارئة المستوردة من الخارج، وبالتالي لا تصلح لمعالجة أوضاع



بلوغها يحتاج الى عقل ناضج منفتح، وإلى فكر حر مؤمن بالتجرد والموضوعية، وببعد عن الذاتية، هذا ومن المعروف ان المرء كلما زاد علمه زاد تواضعه واحترامه لآراء الآخرين. ولهذا فان المتشبه براهيه والعنيد في موقفه، بدون منطق وبغير حق، هو من حيث النتيجة: كمن يعتبر نفسه معصوما عن الخطأ، طالما اعتقد بان الصواب دوما بجانبه. ولكن هذا الموقف يجانب الحقيقة ولا يتفق مع قواعد الحوار الديمقراطي ومبادئ التسامح الديني، فضلا عن ان التعصب ينطوي في حقيقته، على معان سلبية كثيرة، منها الجهل والانانية، وفقدان القدرة على محبة الآخرين... وتكفي هذه الصفات حتى تجعل المتعصب مؤذيا لنفسه وللحزب الذي ينتمي اليه.

لا شك ان وراء التشبث بالرأي أكثر من سبب. فقد يرى ان في التراجع عن رأي اعلنه او التخلي عن موقف سبق له ان تبناه، نوعا من الاعتراف بالهزيمة وكأنه يخوض مباراة مع خصم له، ولا هم له سوى تسجيل هدف في مرمى خصمه، وقد يرى في التراجع عما يطرحه ويتحتم له تعبيرا عن الضعف، وان فيه ما يمس كفاؤه وينال من فهمه وثقافته. وفي تقديره، ان من يعتمد هذا الأسلوب، أيًا كانت اسبابه ومبرراته، لا يؤمن بالديمقراطية ولا يعي حقيقتها. ومن هنا يصح لنا ان نقول: لا يقدر على ممارسة الديمقراطية الا من وعي جوهرها وأسسها، وأمن بها ويرهن عن استعدادها للتقيد بالوسائل المؤدية لتطبيقها، وعلى سبيل المثال: فإن من يؤمن بأن التمسك بأهذاب الدين انقاذ للمغرب والمسلمين، وان تطبيق العلمانية منقضى لتعاليم الاسلام، فإنه سيتخذ منها واحدا من موقفي

الاول: ان يعتبر العلمانية مستوردة، وخطرا كبيرا على الاسلام، فيدعو لتكفير من يقول بها، ويعمل على محاربتها، ولا يقبل معه مهادنة او محاوره. وهنا يدخل في دائرة التعصب المتنافي لقواعد الديمقراطية السليمة، ولمبادئ التسامح في الاسلام.

اما الموقف الثاني فهو ان يسعى بالتي هي احسن، وبكل ما لديه من حجة ومنطق، لكي يدفع هذه الفكرة ويمنع انتشارها بين المواطنين، مع اعتباره المؤمنين بها ليسوا بكفرة تجب محاربتهم بكل الوسائل، وانما مخطئون ويمكن مناقشتهم والعمل على تحويلهم الى وجهة النظر التي يعتقد بصحتها، وبذلك ينسجم مع مفاهيم الديمقراطية الصحيحة في هذا العصر، ومع تعاليم الاسلام التي تأمر بالتسامح والدعوة الى الإيمان بالحجة وبآلتي هي احسن وبالموعظة الحسنة، وفق ما جاء في القرآن الكريم «لا إكراه في الدين»، و «جادلهم بالتي هي احسن».

• دولة يحكمها رجال الدين

ولعلنا نستطيع القول بصورة عامة، ان هذا النقص في الوعي، لمبدأ اساسي من مبادئ الديمقراطية لدى الأحزاب والحركات الشعبية، أدى لبقائها عاجزة ضعيفة، ومنع قيام عمل جبهوي فعال فيما بينها، في الوقت المناسب، لمواجهة الانقلابات العسكرية، وكل المحاولات الرامية لضرب الديمقراطية واحلال الانظمة البوليسية والديكتاتورية محلها. بل يمكن القول ان بقاءها عاجزة عن التعايش وهي خارج السلطة، أي في ظروف تحتاج فيها الى كسب الجماهير بالسلوك الديمقراطي، وإلى التعاون فيما بينها، لمنع الوقوع في قبضة الحكم الفردي، يجعلنا نعتقد بما يشبه اليقين، ان أي فئة منها يتاح لها تسلم السلطة، لن تكون أكثر مرونة او استعدادا للتعاون مع الفئات الأخرى، بل ان هذا يؤكد التجارب في معظم الاقطار العربية، وذلك لسبب بسيط وهو ان ايمان اية فئة بالديمقراطية وبالتعددية الفكرية والسياسية، يكون اشد وا أقوى، وهي في صف المعارضة مما لو انها اصبحت في الحكم، وتهيمن على مراكز القوة في الدولة، ذلك لان امتلاك القوة يغري بالمحافظة عليها والاستزادة منها، وهذا بدوره يؤدي الى التعصب والتصلب تجاه الفئات الأخرى المنافسة، والمنطلعة بدورها الى المشاركة بالسلطة واقتسام مراكز القوة والنفوذ.

٣ - ومن ابرز الاسباب والعوامل في رفض المنظمات الشعبية للتعايش البناء فيما بينها، هو الاهمال عن جهل او تجاهل لمفهوم اساسي من مفاهيم الديمقراطية، وهو ان الحقيقة لا يملكها فرد او فئة او حزب، وان

اتهامه بأنه «عميل ماجور»، وعندما يتحدر أسلوب الحوار الى هذا المستوى من التوتر والتعصب والانفعال وردود الفعل، فإن تضارب الآراء قد يؤدي الى التضارب في الأيدي، وهذا بالفعل ما كان يحصل أحيانا بين أعضاء المجالس النيابية وهم الذين يفترض فيهم ان يكونوا أكثر الفئات وعيا وثقافة وقدرة على فهم الحياة الديمقراطية وممارستها.

٢ - ان المنظمات السياسية لم تتقف أعضائها على مبدأ اساسي من مبادئ الديمقراطية، وهو مبدأ التعددية الفكرية والسياسية، والمعبر عنه بالقول المأثور «دع كل الازهار تنمو وتتفتح»، وهذا ما يفسر لنا، مع اسباب أخرى، تغليب العلائق السلبية واستمرار التنافر فيما بينها، الى الحد الذي اوقعها في الشلل وفقدان الوزن، وضعف التأثير في مجرى الاحداث الأساسية وفق اهداف واضحة مرسومة، وهذا بدوره قد سهل على المغامرين والانتهازيين، تحقيق طموحاتهم غير المشروعة في التفرد والاستبداد على حساب الشعب ومستقبل الأمة. وان تجربة الحركة الشعبية في القطر العربي السوري، عبر نضالها الطويل، تؤكد بما لا يقبل الشك، ان ابرز عوامل الضعف والعجز في قصائدها المختلفة، يرجع بالدرجة الأولى الى انها لم تستطع التعايش فيما بينها، ضمن حدود التنافس المشروع، ومن دون التعامل بروح التناحر والاقتتال. وقد ذهب بعضها بعيدا في هذا الاتجاه، حتى اصبحت يرى في المنظمات الأخرى عقبة يجب الخلاص منها، ولو باستعداد العسكريين واستخدام الانقلابات العسكرية، واذا به كالستجير من الرمضاء بالنار...



حتى البرلمانات شهدت نقاشات بلغة «الكراشي»!

يتبع في العدد المقبل



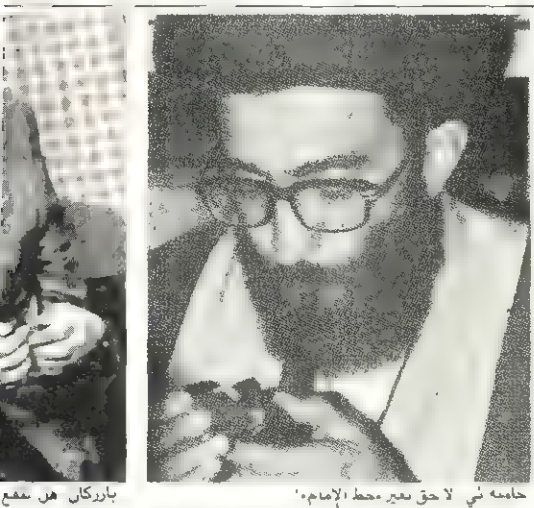


عبر القارات

مع اقتراب موعد الانتخابات الثانية

# البازار يحسم الصراع لصالحه في إيران

الاسلاميون يلوون بالانسحاب من الجمهورية الاسلامي والانضمام الى المعارضة  
خامنئي يحرم على حركة تحرير ايران دخول المجلس وباركان يقول: هل هذا جو الحرية الذي تدعون؟



باركان هل سنع  
خامنئي لا حق غير خط الإمام

الدورة الاولى للبرلمان الإيراني (مجلس الشورى) اوشكت على نهايتها، وموعد انتخابات الدورة اللاحقة صار قريبا.. وهذا يعني ان الصراع بين اجنحة النظام بلغ أشده، للفوز بقيادة المرحلة الآتية من خلال سعي كل منها للاستحواذ على مركز القوة (البرلمان) حيث شرع كل جناح بهجوم منظم ومعد مسبقا على الاجنحة الأخرى المتنافسة.

قبل استعراض مجريات الصراع، وطبيعته، وتوجهات كل جناح والارضية التي يستند عليها وايها الذي يبدو أكثر قربا الى الفوز.. لا بد من تحديد هذه الاجنحة المتصارعة، وابرزها كما تطرحه مجريات الاحداث في إيران الآن، هي:

- ١ - البازار.
- ٢ - الحزب الجمهوري الاسلامي بشقين متناوئين.
- قيادة الحزب وحوزة قم.
- الجناح الراديكالي فيه.

٣ - حركة تحرير إيران.

كما ان عرض الحالة التي يعيشها النظام يساعد على تأشير النتيجة التي سيؤول اليها الصراع.

من المعروف ان نظام الخميني وبسبب طبيعته لم يتمكن من الحصول على تأييد المثقفين والتكنوقراطيين، كما انه بدأ يفقد وبصورة متسارعة تأييد فئات كبيرة من الكوادر العمالية والفلاحية بسبب افتقاده لبرنامج وتخطيط معينين في مجال الانتاج، واشعاله الحرب ضد العراق، التي بات الكثير من الإيرانيين يعتقد انها لم تجلب غير الدمار لايران، ويرون في اصرار النظام على مواصلة هذا واستمرارها، وكأنها بالنسبة له، الجبل السري الذي يربط الجني بأمه، اذا انقطع مات الجنين.

## صراع داخل الحزب

هذه العوامل: عدم وجود برنامج لتنظيم الانتاج، وإعادة تشغيل مرافقه الموجودة أصلا، وانهك إيران اقتصاديا وبشرى في حرب لا هدف مقبلا لها، ووصول النظام الى حالة الاعتماد الكامل على عوائد النفط المصدر بحيث صارت تشكل ٩٥٪ من ميزانية البلاد حسب تصريحات المسؤولين، هذه العوامل ادت في جانب من نتائجها الى انفضاض فئات كبيرة من حوله، وفي الجانب الآخر الى ولوج النظام طريقا - اعتقد انه

نقلت وسائل الاعلام في الكيان الصهيوني ان حكومة العدو قررت عدم التدخل العسكري المباشر، في لبنان بعد التطورات الخطيرة الاخيرة فيه، في الوقت الذي تقول فيه وزارة الدفاع، الصهيونية بانها اتخذت قرارا بخفض عدد جنودها في الجنوب اللبناني.

ومن الجدير ذكره ان موجة الاستنكار - داخل الكيان الصهيوني - لاستمرار بقاء القوات الاسرائيلية، في جنوب لبنان قد بلغت ذروتها الاسبوع الماضي في المسيرة التي ضمت خمسين الف «اسرائيلي، على الأقل طالبوا بالانسحاب غير المشروط من لبنان. على الصعيد نفسه، صرح اسحق رابين رئيس وزراء العدو الاسبق، خلال اجتماع لحزب العمل «ان ابقاء القوات الاسرائيلية طويلا في جنوب لبنان سيزيد من ثورة السكان المحليين بحيث تبدو العمليات الفلسطينية السابقة في ضوئها لعب اولاء.. ويأتي تصريح رابين في الوقت الذي باتت تواجه فيه قوات الاحتلال الصهيوني في الجنوب اللبناني ما يقارب ١٥ عملية فدائية كل اسبوع.

على اثر قرار رئيس الولايات المتحدة بسحب قواته من مطار بيروت وجواربه الى البحر، حيث ترابط قطع من الاسطول السادس، أعد محتلو اذاعة لندن الدولية التعليق التالي في ٨ شباط، فبراير الجاري: «ان سحب المارينز من البر الى البحر ليس الا الخطوة الاولى لسحبهم من لبنان. وهذا تسليم من قبل الولايات المتحدة باخفاق دورها في لبنان، ومع دور القوات المتعددة الجنسية. ومما لا شك فيه ان الرئيس ريفان اتخذ قراره تحت الحاح رسمي وشعبي كبير. الا انه فعل ذلك ايضا حفاظا على مصالحه الانتخابية. ولا بد من ان تحزن الدول الأخرى المشتركة في القوات المتعددة الجنسية - وهي فرنسا واطاليا وبريطانيا - حذو الولايات المتحدة، فتسحب هي الأخرى قواتها.

ولكن تكون الخطوة التالية لحل الأزمة اللبنانية لجوء أميركا الى التوفيق بين الحكومتين السورية واللبنانية؟ ان هذا الحل مستحيل بعد انقطاع عقد الحكومة في لبنان.

إذًا، ماذا؟

اتكون صدمة هذا الانقطاع وصدمة انسحاب القوات المتعددة الجنسية حافزا للبنانيين على التفاوض في ما بينهم وحل امورهم داخليا؟ هذا ممكن وواجب، وهو طريق الخلاص الآن. ولكن لا يقل عنه امكانا لجوء الفئات اللبنانية المختلفة، بتشجيع سوري، الى المزيد من القتال والغلب والدمار.

اصدر المجلس الوطني في تيجيريا بلاغا رسميا حول وثبوك محاكمة سياسي العهد السابق المدانين بتهمة متعددة، أهمها الفساد الاداري والرشوة. ولم يتضمن البيان اشارة الى عدد الاشخاص الذين ستجري محاكمتهم او الى الهيئة التي ستقوى اصدار الاحكام، لكنه قال ان العملية ستبدأ في اقرب وقت ممكن.

وتضم سجون تيجيريا بضع مئات من السياسيين الذين اشتركوا في الحكومة الاتحادية او في حكومات الولايات المحلية خلال عهد الرئيس السابق شفيق شغاري.

واشار البلاغ المذكور الى ان جهود الحكومة مستمرة لاعادة الاموال العامة التي اختلسها بعض المسؤولين السابقين، وكذلك إعادة السياسيين الذين كانوا في الخارج وقت الانقلاب والذين تمكنوا من الفرار في اعقابهم.

استأنف المؤتمر الدولي لنزع السلاح، الذي يشترك فيه اربعون بلدا، اجتماعاته في جنيف التي يؤمل ان تسفر عن اتفاق حول حظر الاسلحة الكيميائية.

وهذا المؤتمر يضم القوى الخمس المنتجة للسلاح النووي، وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والصين وهو المؤتمر العالمي الرئيسي لمبادرات الحد من التسليح.

ويعد اخفاق مصادقات جنيف بين القوتين العظميين حول الاسلحة النووية، تبدو الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كلاهما متحمسين لانجاح المؤتمر الحالي، من اجل تحسين صورتها عالميا ويشمل جدول اعمال المؤتمر مصادقات حول تجنب الحرب النووية وحظر الاسلحة الاشعاعية والكيميائية.



ضغط الممارسات الدكتاتورية على الحريات المدنية، ومن استمرار الحرب. وهذا ما عكسه مؤتمر حركة تحرير إيران في نيسان الماضي والذي شارك فيه عدد من نواب المجلس غير المنتمين للحركة. وما عكسه كذلك التعاطف الجماهيري مع عناصر مجاهدي خلق وما يقومون به من عمليات مسلحة ضد النظام وقيامهم مؤخرا بتوزيع صور مسعود رجوي ومنشورات تهاجم النظام الإيراني وتدعو لايقاف الحرب، في مختلف المدن الإيرانية.

لكن هذه التحذيرات لم تحد من تقدم البازار وممثليه لاحتلال مواقع جديدة واحكام قبضتهم على البلاد، من خلال انتساج مصالحهم مع توجهات قيادة النظام العليا في الاستمرار بالحرب التي يجد فيها



منظري مواقف حسب مقتضيات الحاجة

واجهة العنف؟

البازار «نعم». وقد تمكن تجار البازار من استمالة اصحاب المراكز «الحساسة العليا، وبينهم مسؤولي النظام من الدرجة الاولى، ورجال الدين في الحوزة العلمية لمدينة قم، وقيادة الحزب الجمهوري الاسلامي (رفسنجاني وخامنه ني). الامر الذي يرجح ومع اقتراب موعد الانتخابات ان «البازار» وعبر هؤلاء سيضع البرلمان -مجلس الشورى- المقبل كاملا في قبضته، وهو هدف يعتبر حيويا للبازار، اذ ان البرلمان هو المكان الوحيد الذي ما زال بين اعضائه من يناوئ البازار - ومنهم من ينتمي الى الجناح المصطلح عليه (الرايكيالي) داخل الحزب الجمهوري الاسلامي.. والذي بدا يستشعر الخطر. مما آلت اليه الاوضاع بحيث جعلته امام الخيار الصعب، والذي عكسه احد رموزه بالقول: «اننا اذا تحالفنا مع مدرسي الحوزة العلمية ورجال الدين فاننا سنضطر الى تأييد مواقفهم اليمينية.. واذا رفضنا الاختلاف فذلك يعني هزيمتنا».

لقد فقد هؤلاء الكثير من معنوياتهم وايمانهم بالنظام في صراعهم مع الجناح المؤيد للبازار، وهم يتشبثون بمواقفهم الاخيرة عن طريق فضح انصار البازار في محاولة لاستمالة المواطنين وخلق قاعدة جماهيرية لهم عليها تفيدهم في معركة المواقع.. وتطور موقفهم الى التهديد بالتخلي عن عضويتهم في الحزب اذا تمكن البازار والجناح اليميني المسيطر على

الحزب من الهيمنة على البرلمان.. وقد ينضم بعضهم الى المعارضة، خاصة وانهم بدأوا يرون تخلي عدد غير قليل من المسؤولين الذين كانوا يؤيدونهم، عنهم. والاصطفاف الى جانب البازار واليمين المتطرف، ومنهم على سبيل المثال (نوريخشر) رئيس البنك المركزي الذي صرح مؤخرا: «هناك طريقان فقط لحل المسائل الاقتصادية، احدهما كان الطريق الذي سلك حتى الآن، والذي بذل المساعي لجعل المؤسسات الاقتصادية تحت سيطرة الدولة. اما الطريق الثاني فهو الذي يفسح المجال اكثر امام القطاع الخاص ويعيد المصانع المومة الى اصحابها.. إن الطريق الاول فشل تماما، وقد اعترف بذلك كل المسؤولون عدا بعض الشباب الذين ما زالوا يحاولون تطبيق اسس الطريق الاول، لكن محاولاتهم كانت بائسة.. اما الطريق الثاني فله الكثير من المؤيدين، كما يقف خلفه مدرسو الحوزة العلمية.. اذن، فان سياسة البلاد الاقتصادية ستقوم على هذا الاساس، وتتبع هذا الطريق من الآن فصاعدا...» كما ان منتظري الذي كان معروفا بتأييده للجناح «الرايكيالي» قد غير موقفه هو الآخر، حيث قال مؤخرا بعد اجتماع له بوزير التجارة: «ان التجربة اثبتت ان الحكومة لا تستطيع الاستمرار دون الاعتماد على القطاع الخاص وتقويته...» ولم يقف الامر عند هذا الحد.. بل ان رفسنجاني نفسه ارتد عن مواقفه السابقة بقوله مؤخرا «نحن نؤمن بضرورة تنشيط القطاع الخاص.. ان القطاع الخاص يجب ان يسجل حضوره وبشكل كامل في الميدان.. وان حرية التجارة هي من اسسنا المبدئية... وبهذا يكون كافة مسؤولي النظام الكبار قد اعلنوا رسميا تأييدهم للجناح الموالي للبازار، وللبازار نفسه.. ولم يبق امام «مجموعة الشباب» الا تنفيذ تهديدها بالانسحاب من الحزب الجمهوري والانضمام الى المعارضة، واستغلال ما تبقى من عمر الدورة الحالية للمجلس لنفض البازار وممثليه الى جانب ما يقوم به بازركان ومن معه من نواب حركة تحرير ايران في المجلس، الذين بدأوا نشاطهم ايضا عبر اصدار الكراسات والبيانات وتوزيعها في كافة انحاء ايران، وعبر «اذاعة» رسائلهم الى المسؤولين التي تنصب في مجملها على المطالبة بضمان حرية الانتخابات، وتبني آراء الجماهير بالشكوى من جو الاختناق والكتبت..

#### خامنه ني.. وبازركان

هذا التحرك من جانب حركة تحرير ايران، ووجه برد فعل حاد من قبل النظام، فقد اعلن خامنه ني في حديث مع جريدة الجمهورية الإسلامية - الناطقة باسم الحزب الحاكم - «اننا لن نفسح المجال لعناصر من غير خط الإمام.. وان حركة تحرير ايران لن تدخل المجلس في انتخاباته المقبلة»، الامر الذي دفع بازركان وكماوصلة لحملته بالمطالبة بحرية الانتخابات الى توجيه رسالة اعتراض على تصريحات خامنه ني، باعتبارها مناقضة للدستور، حيث قال في الرسالة: «في ظل الظروف الحالية حيث الصحف ووسائل الاعلام، وتنظيم المسيرات، والاجتماعات يستأثر بها جانب واحد فقط، في حين نرى ان المعارضين والمحتجين المحرومين من الصحف والاجتماعات والقاء الخطب

العامة قلقون من احتمال شن حملات ضدهم او تعرضهم لآخطار شديدة في حالة ترشيح انفسهم للانتخابات...» ثم «انكم تدعون من ناحية بان الحرية ليست موجودة في المجلس وفي المجتمع فقط وانما هناك حرية للمنظمات السياسية المعارضة.. بينما نلاحظ ان ممارسات المؤسسات الحكومية والمسؤولين الذين يرأسهم حضرتكم.. مع الاسف مغايرة تماما لتلك الادعاءات... ان وسائل الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون قد أصبحت مملنة لفالبينة الجماهير.. حتى ان البعض من المؤمنين والمعتقدين بالجمهورية الإسلامية صاروا يصفون الى وسائل الاعلام الخارجية ليكونوا على معرفة بما يجري من احداث ووقائع داخل البلاد.

انني لا ارجب في التحدث عن طرق الاعتقال والتحقيق والتعذيب باشكاله المختلفة الممارس ضد المتهم قبل اصدار الحكم عليه، وعن ظروف السجناء واعدادهم.. لكنني اسألك: هل ان الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية السائدة، والتي تطرقت الى جزء صغير من خصائصها.. هي بالنسبة لحضرتكم «جو من الحرية» في جو الحرية التي تكلمتم عنها.. كيف يمكن التحدث او نشر شيء عن «اتفاقية عظيمة» مثل بيان الجزائر الذي يعتبر بحق وثيقة اسر اميركا لايران اقتصاديا وماليا.. وفي اي مجال يمكن التحدث الى الجماهير ووضعها في صورة الاحداث الجارية عند عقد الاتفاقيات الضخمة مع حكومة تركيا العسكرية.. في هذا الجو من «الحرية» فان معلومات عضو المجلس حول تطورات الحرب، والتي تجعله قادرا على اداء واجباته ومسؤولياته كنائب، لا تتعدى الاخبار العامة التي تنشرها الصحف وتذيعها الاذاعة الداخلية واحيانا الاذاعات الخارجية...».

وقد عمد بازركان على نشر رسالته هذه على مستوى واسع بين الناس، ومطالب بعقد اجتماع جماهيري تنظمه حركته، وطلب من خامنه ني ان يضمن أمن الجماهير التي ستحضر الاجتماع، وعقد نواب المجلس المنتمين للحركة اجتماعا في مكتب الحركة فكان الرد ان قلم ٢٠٠ شخص من جماعة (حزب الله) بعد خطاب لخامنه ني، بشن هجوم مسلح على المكتب، وبعد ضرب المشاركين في الاجتماع ومنهم صباغيان ومعين فرنهيت الجموع ارشيف الحركة بما فيه من وثائق ومستندات.. وتبع ذلك اعتداء بالايدي على النائبين نفسهما داخل البرلمان.

#### حكم البازار

الخلاصة.. بعد سلسلة عمليات تحجيم حركة تحرير ايران وتجريد الجناح الرايكيالي والذي يعتبر احد رموزه حسين موسوي رئيس الوزراء الحالي، وبعد ان احكم البازار قبضته على السلطة بجميع مفاصلها، صارت ملامح المرحلة المقبلة اكثر وضوحا، حتى اذا تمكن الجناح الرايكيالي وحركة تحرير ايران من الاحتفاظ ببعض المواقع داخل المجلس في دورته المقبلة عبر مسلسل فضح رموز النظام الكبيرة وممارساتهم وممارسات البازار.. وهي السيطرة الكاملة لليمين المتطرف، وسيادة حكم البازار، ايدانا بمرحلة تلي.. وهي سقوط النظام برمته كما ترى عناصر من داخل النظام نفسه. □



الجملة الصغيرة تثير الزوبعة الكبيرة بين باريس واشنطن

## غالبرايث يتناول على الفرنسيين لكنهم يكيلون له الصاع .. صاعين

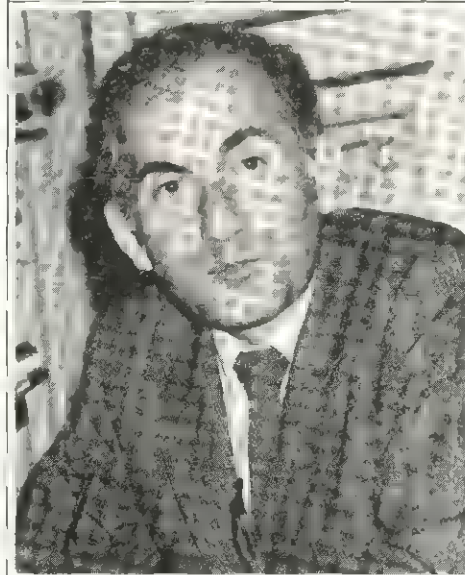
وشيوعي هو السيد فيترمان. وزير الدولة لشؤون النقل، ومن أبرز وأهم ممثلي الحزب الشيوعي الفرنسي في الحكومة الراهنة، ووصفه بأنه مجرد «سي غفل ومسكين وتحول لما هو عليه الآن بكيفية سيئة». كان غالبرايث يقول كلماته بمنتهى السخرة. وفي محادثة انه يصفي حسابا مع «الغول الأحمر»

ولم تتأخر ردود الفعل، من ساحة الكولونيل فابيان الى قصر ماتينيون. كان الامين العام للحزب الشيوعي الفرنسي السيد جورج مارشيه يستلم الميكروفون على القناة الاولى ليهاجم سفير دولة «الامبريالية»، ويستغرب تدخله في الشؤون الفرنسية، وينبه الى ان فرنسا ليست هي بلدان اميركا اللاتينية حيث تستعرض الولايات المتحدة عضلاتها

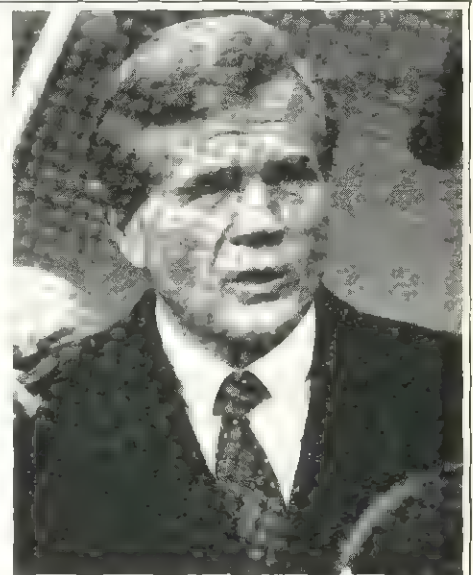
الوزير فيترمان الممسوس بالشتيمة اطلق قذيفة ملاسنة في وجه خصمه ووصفه بأنه شخص مذبحر وابله. لكن الموقف الرسمي والرئيسي هو الذي سيتخذ رئيس الحكومة السيد بيير مورو حين سيدعئ السيد غالبرايث الى قصر ماتينيون ويفرك اذنيه بان ليس من حق سفير اي دولة اجنبية ان يحشر انفه في شؤون الدولة مقر عمله، وبان فرنسا تحتج رسميا على تصريحاته ضد الشيوعيين حلفاء الاشتراكيين في الحكومة.

هكذا انطلقت الزوبعة، غضب مارشيه، وتجهم مورو. وتم تقريع غالبرايث، ولكن ليظل في مكان لا يريم معززا بثقة اضافية من الخارجية الاميركية. بعد هذا، هل يتعلق الامر بمجرد القاء جزا في لجملة عابرة، ام انه ثمة اسبابا وحواجز وقنابل موقوتة في العلاقات الفرنسية الاميركية، وقد آن الاوان لبدء انفجارها؟

المراقبون الاجانب في العاصمة الفرنسية يميلون اكثر الى طرح اسئلة مماثلة واخرى مرتبطة بها بشأن معرفة الى اي حد تستطيع واشنطن قبول موقف الاحترار والوافق المحسوب مع حكم اليسار في فرنسا، معروف لدى الجميع ان واشنطن لم تكن مرتاحة، تماما، لفوز السيد فرانسوا ميتران في انتخابات رئاسة الجمهورية (١٠ ايار / مايو ١٩٨١)، وبالتالي وصول الحزب الاشتراكي الى الحكم في فرنسا. وهي قطعاً لم تكن مرتاحة لاشراك الشيوعيين في الحكم، وقد المبح الاميريكيون بان اجراء مافا من شأنه ان يعد خرقاً لاستراتيجية سياسية تضم أوروبا الغربية والعالم الانكلوسكسوني، وقد كان من الهين بالنسبة لواشنطن، رغم المتاعب والخسارة، ان «تبلغ» النجاح المتواصل للاشتراكيين في غرب أوروبا. وفي عواصم غالية على نفوذها، رأتها تفلت من فلكها تابعا: باريس، مدريد، لشبونة، أثينا. ولكن ان يصل الشيوعيون الى اقتسام الحكم مع الاشتراكيين في حلف وبرنامح حكومي واحد فهذا ما لا ينبغي ان تسكت عنه. وانه من السهل هنا تذكر ازمة انبوب الغاز السوفياتي وتهديد الاميريكيين لفرنسا بشأن هذه الصفة، وتذكر الضغط الذي ما يزال متواصلا للدولار وارتفاع نسب الفوائد في البنوك الاميركية، وكل مساعي ضرب الفرق، والتآمر الخفي مع الراسمالية الفرنسية لتدجين اليسار الحاكم في فرنسا، وهو بعض ما نجحت فيه واشنطن، وخاصة في جر باريس الى الالتزام ببعض القضايا التي تخص



فيترمان، إنه مجرد سفير لـ



غالبرايث، لا «الغول الأحمر»

لهذا السبب يمكن للجملة الصغيرة اذا ارتبك محتواها، او سيق في غير مكانها ان تثير الزوبعة، او على الاقل فان هذا ما حدث، وعرض العلاقات الاميركية الفرنسية لغيمة كثيفة غطت سماءها لمدة اسبوع، ثم ارتكنت دون ان تنقشع، لأن الامر اكبر من مجرد جملة، ولكنه مرتبط بمفاهيم واستراتيجية ليس لها نفس المعنى والتصور والاهداف. ايضا، بين باريس وواشنطن.

فماذا قال السفير الاميريكي؟

حين سئل غالبرايث عن رايه، أي راي حكومته في النهاية، من مسالة مشاركة الشيوعيين في الحكومة الفرنسية الحالية اجاب بان الامر لم يعد يكتسي نفس الحدة كما هو الشأن في البداية، وان الاشتراكيين قادرون على التحكم في الموضوع. ولكنه اضاف بان شيوعي فرنسا يساندون الاتحاد السوفياتي ويوالون خططهم.

وكان من المحتمل لهذا الكلام ان يمر، ويعتبر، بشكل او بآخر، امتدادا للموقف الاميريكي من وصول الشيوعيين الى مناصب وزارية في فرنسا، لكن سفير واشنطن تعرض بالهجوم والنقد المباشر لوزير فرنسي

الزوبعة كلها انطلقت من قلب اللقاء الصحفي الذي تنظمه اسبوعيا كل من اذاعة (R.T.L) واليومية الباريسية «لوموند»، ويستجوب خلاله عدد من رجال السياسة والمسؤولين الوطنيين او الاجانب.

واللقاء ما قبل الاخير، في نهاية الشهر المنصرم، كان ضيفه السفير الاميريكي في باريس السيد إيفان غالبرايث. وسفير الولايات المتحدة معروف بأنه من اهم رجال الدبلوماسية في باريس لا لأنه يمثل دولة عظمى، فحسب، بل للثقة الشخصية التي يحظى بها لدى الرئيس الاميريكي رونالد ريغان نفسه، وللأهمية التي يمثلها تعيينه في عهد حكم اليسار في فرنسا، والادوار المتزايدة التي يلعبها للتنسيق والتشاور بين بلده وحكومة اليسار، وعلى الخصوص في القضايا المالية، وعلاقات الشرق والغرب، وازمة الشرق الاوسط، وبالذات الوضع في لبنان.

لكن، رغم هذه الأهمية الاستثنائية لدور سفير واشنطن، فان السيد غالبرايث يبقى مجال تحركه محدودا، والتزاماته مضبوطة، وتصريحاته محسوبة عليه حسابا دقيقا حين يستدعي الامر ذلك.



# باولو سليم معلوف العربي الأصل هو الأوفر حظاً بين مرشحي الرئاسة

الجنرال فيغويريدو يعتبر الدعوة للانتخاب المباشرة تحريضا وعسكرا البرازيل يتخوفون من تجربة.. الأرجنتين!

بعد عقدين من الحكم العسكري في اكبر بلدان اميركا الجنوبية واقواها، حان الوقت لانتخاب رئيس جمهورية مدني. وفيما تطالب احزاب المعارضة بان يتم الانتخاب باصوات الشعب مباشرة، تصر الحكومة على اعتماد الدستور في انتخاب الرئيس من قبل مجلس النواب.

السياسيين الذين اختفت آثارهم، وانبروا يطلقون هتافات، منها «في أي مكان سيدي أجبنا المخطوفون بأصواتهم لانتخابات الرئاسة».

ولم يخف على المراقبين ان حركة المعارضة البرازيلية استمدت سندا معنوياً عظيماً مما حدث اخيراً في الجارة اللاتينية، الأرجنتين. إذ انتقلت من الحكم العسكري الى حكم مدني. ويقال ان الرئيس الأرجنتيني الدكتور راؤول الفونسين يحظى بتأييد في صفوف الشعب البرازيلي يفوق التأييد الذي يلقاه اوسع الزعماء المحليين شعبية.

## مجمع انتخابي

غير ان نجاح الحملة الاخيرة ليس ضماناً لتحقيق هدفها، وهو انتخاب رئيس الجمهورية مباشرة من الشعب، ومعظم حكام الولايات الذين دعموا الظاهرة، ولا سيما حاكم سان باولو القوي فرانكو مونتورو، لم يفعل ذلك الا لامتناس بعض النقمة الشعبية ضد نظام البلاد العسكري.

نشطت الدعوة في البرازيل، اكبر بلدان اميركا اللاتينية واقواها، الى وضع حد للحكم العسكري وانتخاب رئيس جمهورية مدني باصوات الشعب مباشرة. وقبل ايام احتشد نحو نصف مليون مواطن في ساحة سان باولو الرئيسية وراحوا يطلقون شعارات المعارضة وينشدون اغانيها ويهتفون لانتخابات حرة وانضم الى الجموع الغفيرة رهط من المغنين الشعبيين والممثلين، فيما انبرى لتقديم الاحتفال كبير معلمي البرازيل لمباريات كرة القدم. وكان تجنح مماثل قبل سنوات، تحت شعار العفو السياسي، ادى الى نشوء حركة معارضة جبارة اسفرت عن ارغام حكومة الجنرال فيغويريدو على إعادة مئات المبعدين السياسيين.

وشهد العديد من هؤلاء في التجمع الأخير، جنباً الى جنب مع بعض النواب والمسؤولين الحاليين، فضلاً عن حاكم ريو دي جانيرو ليونيل بريزولا. كما انضم الى التظاهرة عدد كبير من ذوي الملتزمين



مارشيه فرنسا دولة ذات سيادة

السياسة الخارجية لفرنسا في الشرق الاوسط وتشاد بصورة خاصة، والتسلح النووي في أوروبا... لكن تصعيد الخطة الأميركية لطبيعة الخلاف بين الشرق والغرب، ودعوتها الملحة للمزيد من التصدي للاتحاد السوفياتي، والتحريض عليه بات يستدعي تعبئة اكبر لدول أوروبا الغربية، وفرنسا تكاد تكون على رأسها، ولا شك ان هذا يطرح، بالنسبة للفرنسيين، صيغة اساسية تخص منهاج الجمهورية الخامسة التي يعد الجنرال ديغول الاب الروحي لها، وواضع اسسها، ومحتواها ينص على استقلالية الشخصية السياسية لأوروبا الغربية، وحريتها في اتخاذ ما تراه ملائماً لها من قرارات ومواقف في العالم. واذا كان هذا المحتوى قد ساد فترة حكم الجنرال ديغول فإنه تعرض للتبدل قليلاً على عهد الرئيس السابق جيسكار ديستان، اما فرانسوا ميتران، نزيل الإليزيه، اليوم، فإنه اذا لم يكن متشبثاً كلية بهذا المنهاج لأنه ليس مستعداً ليرهن حرية بلاده، ولا استقلالية أوروبا في حلبة ضغط الدول الأميركية، سيما وان فرنسا اليوم هي المترنسة في الوقت الراهن، للمجموعة الأوروبية، وتبذل اكثف الجهود لعلاج امراض المجموعة الاقتصادية باحد أهم شخصياتها السياسية وتعني وزير الدولة في الزراعة السيد ميشيل روكار.

في هذا السياق تأتي العبارات التي صدرت عن لورنس إيفلبرغر نائب كاتب الدولة الأميركي في الخارجية، المكلف بالشؤون السياسية في معهد الدراسات الدولية (وفيس لودج، بتاريخ ٨٤/١/٣١) والتي تنحي باللائمة على تردد وتوقع «أوروبا العجوز» وعدم ادراكها مخاطر التهديد السوفياتي، واحجامها عن بذل كل الجهود المشاركة الى جانب الأميركيين في برنامج التصدير المشترك، نقول ان هذه العبارات تأتي دليلاً على ان الولايات المتحدة الأميركية تريد ان تستعيد نشر هيمنتها السياسية على الغرب، والحال ان هيمنتها الاقتصادية سائرة ما دامت قوتها تتهدد الاقتصاد الأوروبي. وعندئذ فجملة ايفان غالبرايث في مهاجمة فيترمان لا يكون مجرد جملة ولا زوبعة عابرة، ولكن، ايضاً باعلان حرب باردة بين أوروبا والأميركان. □

أحمد



باولو معلوف  
هو سفير  
حزب عربي الاصل



تجمع سان باولو الاخير الذي تلا تظاهرات جماعية اضيق نطاقا في مدينة كوريتيبا. وهذوا بايقاف هذه الدعوة عند حذها، خصوصا لجهة تأثر دعائها بما حدث ويحدث في الأرجنتين في اعقاب «الانقلاب المدني» الاخير. فهم ينتظرون بأعين الحذر الى انتفاضة الأرجنتين الشعبية، ويخشون ان تؤدي عملية نبش الجثث هناك الى فتح سجلات البرازيل المطوية.

وكان الجنرال فيغو يريدو. في الخطاب التقليدي الذي وجهه الى مواطنيه في نهاية العام الماضي، سمي الدعوة الى الانتخاب المباشر «تحريضا». والواقع ان العسكريين يرفضون حتى التمهيد لحكومة اتحاد وطني.

وقد قرّر مسؤول الحزب الحاكم اعطاء مرشحيهم جميعا فرصا متساوية للدعاية، الى ان يعقد المؤتمر الحزبي في ايلول/سبتمبر المقبل ويختار مرشحا واحدا من بين هؤلاء. وفي الوقت نفسه، قرر الحزب ان يطلب الى المرشحين الخاسرين منح اصواتهم للمرشح الفائز لدى التمام المجمع الانتخابي. وفي حين لم يتخذ الحزب اي قرار نهائي بعد، لكن جميع الدلائل تشير الى ان المرشح الاوفر حظا هو باولو سليم معلوف.

واهمية البرازيل آتية من كونها اكبر بلد في اميركا الجنوبية واقواه. وعدد سكانها الحالي ١٢٥ مليون نسمة، وهو يزداد بمعدل ثلاثة ملايين نسمة سنويا. والبرازيل خامس بلد في العالم من حيث مساحتها التي تبلغ ٨.٥ مليون كيلومتر مربع. وانتاجها الزراعي يفوق انتاج بلدان القارة الاوروبية مجتمعة. وفي العام ١٩٨١، صنعت البرازيل عددا من السفن يتجاوز ما يصنعه اي بلد آخر باستثناء اليابان. ويحتل الاقتصاد البرازيلي المرتبة العالمية العاشرة. وفي نصف الكرة الارضية الغربي، تحتل البرازيل المرتبة العسكرية الثانية. وتأتي في هذا بعد الولايات المتحدة مباشرة. ويبلغ عدد افراد جيشها ٢٧٢ الف، وهم مزودون بأسلحة معصرية معظمها من صنع وطني. وتتولى البرازيل حاليا بيع السلاح للكثير من بلدان اميركا الجنوبية واميركا الوسطى، الامر الذي قد يشكل تهديدا جديا لسياسة الولايات المتحدة في المنطقة، التي تبقى عينها مفتوحة على انتخابات البرازيل الرئاسية الوشيكة □



الجنرال فيغو يريدو  
نموية الأرجنتين  
امام عبيه

جناح فيغو يريدو يدعم ترشيح وزير الداخلية الحالي ماريو اندريازا الذي يلقي تأييدا لا يستهان به داخل الحزب. الا ان اوراق وزير الداخلية ضعفت بسرعة خلال الاسابيع الاخيرة. بحيث وجد جناح الرئيس انه مضطر الى دعم نائب الرئيس وهكذا يجد الحزب الحاكم نفسه منقسما بين معلوف وشافيس.

#### الحكم والمعارضة

هذا الانقسام من اهم العوامل التي دفعت المعارضة الى طلب تعديل المادة الدستورية المتعلقة بانتخاب رئيس الجمهورية. وفيما يدعو الجناح اليميني في «الحركة الديمقراطية»، وهي حزب المعارضة الرئيسي، الجنرال فيغو يريدو الى تمهيد الطريق لانتخاب رئيس بالاجماع على رأس حكومة اتحاد وطني، عبر المجمع الانتخابي المعمول به حاليا، ينضم جناحا الوسط واليسار في الحزب المذكور الى بقية احزاب المعارضة لرفض فكرة المجمع الانتخابي الشعبي.

من هنا وجد الحكام العسكريون تحديا للسلطة في

وتجدر الإشارة الى ان تعديل قانون الانتخابات الرئاسية يقتضي تعديلا دستوريا يجب ابرامه قبل نيسان/ابريل المقبل بقلبي اصوات النواب على الاقل. واذا لم ينجح المجلس النيابي في اجراء التعديل المذكور - والنجاح مستبعد - فانتخاب الرئيس الجديد، الذي يجب ان يتسلم منصبه في آذار/مارس ١٩٨٥، سيتم من قبل ما يُسمى، في القاموس السياسي البرازيلي، «مجمعا انتخابيا». وهذا المجمع مؤلف من نحو ٦٠٠ نائب من المجلس الاتحادي ومجالس الولايات، حيث يتمتع الحزب الحاكم باكثرية ضئيلة. ولكن في هذه الحال، من تراه يحل محل الجنرال فيغو يريدو المريض، وينهي عشرين سنة من الحكم العسكري في البرازيل؟

المدنيان اللذان يتمتعان بالحق الاوفر في صفوف المجمع الانتخابي هما باولو سليم معلوف، حاكم سان باولو السابق البالغ الثانية والخمسين، واوريليانو شافيس دي ميندونكا، نائب الرئيس الحالي، وهو في الخامسة والخمسين. والاثنان مهندسان وعضوان بارزان في «الحزب الديمقراطي الاجتماعي» الحاكم. ويجمع المراقبون على ان مرشح الحزب الاوفر حظا سيكون السيد معلوف.

وباولو سليم معلوف، العربي الاصل، من احفاد المؤرخ اللبناني الغلامه عيسى اسكندر المعلوف، والد الشاعرين المهجريين الكبيرين شفيق وفوزي معلوف. ووالده من المهاجرين الذي اصابوا نجاحا ماديا كبيرا في البرازيل. وربما كان هذا من الاسباب التي حدثت بحاكم سان باولو السابق على تشجيع المشاريع الاقتصادية الخاصة. ومن داخل الحكومة الحالية، يحظى معلوف بدعم وزير التخطيط الذي يجد فيه مثال الاستمرارية الادارية. الا ان احزاب المعارضة تخشى ان ينتهج معلوف، في حال انتخابه رئيسا للجمهورية، خطا دكتاتوريا، كونه حصيلة العقدين الاخيرين اللذين اعقبا الانقلاب العسكري

اما منافس معلوف الرئيس السيد شافيس فلم يباشر حملته الى ان اعطى رئيسه الضوء الاخضر. لكن هذا لا يعني تأييد الجنرال فيغو يريدو له، بما ان نائبه من جماعة الرئيس السابق جيزيل ويبدو ان

#### قسمة اشتراك

#### قيمة الاشتراك السنوي بالعربك الفرنسي

الاشتراك - فرنسا - فرنسا - فرنسا

- فرنسا ٢٥ ● اقطار الوطن العربي ٥
- اوروبا ١٠ ● إفريقيا ٦٠٠ ● الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا واليابان والصين وسائر بلدان معتمد ٨

Name

Adress

الاسم

العنوان

الطليعة العربية

AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

ارفق اشتراكك بـ ☐ شك مصرفي ☐ حوالة بريدية بمبلغ ..... قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي بفرنك فرنسي، وموعدته باسم الطليعة العربية على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Telex AL-FARES 613347F



## هل تحل المشكلة بالبديل الثالث؟

بمواجهة شبيحة الأفريقية وتصلب طرفي النزاع الليبي والمصاحبة الوطنية قريبة النزال

ويبقى أهم ما في رحلة وزير الخارجية الفرنسي حلوله بطرابلس (ليبيا)، والمباحثات المطولة التي أجراها، أولا، مع العقيد القذافي ثم مع رجل ليبيا الثاني عبد السلام جلود ثانيا.

وينبغي الانتساق، أساسا، من أن الحلول بطرابلس يعزز الرغبة الفرنسية في ضرورة مواصلة الحوار والتشاور بين الشريكين الأساسيين في النزاع التشادي، وبالنيابة عن الأطراف المتنازعة، والشعب التشادي المنقسم الولاء برمته. وبعبارة أخرى فإن أي شريك لا يستطيع أن ينكر ببساطة اهتمامه أو وجوده على الأرض التشادية.

ومن نحو آخر فإن المباحثات التي وصفها شيسون بأنها كانت «متينة، ومترتبة، ودرست كل نقطة على حدة، تعطي دليلا جديدا على رغبة شريكي النزاع في تجنب مواجهة مباشرة، هما، معاً، لا يرغبان فيها ويعلمان أنها لا يمكن أن تقود سوى إلى تكريس الفقرة واتساع شقة الحرب الأهلية والتقسيم القائم اليوم بحكم الواقع.

وبصرف النظر عن القدرة العسكرية، فإن باريس حريصة على أن لا تظهر كقوة تمثل الاستعمار الجديد أو تنسحب عليها الصفة الامبريالية للتدخلات الاميركية. ومن هنا فإن الطوق مكتمل حولها بين ثلاث رغبات ملحة ومتضاربة في الآن عينه، أي بين ما تسميه بواجبها تجاه مستعمراتها السابقة، وبين حرصها على عدم تضيق نفوذها، أي على صورة مميزة لفرنسا في العالم، ديغولية كانت أو اشتراكية، وفي الأخير طبعاً دون أن تلجأ إلى العنف الحربي الذي قد يضع عليها الفرصتين السابقتين معاً، ويجعلها تخسر مجالا حيويًا هو السوق الليبية وكون ليبيا باباً أساسياً لاستمرار العبور نحو إفريقيا، التي يصر القذافي على «مواصلة الهزات فيها واقامة الثورة».

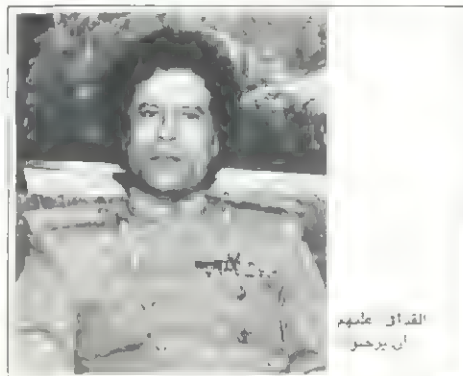
حين انتهت مباحثات شيسون - القذافي عقد هذا الأخير ندوة صحفية واصر على تأكيد اطروحاته بخصوص النزاع التشادي، ومن أن «على فرنسا أن ترحل، وأن وجودها بالمنطقة هو «شكل للاستعمار الجديد والامبريالية»». أما حسين حبري فهو حاكم «ينبغي تنحيته»، ومن هنا كشف القذافي عن جزء من المباحثات حين ذكر بأن هناك اتفاقاً أولياً بينه وبين الضيف الفرنسي حول ضرورة العترة على «الرجل الثالث» أي على شخصية سياسية تشادية، بدلا من حبري وغوكوني، يمكن أن تلتم حولها كل الأطراف، وتحفظ مصالح الجميع. لكن شيسون - حرص على نفي هذا الكلام، ولا يعرف ما إذا كان النفي تكديبا فعليا أو بانه مجرد محاولة تمويه لعدم تعطيل مسلسل تفاوض قد يؤدي، جديا، إلى العثور على الشخصية المطلوبة.

وعلى كل، فإن مجموع الطرقات تبدو وكأنها غير سالكة لحل نزاع تشاد، والفرصة السياسية الجديدة لن يعرف مصيرها إلا إذا تقرر أن يقوم كلود شيسون بزيارة ثانية إلى طرابلس ليحمل أجوبة الرئيس الفرنسي على الموقف الليبي. ولكن من الآن يمكن الإسراع بالقول بأنها لن تماشي المطامح الليبية وتصلب القذافي في تحصيل نسبة أكبر من الكسب □

سليمان الزواوي

لمختلف نوايا الأطراف المتصارعة والقوى المناصرة. في اديس ابابا التقى شيسون الرئيس الاثيوبي مانغستو هيلي مريم، الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وبحث معه إلى حد تستطيع المنظمة أن تنشط جهود المصالحة بين الفرقاء، في تشاد. وبالتالي أن يستعيد الدور الافريقي المبادرة الأولى في النزاع ومعروف أن اديس ابابا كانت قد احتضنت بداية مائدة مستديرة لم يقدر لها الاكتمال، لأسباب عدة من بينها، ولا شك، موالاة مانغستو للموقف الليبي في تشاد، وبالتالي المناصرة المعلنة لغوكوني وداي. ومن المستبعد أن يكون الدبلوماسي الفرنسي قد عاد بإمكانية وساطة أو حل جديدة عن طريق المنظمة الافريقية، التي باتت، فترة بعد أخرى، تؤكد عجزها وفشلها على مواجهة المصاعب في القارة، ولأن صيغة التكتلات الإقليمية، حول هذه القضية أو تلك تجعل كثيرا من النزاعات تقلت من الإدارة الافريقية وتتنازعها شتى الاحلاف.

أما في نجامينا، فقد حل كلود شيسون في وقت استأنفت فيه فرنسا تعزيز قواتها بتشاد، واطلاق القرارات بمواجهة القوات المتقدمة، ولمحاولة الاعلان أنها ستظل معنية بالنزاع إلى حين إيجاد صيغة الحل التي لن تتم على حساب نفوذها في المنطقة. لم تتسرب أنباء عن فحوى مباحثات شيسون وحبري، ولكن هذا الأخير أحس أنه ما يزال موضع ثقة حلفائه في باريس، وأنهم لن يتخلوا عنه بثمن بخس كما يشيع معارضوه أو يتركوه فريسة سهلة لأطماع العقيد القذافي، ولكن الرئيس الحالي في نجامينا، ورغم حصوله على التعزيزات العسكرية المطلوبة لم ينجح في اقناع فرنسا بضرورة تكريس الإدارة الحربية في مواجهة خصومه، رغم الانتصار الكبير الذي حققته «القوات الشرعية» في معركة أخيرة، ورغم تمديد الحزام الأمني بمائة كلم نحو الشمال باتجاه فيالاراجو.

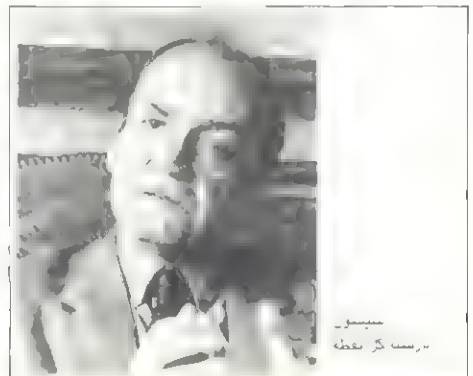


القدوا عليه  
أن يرحل

الوضع الراهن في تشاد، وبعد التطورات الأخيرة التي عرفتها المنطقة، لم يعد يحتمل الكثير من الرهانات والخيارات. إن الأزمة التي بدأ هذا البلد الافريقي يعيشها، مجددا، منذ حزيران (يونيو) من العام الماضي، ومع زحف قوات الحكومة الانتقالية للوحدة الوطنية التي يترعها غوكوني وداي، والمدعومة بالقوات الليبية، على مدينة فيالاراجو شمال البلاد، ثم محاولة تهديدها للعاصمة نجامينا، مع سيناريو التطورات العسكرية والدبلوماسية التي عرفها النزاع على امتداد الصيف الماضي، ووصولاً إلى فشل عقد مائدة المصالحة الوطنية بين الأطراف المتنازعة بإشراف منظمة الوحدة الافريقية، كل ذلك لم يؤد سوى إلى مزيد من اغراق النزاع وتوريطه بين حسابات الشريكين الأساسيين فيه، أي ليبيا وفرنسا.

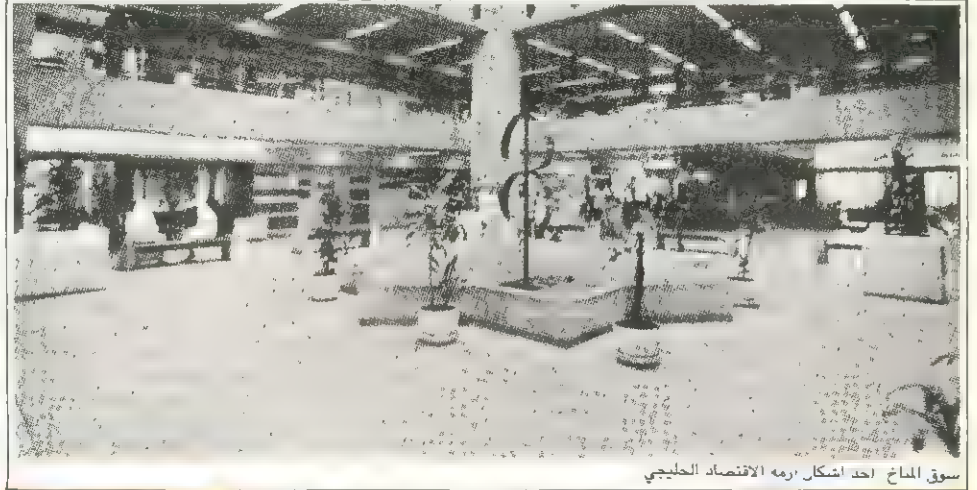
وقبل اسبوعين قررت فرنسا تمديد مساحة الحزام الأمني الذي يشكل ما يسمى بالخط الأحمر الفاصل بين شمال تشاد وجنوبه كرد فعل على اسقاط طائرة جاغوار بربانها، تابعة لقواتها المتمركزة في تشاد، ورافق القرار الفرنسي موقف شامل يبين أن باريس لن تظل مكتوفة الأيدي أمام التحرشات الليبية من وراء محاولات قوات غوكوني تحقيق أي تسرب أو خلخلة للتوازن القائم في الميدان.

غير أن الموقف الفرنسي سرعان ما سعى إلى التطور على صعيد التحرك الدبلوماسي بغية مرافقة الردع العسكري بالسعي نحو إيجاد حل سياسي للنزاع التشادي. ومن هنا، فإن أهم ما عرفته القضية التشادية في الاسبوع الأول من هذا الشهر هو الرحلة الثلاثية التي قام بها مسؤول الدبلوماسية الفرنسي الأول السيد كلود شيسون، والتي قادته تباعاً إلى اديس ابابا، نجامينا وأخيراً طرابلس، ليحل من جديد بالكي دورسيه محملاً بتصور شامل، وقراءة كافية



شيسون  
رسم كرمه





سوق المناخ أحد أشكال أزمة الاقتصاد الخليجي

أول رسالة علمية تناقش الاتحاد النقدي بين دول الخليج

## ماذا تحقق من الاتحاد بعد ١٠ سنوات من العمل؟

الاتحاد يهدف الى الاشراف على استثمار فوائض النفط .. ومواجهة أزمات للاقتصاد الخليجي

داخل البلاد العربية والنامية من خلال اتفاقات اقتصادية واشكال تنظيمية لازمة بما يفيد كل الاطراف.

وقبل ان يتطرق الباحث لمشروع الاتحاد النقدي لدول الخليج العربي يلاحظ ما يلي.

- ان الهيكل النقدي والمالي لدول الخليج يتميز بوجود عديد من المؤسسات المالية حديثة النشأة والتي تختلف في تكوينها وحجم انشطتها من بلد الى آخرى.
- اما عن مصارف دول الخليج واسواقها المالية فانها تتصف بعدم التكامل في ممارسة انشطتها رغم العدد الهائل - نسبيا - الذي وصلت اليه، حتى ان دولة كالامارات العربية المتحدة يعمل بها اكثر من ٥٤ مصرفا.

- ان تعدد المصارف وعدم توافر اسواق مالية كاملة ادى الى وضع غير طبيعي من شأنه استنزاف الثروة الوطنية في دول الخليج..

### شروط قيام الاتحاد النقدي الخليجي

وبعد ان يستعرض الباحث الاوضاع الاقتصادية والمالية في دول الخليج يحدد مفاهيمه تجاه الاتحاد النقدي، وشروط النجاح في تحقيقه..

يعني الاتحاد النقدي في اكمل صورته. توحيد عملات الدول المختلفة الداخلة في الاتحاد في عملة واحدة، وفي ظل سياسة نقدية ومالية واحدة، وتحت اشراف سلطات نقدية ومالية مركزية.. اما الاتحاد النقدي في اضعف صورته فهو مجرد وجود نوع من التنسيق بين السياسات النقدية لمجموعة من البلدان لكل منها عملة

حول امكانية قيام اتحاد نقدي بين دول الخليج العربي.. وحول علاقته بقضية التعاون والتكامل الاقتصادي بين دول المنطقة

قدم الباحث ناظم نوري الشمري اطروحته لنيل درجة الماجستير في الاقتصاد من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.

والدراسة لا تكتفي ببحث امكانية نجاح هذا الاتحاد وانما تعكس رؤية نقدية للخطوات التي تمت على طريق الاتحاد وعلاقتها بتطور الاقتصاد الخليجي.. كما يطرح الباحث في نهاية عمله مجموعة من الاقتراحات التي يمكن ان تساعد في تحقيق الاتحاد..

● تتميز اقتصاديات دول الخليج بعدم الترابط بين قطاعاتها المختلفة كنتيجة مباشرة لحالة التبعية الاقتصادية للخارج.. وقد سيطر النفط وظلت الزراعة والصناعة باقيتين على تخلفهما نتيجة مزاحمة البضائع الاجنبية لها.. ويلاحظ ان بلدان الخليج بدأت تتجه نحو عملية دفع عجلة التنمية، والحرص على تنويع مصادر دخلها، فانشأت صناعات حديثة الا ان هذه المشاريع تتميز بالتشابه فيما بينها مما ترتب عليه ان تكون صناعة كل بلد منافسة للبلد الاخرى..

وقد فجرت عوائد البترول عدة مشاكل من الناحية الاقتصادية في مقدمتها مشكلة استثمار الفوائض البترولية. اذ ان الجزء الاعظم منها اتجه الى العالم المتقدم مما يعرضها لكثير من المشاكل كخطر التجميد او المصادرة علاوة على تعرضها الدائم للتآكل.. ان امثل الحلول يلخص في إعادة توجيه استثمارها في

خاصة بها وسلطة نقدية مستقلة.. وعادة ما يبدأ الاتحاد النقدي بالصورة الاخيرة ثم يتطور الى ان يكتمل..

ويتطلب الوصول الى الاتحاد النقدي الكامل او ما يسمى بالوحدة النقدية استعداد الاعضاء لقبول سياسة نقدية مشتركة على المستوى الخارجي واتباع سياسة نقدية فعلية بين الدول الاعضاء تنظم العمليات الائتمانية والمصرفية وشروط التسليف واسعار الفائدة وتنشط مسؤوليتها بسلطة نقدية مركزية.

ومن العناصر المطلوب توفرها ايضا في البلدان التي تدخل الاتحاد النقدي وجود قدر من التشابه في السياسات الاقتصادية بينها.. والسماح بحرية انتقال عوامل الانتاج بينها، واهمية التجارة الخارجية في اقتصادياتها.. وتفاوت معدلات التضخم فيما بينها..

ولا شك ان الشروط والعناصر السابقة متوافرة بين دول الخليج بدرجة او باخرى.. فهناك سمات مشتركة للاقتصاد الخليجي تنبع من اعتماده على البترول مما دفعها الى اتباع سياسات اقتصادية متشابهة الى حد كبير..

كما ان دول الخليج قادرة على اتخاذ مواقف دولية متقاربة ان لم تكن متطابقة تجاه المشاكل والاضاع الدولية بصورة جماعية.. واذا كانت معدلات التضخم متقاربة بين دول الخليج بسبب اعتمادها على مصادر توريد واحدة وحدثة عملية التنمية الاقتصادية فيها وبساطة اقتصادياتها فان هذا التقارب من شأنه ان يسهل امكانية التنسيق بين السياسات المالية والنقدية لهذه البلدان

### الاتحاد نواة للتكامل الاقتصادي العربي

وتنقسم مبررات قيام الاتحاد النقدي الخليجي الى مبررات داخلية ومبررات خارجية.. تتمثل المبررات الخارجية في ظهور العديد من التكتلات الاقليمية في اوربا واميركا اللاتينية، الامر الذي يؤكد انه يمثل هذه التكتلات ستكون اشكال التعامل الاقتصادي على الصعيد العالمي في المستقبل القريب.. كما ان الازمات والاضاع النقدية الدولية تعكس اهمية وجود هذه الاشكال ونجاحها في مواجهة العديد من الازمات المالية.

اما المبررات الداخلية فتتعلق بمبررات عربية ومبررات خارجية.. فمعظم الدول العربية تنقسم بنقص في مواردها الرأسمالية ويمكن للاتحاد سد هذا النقص بما يحقق الفائدة لدول الاتحاد وللدول العربية من خلال المساهمة في استغلال الفرص الاستثمارية المتاحة وتقديم المعونات والقروض التمويلية.

كما ان الاتحاد يمثل خطوة نحو انجاح جهود الجامعة العربية وهيئاتها في تحقيق وحدة اقتصادية اذ ان الاتحاد النقدي الخليجي يعتبر محاولة لاجراج تجمع اقليمي فرعي يضم مجموعة من دول الخليج لا بد ان يصب من خلال تعاونها في دعم التعاون الاقتصادي العربي الشامل بحيث يكون مثل هذا الاتحاد احدى اشكال التجمع العربي الشامل وليس شكلا من اشكال العزلة الاقليمية.. بل يمكن ان يكون نواة لتجمع نقدي واقتصادي عربي يضم المزيد من الاقطار العربية الراغبة والقادرة في تعميق التعاون



الاقتصادي العربي وصولاً للوحدة الاقتصادية الشاملة التي هي أمل كل العرب.

أما المبررات الخليجية والتي لا بد أنها كانت الهدف الأساس من وراء هذا المشروع، فتتلخص في أن الاتحاد يوفر قوة تفاوضية كبيرة لدول الخليج تجاه العالم الخارجي ويساعد على توفير مصادر متنوعة للدخل القومي بدلاً من الاعتماد على البترول وتطوير القطاعات الإنتاجية وتوجيهها وجهة تكاملية.. إضافة إلى أن استخدام عملة واحدة يساعد في التنسيق بين الاستثمار الخليجي والاستثمار العربي من جهة والأسواق العالمية من جهة ثانية.

كما يمكن للاتحاد النقدي أن يساعد على تجنب التدهور المستمر في القوة الشرائية للأموال العربية المودعة في البنوك الغربية..

### الحصار المر

وتناقش الدراسة الرأي القائل بأن الاتحاد النقدي نتاج لعملية التكامل الاقتصادي بل ومرحلة متقدمة منه وترى أن أسبقية قيام اتحاد نقدي أو تكامل اقتصادي مرهونة بطبيعة البنية الاقتصادية السائدة ومدى ملائمة الظروف الموضوعية التي تسمح بتحقيق أيهما وتقدمه على الآخر ولهذا فإن قيام اتحاد نقدي قبل توافر كل مستلزمات عملية التكامل بين بلدان الخليج في الوقت الحالي يعد خطوة بهذا الاتجاه، ولهذا فهو هدف أدنى من الهدف الأكبر وهو التكامل الاقتصادي العربي.

ويبدو أن بلدان الخليج قد وعت أهمية البدء بالاتحاد النقدي واقدمت على عدة إجراءات عملية نحو تحقيق قيام هذا الاتحاد، وقد بدأت هذه الإجراءات عام ١٩٧٢ بإنشاء لجنة تعاون بين كل من البحرين وقطر وعمان لصياغة اتفاق مبادئ لتدعيم التنسيق الاقتصادي.. وقد تبعت هذه اللجنة الاتفاق على تشكيل عشرات اللجان وعقد عشرات الاجتماعات خلال العشر سنوات السابقة والتي لم تنجز ما كلفت به من أعداد مشاريع متكاملة من النواحي الاقتصادية والنقدية والمالية عن الاتحاد أو وضع تصور واضح عن الجوانب الفنية والهيكلية اللازمة لتحقيق الاتحاد.. وقد ترتب على ذلك عدم اتخاذ القرارات والإجراءات الرسمية في مجال السير نحو تحقيق الاتحاد على الرغم من اقتناع الجهات الرسمية المسؤولة بالمصلحة التي يعكسها وجود الاتحاد النقدي الخليجي.

### الوجه الآخر للاتحاد

ويقترح الباحث ناظم نوري مجموعة من الخطوات العملية بهذا الاتجاه والتي يمكن البدء بها على طريق تحقيق هذه الوحدة، ويأتي في مقدمتها خلق عملة خليجية موحدة، وإنشاء مصرف مركزي خليجي، ونظام مصرفي متكامل واتباع سياسة نقدية موحدة، كما يقترح اشتقاق سعر صرف وحدة نقد خليجية تجاه العملات الأجنبية.. ويرى أن وسائل تحقيق أهداف الاتحاد تجري من خلال توحيد النظم النقدية والمصرفية القائمة وتنسيق السياسات النقدية وإخضاعها لإشراف الهيئة المركزية للاتحاد إضافة إلى تنظيم طريقة المدفوعات بين أعضاء الاتحاد.. على أن يتولى إدارة الاتحاد مجلس أعلى للشؤون النقدية والمالية يتولى كل السلطات الخاصة بالتوجيه

بعدما فشلت في إقناع أميركا  
بإعطائها المساعدات

## مصر تمنح أميركا تسهيلات في أسواقها

القاهرة - عبد القادر شهاب:

قررت الحكومة المصرية مؤخرًا إعفاء الواردات الأميركية لمصر الممولة بقروض أميركية ضمن برنامج المساعدات المالية لها، من شرط العرض على لجان ترشيد الاستيراد، وهي اللجان التي يلزم الحصول على موافقتها للاستيراد من الخارج لكثير من السلع.

هذا القرار سوف يؤدي إلى إعطاء دفعة جديدة للواردات الأميركية لمصر، لأنه يساعد في تسهيل عمليات الاستيراد، حيث أن برنامج المساعدات الأميركية المالية لمصر يخصص كما هو معروف مبلغ قدره ٢٠٠ مليون دولار سنوياً لتمويل مستوردات القطاعين العام والخاص في مصر من السوق الأميركي. فعند أن عادت الولايات المتحدة الأميركية إلى استئناف تقديم المساعدات المالية والقروض السلعية لمصر اشترطت أن تستخدم هذه الأموال في شراء واستيراد سلع من السوق الأميركي فقط. وقد بلغت قيمة القروض السلعية التي قدمتها الولايات المتحدة الأميركية لمصر منذ عام ١٩٧٥، وحتى العام الماضي أكثر من ثلاثة مليارات دولار. بالإضافة إلى ١,٢٥ مليار دولار في إطار القانون رقم ٤٨٠ الخاص بتقديم المساعدات الغذائية.

وخلال الثماني سنوات الماضية استخدمت مصر معظم هذه الأموال بالفعل في تمويل عمليات الاستيراد من الولايات المتحدة الأميركية. ولذلك ففرت الواردات المصرية من أميركا بسرعة إلى أعلى، حتى صارت أميركا الآن هي المورد الأول لمصر، بعدما كان الاتحاد السوفييتي يحتل هذا الموقع منذ عدة سنوات. حيث

بلغت قيمة الواردات المصرية من أميركا حوالي ٢,٩ مليار دولار مولت معظمها من المساعدات والقروض الأميركية لمصر.

ويقول آخر تقرير دوري للسفارة الأميركية بالقاهرة عن حالة الاقتصاد المصري، وتم إعداده في شهر أكتوبر الماضي

«تعتبر مصر ثاني أكبر الأسواق بالنسبة للسلع الأميركية في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا. إن الفرص في مجال التصدير بالنسبة للشركات الأميركية في مصر كبيرة. ذلك أن برنامج المساعدات الاقتصادية الأميركية الضخم يمكن أن يساعد في بعض الأحيان الشركات الأميركية على تسويق منتجاتها وخدماتها في مصر، والواقع أن الوكالات الحكومية المصرية ورجال الأعمال المصريين ممن يعملون في القطاع الخاص لديهم فكرة طيبة بصفة عامة عن المنتجات والخدمات الأميركية».

وتلج الحكومة المصرية منذ أكثر من عامين على الإدارة الأميركية لزيادة تصدير منتجات غير بترولية مصرية لأميركا والتي لم تتجاوز حتى الآن ٥٢ مليون دولار، من أجل خفض العجز في الميزان التجاري المصري مع الولايات المتحدة والذي بلغ في نهاية عام ١٩٨٢ حوالي ٢,٤ مليار دولار. كما طلبت الحصول على المساعدات والقروض الأميركية نقداً، أو كأموال سائلة، بدلاً من الحصول عليها بشكل سلمي، وذلك للتحرر من شرط الاستيراد من السوق الأميركي، وهو الشرط الذي يكلف الاقتصاد المصري الكثير بسبب ارتفاع أسعار السلع الأميركية بالقياس إلى مثيلاتها في الأسواق الأوروبية.

ولكن الإدارة الأميركية ما زالت تصاطل في الاستجابة لهذا الطلب، وتخطط للاحتفاظ بالسوق المصري عبر زبادة المساحة التي استولت عليها خلال السنوات الأخيرة، مستفيدة مما تقدمه من قروضها السلعية، فابرمت اتفاقية جديدة مع مصر تقضي بإضافة ٥٠ مليون دولار إلى القرض الذي يبلغ ٣٠٠ مليون دولار والذي تم الاتفاق عليه لتمويل استيراد مصر للسلع الأميركية. وتقرر تخصيص هذا المبلغ الإضافي لتمويل تسهيلات ائتمانية للتجارة، بما يسمح للمصدرين الأميركيين بمنافسة الشركات الأجنبية في السوق المصرية. وهذه التسهيلات تسمح للمصدرين الأميركيين بزيادة صادراتهم إلى مصر.

ولذلك كله يتوقع أن تزايد قيمة الصادرات الأميركية لمصر مستقبلاً. □

اقتصادية ومالية منفردة، وفي التزام دول الخليج الغنية بتقديم دعم نقدي قصير ومتوسط الأجل للبلدان التي تواجه عجزاً داخل الاتحاد النقدي مثل البحرين وعمان ولكن هذا العبء الأخير لن يكون أبدياً، وإنما هو عبء مؤقت ومرهون بزوال الاختلالات الطارئة على اقتصاديات هذه الدولة..

إن استمرار العمل نحو تحقيق مثل هذا الاتحاد، ولا سيما بعد الظروف الاقتصادية المستقرة أصبح أمراً أكثر أهمية، ولا سيما بعد انخفاض أسعار النفط، والوصول إلى وضع يفرض حتمية العمل على تنمية الاقتصاد الخليجي والاقتصاد العربي.

عرض واعداد / محمد شومان

والإدارة والمتابعة ويتبعه صندوق النقد الخليجي وبنوك المؤسسات النقدية المركزية.. إن التنسيق الاقتصادي بين دول الاتحاد سيجعلها قادرة على معالجة مشاكل مثل أزمة السيولة في الكويت عام ١٩٧٤ والمضاربات في سوق أوراق المال بالكويت والتي شملت قطاع العقارات عامي ١٩٧٣، ١٩٧٤.. كما أن التنسيق والتقارب المستمر والتدريج فيما بين السياسات المالية والتجارية سيسهل انتقال عوامل الإنتاج وتقريب مستويات الأجور والأسعار إضافة إلى الاتفاق على إطار يتعلق بتخطيط وتنفيذ برامج ومشاريع النمو الاقتصادي.

● وفيما يتعلق بالإعفاء المترتبة على قيام الاتحاد فإنها تنحصر في فقدان الأعضاء استقلالهم في اتخاذ قرارات



## TIME

استام

## فنيحة اجتياح لبنان



هذا الأسبوع يصدر كتاب بالعبرية يتوقع ان يحدث ضجة عنيفة داخل الكيان الصهيوني، وقد كشفت مجلة «تايم» جوانب منه. فمذ اللحظة التي عبرت اول دبابة «اسرائيلية» حدود لبنان ذلك الصباح من شهر حزيران/ يونيو ١٩٨٢، لقي الاجتياح احتجاجا عارما من قبل الكثيرين داخل الكيان الصهيوني كما لقي اكبر اعتراض من ناحيتي الدوافع والنتائج. ولئن كانت موجة الاحتجاج والالم والغضب هذه سكنت قليلا، فلا شك انها ستهب من جديد مع صدور كتاب الصحافي «الاسرائيلي» شيمون شيفر، مراسل اذاعة «صوت اسرائيل» الدبلوماسي، في وقت لاحق من هذا الشهر. والكتاب موضوع في العبرية، ويقع في ٤٢٠ صفحة.

وبطل الرواية الاسود هو أرييل شارون. ويتحرى شيفر تفاصيل تخطيطه للاجتياح منذ توليه وزارة الدفاع عام ١٩٨١

هذا الخبر، بالطبع، ليس جديدا، لكن الجديد هو الوثائق التي يعرضها المؤلف لطريقة عمل شارون في الاجتماعات الوزارية، وفي لقاءاته مع قادة الجيش. ويقول شيفر ان شارون اصر على الهجوم، بالرغم من معرفة المخاطر العسكرية «الاسرائيلية» ان المناوشات التي وقعت على حدود لبنان الجنوبية بين الفدائيين الفلسطينيين والصهاينة في تموز/ يوليو ١٩٨١ بداها «الاسرائيليون» انفسهم وليس منظمة التحرير الفلسطينية. الا ان حكومة مناحيم بيغن، التي اتخذت من نشاط الفدائيين الفلسطينيين ذريعة

لاجتياحها لبنان، رفضت ان تذيع تقرير استخباراتها على الملا

كما يكشف كتاب شيفر عن اللقاءات المتكررة والمغلقة بين شارون وبشير الجميل، زعيم الحزب الماروني الذي اغتيل قبل تسعة ايام من موعد تسلمه سدة الرئاسة اللبنانية في ايلول/ سبتمبر ١٩٨٢. وتذهب رواية شيفر الى ان بشيرا سال شارون عما اذا كانت «اسرائيل» تعترض على ان يرسل اللبنانيون جرافات لهدم المخيمات الفلسطينية، وان ذلك السؤال وجه قبل اربعة اسابيع من حصول مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا. وكان جواب شارون «هذا الامر لا يعني».

ويقول شيفر انه استقى معلومات كتابه من مصادرهما الاولى، وهي الوثائق والملاحظات ومحاضر اللقاءات كما احتفظ بها الجانب «الاسرائيلي». حتى المحادثات التي جرت بالانكليزية ترجمت الى العبرية. وفي الكتاب، الذي يحمل عنوان «كرة الثلج» -وعبرة «ثلج» في العبرية، اشارة الى الحروف الاولى

لـ «عملية السلام من اجل الجليل» التي اطلقها الكيان الصهيوني تسمية لعملية اجتياحه للبنان - حوار طويل بين شارون والكسندر هيغ، وزير خارجية الولايات المتحدة آنذاك، يقال ان شارون استمد منه الحجة حول كون هيغ اعطاه الضوء الاخضر للمضي في تنفيذ خطته. ومن هذا الحوار ان شارون قال: «اننا لا نجد بدا من دخول المنطقة وتنظيفها». واجابه هيغ «نحن ندرك اهدافكم. وكلفاء لكم، ننصحكم بأخذ الحيلة وحماية مصالحكم. وارجو الا تغيب عن بالكم مضاعفات هذه العملية دوليا. ولكن ينبغي تدبير طريقة لحل المسألة».

ويتابع شيفر ان شارون فسر كلام وزير خارجية الولايات المتحدة كما لو كان اشارة الى المضي في العملية. غير ان هيغ اكد لمجلة «تايم»، التي عرضت عليه ما جاء في مخطوطة الكتاب، انه لم يشجع شارون البتة على ذلك الامر. كما صرح هيغ بان شارون اكد امامه انه لم يأخذ كلامه على محمل الموافقة.

ومن جوانب الكتاب الاخرى انه يلقي ضوءا جديدا على مناحيم بيغن الذي التزم الصمت المطبق



مذ استقالته في ايلول/ سبتمبر الماضي، والذي لا يحتمل ان يبدي اي رأي علني حول الاجتياح. ويذكر شيفر ان ثمة قناعة تكونت لدى بيغن بان شارون ورطه بعدما خذعه حول امكانيات نجاح العملية «الاسرائيلية» في لبنان.

لكن الكتاب لا يقول شيئا عما اذا كانت غالبية الصهاينة تشعر انها خدعت هي ايضا. □

le  
quotidien  
de paris

كوكبة يان دو باري

## «كرامات الأولياء»

لمناسبة مرور خمس سنوات على حكم الخميني لايران، كتب فريديون صاحب جام في الـ «كوتيديان دو باري» قبل خمس سنوات اقصى عن حكم ايران «طاغية دموي» ليحل محله «انسان قديس»، كما قال يوثد اندرو يونغ، سفير جيمي كارتر الى الأمم المتحدة. وفجأة سال الدم، وانتقل الناس سريعا من الدهشة والانفعال الى القلق والخوف.

واليوم مات «الطاغية» وبقي «الولي». ولكن باي ثمن؟ بعد قضائه على جميع مسؤولي العهد السابق الذين طالهم يده، راح آية الله الخميني يضطهد الاكراد والعرب. ثم اجهز على رفاق مسيرته السابقين، واهلك اكثر من ثلاثين الف فتى تراوح اعمارهم بين الثانية عشرة والثامنة عشرة في حرب قاسية شنها ضد العراق، ولا احد يدري متى تنتهي.

اما اعضاء مجلس الثورة الذين رافقوه الى منفاه الفرنسي فمعظمهم نحي إما بالاغتيال وإما بالاعتقال وإما بالابعاد. وبين الذين قُتلوا او قضوا عنقا آية الله طالقاني وآية الله بهشتي ورجائي وقطب زاده وشمران. وبين الذين اقيلا: بازركان ويزدي وطهراني. وبين الذين فروا خارجا: بني صدر ورجوي ونزيه ومدني وسنجابي. ولم يقف الخميني عند هذا الحد، بل امتد طغيانه الى كبار علماء الشيعة. ومن هؤلاء شريعة مداري الذي سجنه «القديس». اما آيات الله الكبار فباتوا معارضين كبارا للنظام الحالي، ومنهم خوثي وقمي ومحلاتي وخاقاني.

ولم يبق في السلطة، تحت إمرة الامام وخليفته منتظري، سوى حفنة اتباع تلقى معظمهم علومه في اوربا الشرقية، وبينهم خامثي وموسوي وعازاري - قمي.

وهكذا يبدو الوضع مأساويا جدا بعد مضي خمسة اعوام على «الثورة»، وقد اقصيت النخبة واهلكت الشيعة وقصفت المناطق الاهلة، واخرست كل معارضة يسارية او يمينية. واضطهدت الاقليات الدينية. وكانت حصيلة هذا كله مليون قتيل ومليون جريح ومليونى لاجىء واربعة ملايين عاطل عن العمل.



وحده الإرهاب هو الصناعة المزهرة في إيران حاليا. وقد انفق عليها الكثير من عائدات النفط التي يبلغ معدلها خمسين مليون دولار يوميا. بذريعة تحويل ملايين الغربيين والأفريقيين إلى الإسلام. وقد أعلن آية الله خسرشاهي أخيرا. وهو سفير إيران لدى الفاتيكان: «لقد حولت البابا (يوحنا بولس الثاني) سرا إلى الإسلام. ومما يؤسف له حقا أن الألوف المؤلفة من الإيرانيين الذين تم غسل أدمغتهم تصدق هذه الادعاءات الساذجة

أما الخاسر الأكبر. في النهاية. فهو الإسلام. ولا يسعنا إلا أن ننادي الرسول الكريم (ﷺ) قائلين: «قم أيها النبي في الأرض. لأنهم لا يعرفون ماذا يفعلون» □

عزلة سورية

جون أفريك

عزلة سورية

في مجلة «جون أفريك» (أفريقيا الفتاة). كتب جو غولان التعليق الآتي

«من المتوقع أن تكون إحدى نقاشات مؤتمر القمة الإسلامي الأخير في الدار البيضاء عودة مصر إلى جامعة الدول العربية. بحيث سيجد النظام السوري نفسه منعزلاً عن العرب. غير أن حافظ الأسد ليس بالرجل الذي يرضخ للأمر الواقع. وهو اعتاد إثارة الأحداث إلى حد أن شيئا واحدا مهما لم يحصل في سورية منذ تسلمه الحكم إلا بمبارته هو. ومن الأمثلة على ذلك: التحالف مع الاتحاد السوفياتي. واحتلال سهل البقاع في لبنان. ودعم النظام الإيراني الحالي. وأخيرا شق منظمة التحرير الفلسطينية وتأييل خصوم ياسر عرفات على أنصاره ومساعدتهم في معركة طرابلس.

وتأتي عزلة النظام السوري هذه في وقت يبلغ الصراع على الخلافة حداً مكشوقاً في دمشق. ويبدو أن صاحب الحظ الأكبر هو رفعت الأسد. شقيق حافظ الأسد. الذي يرأس الاستخبارات وسرايا الدفاع الموالية للحكم.

ألا أن سورية. وقد عُرِزَت. تقبض على زمام الأمن في المنطقة أكثر من أي وقت مضى. واقنعها بسحب قواتها من لبنان يبدو اليوم أصعب منه قبل قمة الدول الإسلامية. وقد تولدت قناعة لدى الكثيرين في واشنطن بأن القوة هي السبيل إلى ثني السوريين عن موقفهم المتصلب. لكن المسؤولين الأميركيين يبحثون عن حلول أخرى. إذ لا يعقل أن يلجأوا إلى المجابهة العسكرية وهم على عتبة انتخابات رئاسية. وهذا يعني أنهم يعطون الأولوية لحل سياسي أو دبلوماسي.

وكان وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز. خلال لقاء نظيره السوفياتي أندريه غروميكو في ستوكهولم في ١٧ كانون الثاني/ يناير من هذا العام.

ذكر الشرق الأدنى في عداد نقاط الاختلاف بين الشرق والغرب. وهي المرة الأولى التي تغدو فيها تلك المنطقة موضوع محادثات ثنائية بين القوتين العظميين ولا يستبعد. حيال هذا الواقع الجديد. أن تعمد واشنطن - في مقابل تنازلات من جانبها - إلى حث الحكومة السوفياتية على ممارسة ضغطها على المسؤولين السوريين للاستحباب من لبنان. ومما لا ريب فيه أن الاتحاد السوفياتي هو حليف النظام السوري الأخير. □

THE GUARDIAN

الخارجية

النظم والكتاوس



حول ترشيح رونالد ريغان نفسه مرة أخرى لرئاسة الولايات المتحدة. كتبت الغارديان هذه الافتتاحية:

«بعد الجنرال دوايت أيزنهاور. لم يكمل أي رئيس أميركي ولايتين تامتين في البيت الأبيض. واختلفت الموانع. فإذا بها حيناً الفضائح وحيناً الوفاة العنيفة وحيناً التبدلات الشديدة التي تطرا على الرأي العام وأنه لمن النقص الفادح ألا يتمكن رئيس أميركي من البقاء ثماني سنوات في الحكم. علماً أن الولاية الواحدة تدوم أربع سنوات. فهذه العهود القصيرة أدت إلى تذبذب سلبي في السياستين الداخلية والخارجية... إلا أنها الديمقراطية. وطوال العقدين الماضيين. بدت الديمقراطية الأميركية صنو التهاافت ونقص المنطق.

ولكن ها هوذا الرئيس الحالي على عتبة تجديد ممكن. وقبل تسعة أشهر من موعد الانتخابات. يجد حوله تاييدا شعبيا عارما لأنه. كما يبدو. حقق

إنجازات لا يستهان بها. إلا أن ثمة نقطة ضعف بالغة الأهمية في حال رونالد ريغان قبل سنوات أربع. حين كان حاكم ولاية كاليفورنيا (ريغان) يقود حملته الانتخابية الرئاسية. شغل معاونوه مرارا «كيف يستطيع رجل في السبعين أن يمارس مهمات الرئاسة حتى حدود التاسعة والسبعين من عمره؟» وكان جوابهم آنذاك أنه لا يستطيع ذلك. ولا هو يريد ذلك. إذ لا يفكر إلا في ولاية واحدة يحاول خلالها إعادة الأوضاع التي بلبلها حكم جونسون وفورد وكارتر إلى نصابها.

والواقع أن ريغان حقق الكثير خلال فترة رئاسته. وأن الشعبية التي يحظى بها اليوم ليست ضربة حظ. فها هو الازدهار الاقتصادي - كائنه ما تكون أسبابه - يعود. ومعه تعود إلى الأميركيين الثقة بالذات. وها هو الرئيس الحالي يعيد إلى مقام الرئاسة بعض احترامه التقليدي. وفي حين كان الرئيس السابق جيمي كارتر دائم التذمر حيال صعوبة المسائل. لم ينكث ريغان يشدد على سهولة تعامله مع الأمور. ولا شك في أي النهجين يفضلها الناس بطبيعتهم

ولكن إذا بدت الولاية الأولى راقية وسهلة الاحتمال. فالراجح أن تكون الولايتان معا مروعتين. ولا يهم إذا تأخر ريغان. خلال ولايته الثانية. على ركوب الخيل وقطع الأخشاب ورفع الإنثال في نادي البيت الأبيض الرياضي. وإذا أخذ قسطا من النوم أو الراحة بين عمل وآخر نهارا. وهذا. حتما. أفضل من أن يحتذي مثل جيمي كارتر الذي أرققه العمل المستمر المضني. إلا أن هذه المقارنة لن تقوم خلال ولاية ريغان الثانية. كما لا يمكن الاحتجاج بقيادة بكين وموسكو الذين هم في طور الشيخوخة والمرض في المقياس الغربي. ذلك أن البيروقراطيات الشيوعية الكبرى. بطبيعتها. تسيّرهما العقيدة أكثر مما يسيّرهما الأشخاص ومن هنا عنصر ثباتها. وأندريه غروميكو. على سبيل المثال. لا يتبدل مع الفصول. بل يبقى دائما هناك.

أما في الولايات المتحدة فالحكومات تاتي وتذهب ومعها الوجوه. ومعظم أعمدة الحكم في عهد ريغان اختفت لتحل مكانها أعمدة أخرى. وبعض الذين احتجوا سيعودون في تشرين الثاني / نوفمبر مع بداية الولاية الثانية. فالنظام الأميركي يحاول تجديد الإدارة كل أربع سنوات. ويبقى الضغط على الرئيس كبيرا. في خطباته وظهوره على شاشات التلفزيون وواجباته السياسية الداخلية والخارجية. أنها مهمة ترهق المرء وتطحنه إذا شاء أن يؤديها حسنا. وهي. بالتالي. لا تلائم رجلا في أواسط السبعينات من عمره. لماذا. إذا. غير الرئيس ريغان فكره؟ لماذا تحدى البديهة وأصر على ترشيح نفسه من جديد؟

أنه يفعل ذلك لأن حزبه أخبره أنه لا كفو له للرئاسة. وأن الحزب في غيابه سينشق ويضلل الطريق. وهكذا يجد ريغان نفسه مضطرا إلى إعطاء الأميركيين برامج ووعودا جديدة. وفي تلك الأرض الشاسعة التي تسيّرهما عقلية الشباب. يبدو ترشيح ريغان نفسه الآن ضربا من الحلم. ولكن هل يقرع جرس الإنذار قبل تشرين الثاني / نوفمبر. أم هل يتحول الحلم كابوسا؟ □



## نافذة

من الاتصالات مع القصاصين المصريين لاصدار عدد خاص من مجلة الكرمل التي يرأس تحريرها عن الرواية المصرية. آخر اخبار درويش انه شارك في تشييع جثمان الشاعر الفلسطيني الراحل معين بسيسو الذي دفن بمدينة نصر بمصر. □

## سببثونية حديدية

## ليتهوفن

مقطوعة موسيقية مجهولة للمؤلف الموسيقي الشهير بيتهوفن تم العثور عليها مؤخرا في إحدى المكتبات الموسيقية القديمة في مدينة فلورنسة بإيطاليا التي تضم مقطوعات موسيقية تعود الى القرن التاسع عشر.

مكتشف هذه المعزوفة هو عازف بيانو ايطالي اسمه كارلو البرتوني نيري، ويخطط الآن لاقامة حفل خاص يعزف فيه هذه المقطوعة امام متذوقي فن بيتهوفن. □

## كتاب عن علي باكثير

عن نادي جدة الادبي في السعودية صدر مؤخرا كتاب عن حياة الشاعر الراحل علي احمد باكثير، ويتناول الكتاب بالتحليل شعر باكثير واسهاماته الاولى في الخروج على نظام الشطرين. مؤلف الكتاب هو الدكتور احمد عبدالله السويحي، وقد سبق لنادي جدة ان اصدر عددا من الكتب الادبية التي تعنى بشؤون التراث والحضارة العربية. □

## «العاقرة»

## جون شتاينيك

بترجمة من متر بعليكي صدرت مؤخرا رواية الكاتب الاميركي جون شتاينيك «العاقرة» التي يعتبرها النقاد واحدة من النماذج الجديدة في كتابة النص الروائي المسرح. الرواية صدرت عن دار ابن رشد للطباعة والنشر في بيروت. □

## لبنسكو نوجه نداء

## للحفاظ على آثار لبنان

في نداء وجهته لجنة التراث العالمي في منظمة اليونسكو الى الاطراف المعنية بالنزاع القائم في لبنان، أعربت اللجنة عن قلقها العميق للاخطار المحدقة بعدد من المواقع الاثرية والتاريخية اللبنانية التي

أفنان القاسم  
دكتوراه دولة في القصة العربية

نال الروائي الفلسطيني افنان القاسم دكتوراه الدولة بدرجة شرف من جامعة السوربون بباريس عن اطروحته «البطل السليبي في الرواية العراقية».

اعدت الاطروحة باشراف المستشرق اندريه ميكيل وتناول القسم الاول منها البطل السليبي في القصة العربية عند كل من: صلاح احمد ابراهيم (السودان)، يوسف ادريس (مصر)، احمد ابراهيم الفقيه (ليبيا)، الطاهر وطار (الجزائر)، نجيب محفوظ (مصر)، محمود موعود (فلسطين)، زكريا تامر (سورية)، جمال الفيطاني (مصر)، الطيب صالح (السودان)، عبد الكريم غلاب (المغرب) وغيرهم.

من الكتاب العراقيين تناول الناقد اعمال كاظم الاحمدي، خالد حبيب الراوي، سعد الزياز، عبد الستار ناصر، ويزي الامير، لطيف ناصر حسين، محمد خضير، بشية الناصري.

الجزء الثاني من الاطروحة كرس لأعمال الروائي عبد الرحمن الربيعي والبطل السليبي في رواياته، وتعتبر الاطروحة اكبر رسالة تناقش هذه الظاهرة حيث وقعت في ألف صفحة واستغرق اعدادها عدة سنوات، وقد اعتبرتها لجنة المناقشة «وثيقة تاريخية حضارية».

سبق للقاسم ان نال دكتوراه الحلقة الثالثة عن رسالته عن الروائي الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني. □

## حمود درويش

## في القاهرة

زار القاهرة مؤخرا الشاعر الفلسطيني حمود درويش بدعوة من حزب التجمع الوطني الوحدوي، وقد اقيمت في مقر الحزب امسية شعرية حضرها اكثر من ثلاثة الاف شخص، وتعد من اضخم الاماسي الشعرية التي شهدتها مصر في السنوات الاخيرة.

لقى درويش في هذه الامسية قصائده الاخيرة التي كتبها بعد حصار بيروت - سبق لدرويش ان خص «الطلعة العربية» بثلاث قصائد منها - كما التقى الشاعر بالمتقنين المصريين.

في الوقت ذاته، بدأ درويش سلسلة

## طرزان.. الرمز في السينما



أخيرا، فقدت سينما «الاسود والابيض» واحدا من ابرز رموزها الفنية، الذي شغف به المنتجون والمخرجون ردحا طويلا من الزمن، فضلا عن مشاهديه في كل الاصقاع والانحاء، انه جوني ويسمير الذي اشتهر بتأدية دور «طرزان» في سلسلة افلامه المعروفة.

طرزان يعر به البدائي، البطل الذي لا يقارع، صديق الحيوانات المفترسة، المتقذ في اللحظات الاخيرة، صاحب الصرخة المدوية المعروفة، متسلق الجبال والقافز بالحبال من واد الى واد ومن جبل الى جبل، الخارق والجميل وصديق القرد الفكه... كل هذه الرموز وغيرها، جعلته بطلا شعبيا في اذهان الملايين من المشاهدين الذين تكتظ بهم قاعات ودور العرض السينمائي، خاصة وان «اسطورة البطل» أو «البحث عن البطولة» تتأزم في اذهان المشاهدين ليرونها متحققة على الشريط المتحرك امام اعينهم المتلهفة لرؤية البطولة الفذة، والنزوع الى نقل الحدس الداخلي، وهما الى الشاشة المستطيلة..

في بلداننا العربية يحتل «طرزان» بكل رموزه وأفاعيله الخارقة للعادة، مكانة واسعة في اذهان مشاهدي الجيلين السابقين، ايام كانت السينما تعرض افلامها بالابيض والاسود، لتحل بعد ذلك شخصيات اخرى، وفي مرحلة التلوين السينمائي اللاحقة، وهي في غالبها شخصيات غير بشرية، أو انها «طرزانات» حديثة، خاصة تلك التي تتوجه للاطفال وللأحداث، وكان في الامر شيئا عصيا على الفهم، بحيث لا يعرف مداركه، الا البالغون الذين خبروا توجه صناعة السينما الرأسمالية لبلدان العالم الثالث.

ان «طرزان» وان كان فني بطلا في غاية، الا انه نموذج للبطولة «الاستعمارية» المنقذة من الضلال، والقوية ابدا، والتي لا يجابهها احدا، والقادرة على حل كل العقدة المستعصية!.. ولقد برز في تأدية هذه الادوار «جوني ويسمير» البطل الرياضي السباح الذي حاز على عدة ميداليات في بطولات رياضية مختلفة، غير ان «بطولته» في السباحة غير «بطولته» على الشاشة التي اقترنت بصرخته المدوية العملاقة كدلالة للاعلان عن الحضور في اللحظة المناسبة، ولأشعار الآخرين الذين يعانون من مشكلة ما، بأنه قادم لا محالة لحل ما يستعصى عليهم، ولينجهم في آخر المطاف، فائزا بصداقة المرأة وعاقدا قرانه على الغابات والاشجار والصخور. □

فيصل جاسم

## اوراق ثقافية



ستدرج على قائمة التراث العالمي. هذا النداء وجهته اللجنة أثناء انعقاد دورتها السابعة في مدينة فلورنسة الإيطالية مؤخرا، والذي أعربت فيه أيضا عن قلقها إزاء عدد من المواقع الأثرية في السنغال وتانزانيا. □

## الطبعة الأدبية..

### سنة عاشر

مجلة «الطبعة الأدبية» التي تعنى بأدب الشباب في الوطن العربي، وتصدر في بغداد، احتفلت في عددها الأخير بالذكرى العاشرة لصدورها، وهي إذ تقوم بذلك فانه ليسرها (ان ترى الكثيرين ممن ساهموا في بداياتها، هم الآن في المقدمة من الساحة الأدبية، لهم مجالات نشرهم المرموقة، وهم مجموعات الشعرية والقصصية ودراساتهم النقدية)

## الطبعة الأدبية



علام - النسخة لادبية

العدد الأخير من المجلة ضم ملفا عن القصيدة المصرية الشابة اعده الشاعر المصري حسن التيجار بالإضافة الى عدد من القصائد والقصص والدراسات لعدد من الكتاب والادباء منهم: مؤيد جبار، كريم جمعة، ميسر الحشاش، قيس المولى، امين جباد، وارد سالم، وغيرهم. □

## في السودان

اكثر من خمسين فنانا سودانيا من طلبة وخريجي معهد المسرح والسينما في القاهرة. قرروا اخيرا تكوين رابطة فنية باسم «جماعة السينما الجديدة في السودان» في اجتماع عقدوه مؤخرا، بغية تقديم افلام سودانية روائية.

أول باكورة هذه المجموعة سيكون فيلم روائي طويل بعنوان «بداية الطريق» حيث سيقوم بإخراجه سعيد حامد عن قصة للكاتب السوداني امين محمد، وسيؤدي دور البطولة فيه الفنان السوداني عبد الرحمن محمد عبد الرحمن ومن المؤمل ان تشاركه الدور المثلثة المصرية يسرى □

## سنة عاشر

### سنة عاشر

مركز بومبيدو الثقافي في العاصمة الفرنسية يشهد الآن تظاهرة فنية كبيرة لانباء المهاجرين، من كل القوميات، الى فرنسا، حيث يعرضون لوحاتهم وأعمالهم الفنية ويقدمون الحاسم وأغانيهم وندواتهم. يشكل المهاجرون في فرنسا نسبة عالية



مهاجر عربي من الجيل الثالث يستعد للعباء

من السكان إذ تبلغ نسبتهم ثمانية بالمائة، وهم من قوميات واجناس مختلفة، روس وطيان وبرتغاليون واسبان وعرب وافارقة وغيرهم. الميزة الأولى لهذه التظاهرة الثقافية انها تذكر ابناء المهاجرين الشباب بتقاليد وعادات مجتمعاتهم الأولى، وتستمر نشاطات المهاجرين حتى شهر نيسان القادم. □

## أبو الطيب المتنبي في المغرب

بدعوة من ادارة المسرحان الاول للمسرح العربي المتقبل الذي سيقام في المغرب خلال شهر آذار القادم بدأت الفرقة القومية للتمثيل في بغداد،

استعداداتها لتقديم مسرحية «أبو الطيب المتنبي».

المسرحية من تأليف عادل كاظم وإخراج إبراهيم جلال، وسبق لها ان عرضت عدة مرات على المسارح العربية والمراقية. □

## أوراق امرأة عاشقة

صدرت للقصاص عبد الستار ناصر الطبعة الثانية من كتابه «أوراق امرأة عاشقة» والطبعة الأولى من كتابه الآخر «أوراق رجل عاشق» عن منشورات مكتبة التحرير ببغداد.

الكتابان رسائل حب يبعثها رجل الى امرأة، وتبعثها امرأة الى رجل، ولقد سبق للقصاص ان نشرها في عدد من الصحف والمجلات العربية. □

## باريس بعيون عربية

عن دار منشورات العالم العربي بباريس صدر مؤخرا كتابان للدكتور كاظم المقدادي الاول ذو طابع سياحي والثاني دراسة مطولة في الصحافة العربية المهاجرة.

الكتاب الاول حمل عنوان «باريس بعيون عربية» والكتاب الثاني هو «البحث عن حرية التعبير، محاولة لرصد التيارات الفكرية في الصحافة العربية المهاجرة في القرن التاسع عشر» وفيه فصل خاص عن الصحف والمجلات العربية التي تصدر الآن في أوروبا. □

## كتاب مصري وجائزة كويتية

«الاقتصاد المصري من الاستقلال الى التبعية» كتاب عادل حسين، المفكر المصري، والذي صدر منذ ثلاثة اعوام في القاهرة، فاز اخيرا بجائزة الدولة التقديرية في الكويت عن مؤسسة التقدم العلمي الرسمية.

المؤسسة اعتبرت هذا الكتاب، افضل الكتب التي نشرت في عامي ١٩٨٢ - ١٩٨٣ في مجال العلوم الاجتماعية. من المفترض ان يكون عادل حسين قد زار الكويت خلال الايام القليلة المنصرمة ليتسلم جائزته ويلقي عدة محاضرات في العاصمة الكويتية عن الاقتصاد العربي والهوية القومية. □



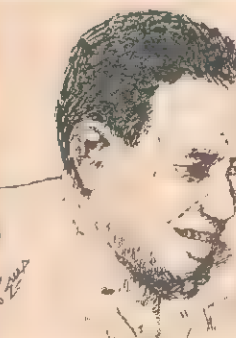
أحمد القاسم



محمود درويش



نبه من



علي احمد باكثير





الحال يدافع عن اطروحة

## رسالة جامعية في المسرح السياسي العربي

أول رسالة مكتمة أدبي القاهرة تناقش علاقة المسرح بالسياسة عربية/أفريقيا

القاهرة - محمد الشحات:

حصل الباحث أحمد العشري على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى، عن رسالته التي قدمها إلى معهد الفنون المسرحية بأكاديمية الفنون بالقاهرة، وكان موضوعها «المسرح السياسي العربي» وتعتبر هذه أول رسالة دكتوراه تتناول هذا الموضوع على المستوى العربي والأفريقي وقد أشرف على الرسالة الدكتور عبد العزيز حمود وعضوية الدكتور فخري قسطندي والدكتور نبيل راغب.

وقد شملت الرسالة على ستة فصول



المسرح السياسي فلسفته وتاريخه وأنماطه وعلاقة المسرح بالسياسة، وموقف الرقابة من كتاب المسرح ثم دراسة أنواع المسرح السياسي الغربي ونظيرها العربي وشمل الفصل الثاني دراسة حول الواقع الحضاري العربي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا من نكسة حزيران ٦٧ وحتى ١٩٨٠ مركزا على محاور أربعة نكسة حزيران، القضية الفلسطينية موقف العالم العربي والغربي والصهاينة من هذه القضية مع الإشارة لفهوم الشخصية العربية ومدى مسؤوليتها عن نكسة حزيران والمحور الثالث يتمثل في قضية الحرية والديمقراطية وعلاقة الحاكم بالملحكوم ودور الرقابة في دول العالم الثالث.

أجهزة الحكم الرجعية في بعض بلدان وطننا العربي.

ويشمل الفصل الثالث والرابع والخامس والسادس على أنواع المسرح السياسي وشمل على مسرح التحريض والاثارة وكيف بدأ بعد الثورة الروسية سنة ١٩١٧، ثم بالمسرح البريختي أو الملحمي ثم المسرح التسجيلي ثم الفصل الأخير وشمل على المسرح المتمثل في مسرح الاسقاط السياسي وحول بعض القضايا التي ضمتها الرسالة كانت لنا مع الدكتور أحمد العشري هذه الوقفات.

● ما مفهوم المسرح السياسي وما هي فلسفته وضروراته وما مدى علاقة المسرح بالسياسة؟

- المسرح السياسي مصطلح عصب ووعر بما تحمله عبر السنوات من جدل وشوائب وتسطيع، منه ما كان يعمد للانتصار له ومنه ما هو دعائي ومنه ما يسخر من هذا المصطلح.

ورغم صعوبة التعريف وخطورته في نفس الوقت فإنه يمكن القول ان المسرح السياسي والمسرحية السياسية تستخدم كعرض مسرحي لتصوير جوانب مشكلة محددة غالبا ما تكون سياسية وقد تكون اقتصادية، مع تقديم وجهة نظر محددة بغية التأثير في الجمهور او تعليمه بطريقة فنية يعتمد على كل ادوات التعبير التي تميز المسرح عن كل دروب الفنون الاخرى.

والمسرح السياسي ضرورة في دول العالم الثالث حيث نسبة الأمية الكبيرة والواسعة الانتشار والتي تربو على ٧٤,٦٪ ومن هنا يكون الجانب التعليمي المباشر من الضرورات الهامة حتى يتخذ المشاهد موقفا تجاه القضايا المطروحة سواء

كانت سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا ويعمل على تغييرها قدر الاستطاعة، فلقد نشأ المسرح منذ بداياته الاولى مرتبطا بالسياسة بصورة او باخرى، اقصد بشكل مباشر او بشكل غير مباشر وعليه يمكن القول - ولن نكون مبالغين - في هذا القول ان اوديب سوفكليس يمكن النظر اليها على اعتبار انها مسرحية سياسية ويمكن ايضا القول انه حتى روميو وجوليت لشيكسبير تعد مسرحية سياسية من وجهة نظر البعض خلاصة ما اقول ان السياسة سواء اردنا ام لم نرد موجودة في كل الاعمال المسرحية، فالمسرحية الاجتماعية تعد مسرحية سياسية ومسرحيات البطولة ايضا لكن ما اعنيه حول اشكال المسرح السياسي قد ظهرت متأخرة الى حد ما فتمر المسرح السياسي في العالم بشكله المغاير للشكل التقليدي متأخر الى حد ما، فعمرة لا يزيد عن خمسين عاما على أكثر تقدير كما ان المسرح السياسي في وطننا العربي لا يزيد عمره عن العشرين عاما.

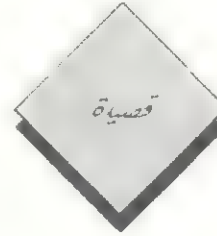
● ما مدنا نتحدث عن المسرح السياسي فما مدى علاقة هذا المسرح بقضية الحرية والديمقراطية في العالم الثالث؟

- يصعب بعض الناس سواء من الجمهور العادي او المثقفين او بعض أجهزة الحكم العربي بحساسية شديدة تجاه تعبير المسرح السياسي ومن هنا كان المسرح السياسي بمثابة الشوكة في صدر الديكتاتورية التي تمارسها بعض الحكومات على شعوبها، لأن المسرح السياسي احد الوسائل الفنية التي تعمل على تعرية الواقع وفضحه، وقد مارس



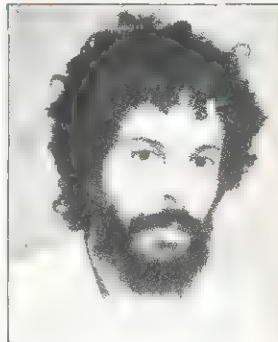
لجنة المناقشة





## أغنية الصليب

محمي الطلحي - الغرب



أيها الولد الصعب، حاول طريقاً  
فليس أمامك غير الرحيل ..  
تبارك هذا الصداق المؤذي  
إلى الأمل المر والمستحيل  
إذا حبس الليل عنك أنتحارك في بهجة  
العندليب ..

إلى أين تمضي؟ وكيف تكون؟

وأنت الغريب

بماذا تحب؟

لن تموت هنا مثل كلب كتيب ..

فمن حاصروك

ومن أدخلوك المحاكم ..

من علموك دخول الجنون

ومن سكبوا في الضلوع اللهيث ..

يحبسونك طلق حلم البراعم ..

سرحت ذاكرة الولد الصعب

وانكسرت فيك أسئلة النار والجرح،

تعرف كيف تموت بلا طعنة غادرة ..

تعرف الآن جسر الشموس التي لا تغيب

وتعرف كيف تفجرك الصبوة النادرة ..

كيف تأتيك ليل كفجر بعيد قريب  
كيف يخرقك الشوق كالسيف،  
فارحل ..

هنا الزمن الحجري الرهيب

أيها الولد الصعب ليس أمامك

غير الرحيل

لم تكن لك إلا الحقيقة

ليس لك الآن إلا الحقيقة ..

كل العناوين هاربة منك،

يسكنك الوطن المتشرد بين القبائل

أو تسكن الجرح كي يرتديك التوغل

بين الحقيقة والحلم ..

لكنك الآن تغمد عمرك في الموت ..

لم يبق دون الحمام سوى الشوق،

لم يبق دون النشيد سوى البرق

فليشعل الحلم أجراسه

ليدافع عن شجر العمر ..

تعرف كيف تموت لتولد في وطن

يتجدد بين الصباح البديل

وبين السحاب الهتون ..

عليك صلاة الصنوبر أتي تسير وأني

تكون

تغطيك سوسنة في السماء ..

هنا الزمن الحجري الرهيب

هنا يكسر القلب، يتحرر الياسمين

تكف النوارس عن مرفأ المشتهي

والأماني تحيب ..

يجف الندى والشذى والمرايا تخون

فكابر من الجوع حتى الخراب النهائي،

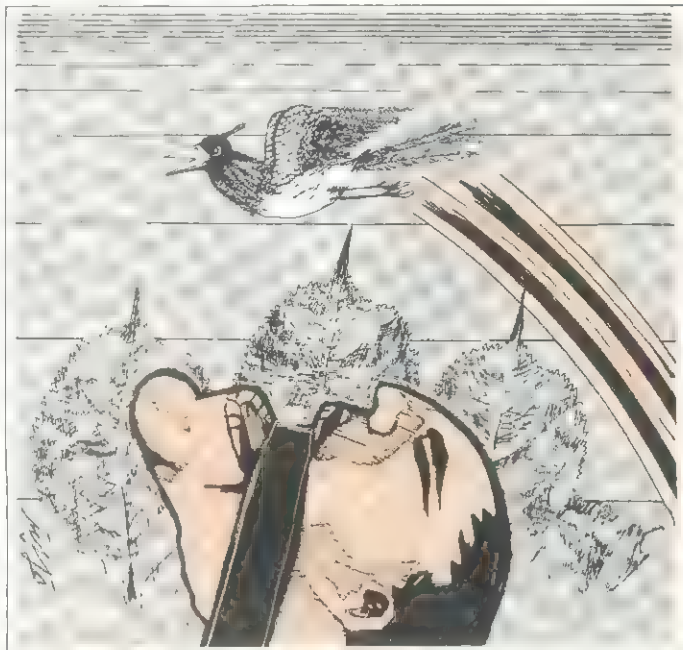
صابر من الوجع الوثني ..

إلى رحلة في نريف المساء

من الانتشار على شهوة الموت

يزرعك اليأس في سورة الشعراء

فلا بد أن يرتقي كتفيك الصليب ..



المسرح السياسي دوره وإن كان خافت الصوت أحياناً تجاه القضية الفلسطينية، لكنه يتحدث بصوت عالي وغير مباشر بالنسبة لقضية الحرية والديمقراطية مدنياً أبشع أنواع التعذيب البوليسي التي يتعرض لها المواطن البريء ومدنياً أيضاً فكرة البراءة واللامبالاة والتي تمارسها شعوبنا العربية وأشهر نموذج مسرحي على ذلك حيث يدين التعذيب البوليسي مسرحية مصطفى الحلاج (الدرأويش يبحثون عن الحقيقة)، ولا تكاد أن تخلو مسرحية عربية سياسية بصورة مباشرة وغير مباشرة من استجواب بوليسي يتحول فيه المستجوب إلى فأر مذعور حيث تسمع أدميته بشق وسائل التعذيب التي برعت فيها بعض أجهزة السلطة.

لقد انقسم كتاب المسرح السياسي في وطننا العربي إلى قسمين أساسيين. قسم يدين الجموع العربية من أجل أن تستيقظ الجموع، مثل مسرحية «الفيل يا ملك الزمان» لسعد الله ونوس و«الناس في طية» للدكتور عبد العزيز حمودة وقسم يصب جام غضبه على أجهزة السلطة الحاكمة وما أكثر الكتاب الذين وجهوا اللوم إلى أنظمة الحكم العربية ومن أشهرهم الكاتب العراقي يوسف العاني في مسرحيته «الخرابة» وثورة صاحب الحمار للمغربي عز الدين المدني .. وكثيرون غيرهم.

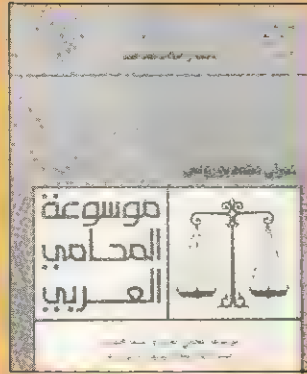
● اشترت إلى مسرح الاسقاط السياسي. فلماذا يلجأ الكاتب إلى مسألة الاسقاط؟ - يلجأ الكاتب في معظم دول العالم وليس في وطننا العربي فقط إلى الابعاد الزمني والمكاني هروباً من قبضة الرقابة كاجراء وقائي يتبع لعمله المرور والعرض على خشبة المسرح وحتى لا يصادر، ومن هنا كان البعد التاريخي شافعاً لكتاب الاسقاط السياسي في أن ما يكتبونه إنما هو عن الماضي وليس عن الحاضر، وكثيراً ما تمر هذه الأعمال دوناً مصادره ويجدر هنا أن نقول ما معنى كلمة «اسقاط»، وهل الاسقاط يأتي من العرض المسرحي أم من الجمهور المشاهد للعرض - جمهور الصالة - أم من الاثنين معاً. والاجابة على هذا السؤال غاية في البساطة، فمن ناحية الجمهور أولاً والذي يحمل كل فرد فيه ثقافة وموقفاً اجتماعياً وسياسياً من شأنه أن يتماثل مع الموقف السياسي المطروح أو المواقف السياسية المطروحة على خشبة المسرح، وعليه يكون الاسقاط من ناحيتين في وقت واحد، من ناحية العرض المسرحي بعناصره العديدة والمركبة من كلمة وممثل وعناصر عرض شاملة تتمثل في الغناء والموسيقى واللوحات والرموز أحياناً، وجمهور الصالة. □



المجلد الثاني، فيستعرض العمل الثقافي في ليبيا وتونس والجزائر والمغرب، في حين تم تخصيص الثالث لشقايات مصر والسودان ولبنان والبحرين واليمن الديمقراطية وقلسطين.

المجلد الرابع من الموسوعة اشتمل على تعريف مسهب بالتحاد المحاميين العرب، مقره واسماء امنائه، ولوائحه ونظمه ونشاطاته ومنشوراته ومؤتمراته بالإضافة الى الاتحاد الحقوقيين العرب، تأسيسه واهدافه وندواته وامانه العامة وكل ما يتعلق ببيئاته ودورات انعقاد مكتبه الدائم وانظمته وقوانينه. اما المجلد الخامس فيضم الاتفاقات القضائية الثنائية المبرمة بين الاقطار العربية، أو بينها وبين بعض الدول الاجنبية، ليشتمل المجلد السادس على وثائق لصيقة بالموسوعة مثل «مشروع قانون المحاماة الموحد للبلاد العربية» و«المجلات القانونية والقضائية الصادرة بالوطن العربي» و«المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة»، التي تتخذ من الرباط مقراً لها، و«مشروع النظام الأساسي لمحكمة العدل العربية» و«مشروع ميثاق منظمة الاتحادات العربية» و«جمعية القانونيين الفرنسيين والعرب بباريس» و«محكمة العدل الدولية بلاهاي» و«اتحاد المحامين الدولي بباريس» وغير ذلك من الوثائق القضائية والمؤسسات واللجان الدولية.

المجلد السابع خصص للاقطار العربية التي لا يوجد لها تنظيم نقابي لمهنة المحاماة وهي السعودية والامارات العربية



غلاف الكراس الذي يعرف بالموسوعة

## موسوعة المحامي العربي

### مهنة المحاماة في سبعة مجلدات

فيه كل ما يحتاج اليه المحامي العربي في ممارسته لمهنته وكل ما يريد المواطن العربي من مهنة المحاماة واسماء ونشاطات ممارسي مهنة القضاء في وطنه.

لقد تبنت المؤسسة العربية للدراسات والنشر اصدار اجزاء هذه الموسوعة المتخصصة بشكل متتابع، لتعرف بكل نقابات المحاماة العربية، ظروف تأسيسها واسماء قضايتها، ومددهم، وتشريعاتها،

وجداول المحامين المقيدين بسجلات النقابة، اسماء وعنوانا وارقام هواتف، وقد تم تخصيص المجلد الاول، لنقابات عامي العراق وسورية والاردن والكويت، اما

النظرية والتطبيقية، شريطة ان تكون هذه الموسوعات موضوعة بالعربية اصلا، وغير منقولة من لغة اجنبية، لكي تظل على صلة دائمة بالبيئة العربية، انسانا وارضا، ولكي تتبع رغبة الدارسين والمستفيدين من خدماتها.

ولعل موسوعة متخصصة بمهنة القضاء والتي صدرت منها اربعة اجزاء حتى الآن وهي «موسوعة المحامي العربي» التي اعددها الاستاذ عمران محمد بورويس المحامي، تسد نقصا كبيرا في ميدان الحاجة للموسوعات المتخصصة، ولقد اعدت الموسوعة، اصلا، في سبعة مجلدات، لتكون عملا فريدا من نوعه،

تظل حاجة المكتبة العربية الى دوائر معارف متخصصة حاجة اكلية يقرها العرف الاكاديمي والثقافي، فضلا عن قيمتها الاختصاصية في الميادين التي تشغلها، ولقد عانت المكتبة العربية، ردحا طويلا من الزمن، من ندرة النصوص والوثائق المشاعة للدارسين والباحثين والمتخصصين، وكم سيكون الامر جديرا بالاهتمام والمتابعة، لو ان المكتبة العربية تضم موسوعات متخصصة عن علوم الهندسة والفلك والطب والقضاء والفيزياء والتربية الوطنية والمسرح والسينما والصناعات المعدنية والكيمياء وغيرها من العلوم



تتوجعا لعالم اللامعقول الذي يبته يونيسكو في كل مسرحياته، انه عالم لا ينتمي الى عالم صموئيل بيكيت في مسرحه الذي يعرف بالاسم ذاته، بل هو عالم اطلق النقاد عليه، فيها بعد، عالم يونيسكو الخاص، هذا العالم الذي توجهت مسرحيته الشهيرة «المغنية الصلعاء».

يونسكو يكره الصحافة، لا يقترب منها، ولا يسمح لعدسات المصورين الاقتراب منه، انه يرى ان الصحافة في فرنسا لا تحترم القيم الحقيقية للانسان بل هي لا تعترف الا بالقيم التجارية والمادية الصرفة، لتكسب من وراء ذلك مردودات الربح عليها ولكي تحسن مبيعاتها في السوق الصحافي لا غير، انها تجارة سهلة، وقد يكون هذا الرأي الذي يكرسه يونيسكو ناتجا عن الظروف التي جابهته بها الصحافة قبل عقود من السنوات، حين شرع بالكتابة للمسرح، حيث آلت الجمهور عليه، وطالبت

الكاتب المسرحي الفرنسي الشهير يوجين يونيسكو، احتفلت به الاوساط المسرحية الفرنسية مؤخرا، لمناسبة اكتمال السنة السابعة والعشرين من عرض مسرحيته الشهيرة «المغنية الصلعاء» في مسرح إيثيت بباريس وبدون اي انقطاع.

سبعة وعشرون عاما متتاليا، تعرض فيه مسرحية واحدة، تنتمي الى عالم يونيسكو الغريب، هذا العالم الذي كان مثارا للاستهجان والسخرية قبل ثلاثة عقود من السنوات، حين هاجمه النقاد والصحافيون، وقذفوه بشتى انواع السباب والشتيم، والان، بعد كل هذه السنوات، يتغير الامر كثيرا، من السباب الى المودة، ومن الشتم الى الاحتفال، بل والى تكريسه واحدا من كتاب المسرح الرائدين.

عام ١٩٧٠ انتخب يونيسكو عضوا في الاكاديمية الفرنسية، وجاء هذا الانتخاب



يونسكو اللامعقول عن المسرح

## شخصيات يوجين يونيسكو

### من عصا الماريشالية الى سيف الأكاديمية

سبعة وعشرون عاما والمغنية الصلعاء تظهر كل يوم على خشبة المسرح





عماد حمدي الرومانسية في القليب

## رحيل عماد حمدي

المخرج صلاح ابو سيف دور البطولة في اول فيلم ناجح له وهو فيلم «دائيا في قلبي» الذي نجح نجاحا كبيرا، لتتوالى بعد ذلك نجاحاته الفنية وجوائز السينما منها وسام الفنون والآداب من الدرجة الاولى وسام الفنون والعلوم من الدرجة الاولى ايضا، بالإضافة الى الجائزة الاولى عن دوره في فيلم «المدنيون» وهي جائزة مهرجان القاهرة السينمائي الاول، والجائزة الثانية للنقاد المصريين عن الفيلم نفسه

ملأ عماد حمدي المساحة المتاحة له في الشاشة السينمائية بالأحلام الرومانسية، من خلال دور الفتى البرجوازي، الطبيب او المهندس او المحامي، ومن ثم بدور الأب الذي امتلأ بالرائحة نفسها، ولقد كانت أبرز افلامه في السنوات الأخيرة هي فيلم «ثرثرة فوق النيل» عن رواية الكاتب المصري الكبير نجيب محفوظ وفيلم «سواق الاوتوبيس» و«أم العروسة» و«بين الاطلال» وغيرها من الافلام.

ثلاثة ارباع القرن هي عمر عماد حمدي، قضى نصفها واقفا امام عدسات المصورين، مشبعاً احلام المتجسجين والمخرجين ليكون هو الفتى الحالم المسكون بقوة رومانسية بالغة، والقريب الى نفوس مشاهديه من الجنسين ومن مختلف الاعمار. □

القاهرة / هاتفيا:

فقدت السينما العربية قبل أيام واحدا من أبرز رموزها «الرومانسية» وهو الفنان عماد حمدي، الذي برع في تأدية ادوار الفتى الطيب، المسالم، الأليف، في فترة شبابه، وأدوار الأب الخنون أو الجد الرؤوف في فترة شيخوخته، وبذلك تكون السينما المصرية قد خسرت على التوالي، حسين رياض، يوسف وهبي، رشدي اباطة، محمود المليجي، وغيرهم من «أبطال» الشاشة في الخمسينات والستينات وحتى السبعينات، ليكون آخرهم الفنان عماد حمدي.

في فترة ذهبية من فترات السينما العربية في مصر، كان عماد حمدي يطرق ابواب البيوت العربية من خلال افلامه التي تجاوزت ثلاثمائة وخمسين فيلما بالإضافة الى عشرين مسرحية واكثر من خمسين عملا تلفزيونيا، تشكل الرصيد الفني لهذا الفنان الذي بدأ حياته العملية محاسبا ماليا في ستوديو مصر في الاربعينات، لينتقل بعد ذلك الى مرحلة الوقوف امام الكاميرا، ممثلا شابا، حتى اصبح فتى الشاشة الاول، يؤدي ادوار البطولة امام المع نجوم الشاشة في مصر، ومنهم فائق حمامة ومدحة يسري وشادية، بعد ان كان قد فشل فشلا ذريعا في اول فيلم له «السوق السوداء» الى ان استند اليه

المواطن العربي من معرفة نظم المحاماة وقوانينها بقصد زيادة وعيه وثقافته القانونية واطلاع العالم غير العربي على وضع المحاماة في الوطن العربي واتاحة الفرصة لكل محام عربي ليلم بجميع الاحكام المنظمة لمهنته على مستوى البلاد العربية إلما كافيًا ومن الاحاطة بكل ما ينبغي ان يحيط به بشأن تنظيماته المهنية القومية وتسهيل مهمة القانونيين في اطلاعهم على التشريعات المنظمة للمهنة ودراستها وحث الاقطار العربية التي لا يوجد بها تنظيم نقابي لمهنة المحاماة على إيجاد مثل هذه التنظيمات وتمكين كل نقابة من الاستفادة من الجهد الذي تبذله النقابات الاخرى وتنمية الارضية السليمة لخلق قانون موحد للمحاماة على مستوى الوطن العربي، بالإضافة الى تثبيت مهنة المحاماة وترسيخ دورها وتأكيد رسالتها وتمكين المحامين المبتدئين من التعرف على اصول مهنتهم بحيث يشرعون في ممارستها عن دراية وفهم مسبقين وغير ذلك من الاهداف التي تتوخاها موسوعة مثل «موسوعة المحامي العربي» التي استقت مصادرها من الكتب والنشرات والبيانات والجداول الصادرة عن نقابات المحامين العرب واتحاد المحامين العرب والوداديات واتحاد الحقوقيين العرب والمجلات الحقوقية والجرائد الرسمية للحكومات العربية فضلا عن مصادر ميدانية من خلال المقابلات التي أجراها المؤلف مع بعض النقباء وأعضاء مجالس النقابات والموظفين الاداريين بها. □

وموريتانيا والصومال وعمان وارتريا واليمن الشمالي وقطر، بحيث اقتصر هذا المجلد على نشر اسماء المحامين المزاولين للمهنة والنصوص التي تنظم مهنة المحاماة الموجودة بالتشريعات المختلفة لكل قطر، وما يزيد من اهمية هذه الموسوعة اصدار نسخة باللغة الانكليزية عنها. لتشكل مصدرا وثائقيا هاما عن كل نقابة من نقابات المحاماة العربية لدى المؤسسات القضائية الدولية بالإضافة الى كونها من المصادر الرئيسية والاولى للباحث والمحامي الاجنبي في تعرفه على زملائه العرب.

مؤلف الموسوعة قاتوني معروف في أوساط مهنة المحاماة العربية، وقد درس بالجامعة الاميركية بالقاهرة وحاز على الليسانس من كلية الحقوق بجامعة بنغازي عام ١٩٧٢ وشارك في عدد من المؤتمرات القضائية، وصادر كتابا عن «قضية الجرف القاري لبحر احبة»، ويعكف منذ سنوات على اعداد «موسوعة حقوق الانسان والحريات الاساسية كما اقراها المجتمع الدولي الحديث» وتتكون من عشرة مجلدات

### أهداف الموسوعة

تهدف الموسوعة، ضمن ما تهدف اليه، الى تعريف كل من ينتمي الى مهنة المحاماة على زملائه الآخرين لدى جميع الاقطار العربية، وتسهيل مهمة اتصال المحامين بعضهم ببعض لخلق تعاون مهني مشترك وتبادل الحوار والمعرفة وتمكين

ان مهم الاساسي ان يعيشوا حياة اللامعقول، بكل تفسيراتها الغامضة والمعلنة، السرية والمكشوفة كان ابوه يصف كتابات تافهة ولقد طلب بعد غصا، بانها كتابات تافهة ولقد طلب منه ان يملا وقت فراغه بأشياء نافعة، وهذه الكتابات التافهة، هي التي مجدته الآن، وأدخلته الى الاكاديمية الفرنسية، التي يمتك جلساتها ولا يشارك في نشاطاتها، وقبوله في الانضمام اليها، انما هو حسب تعبيره، بحثا عن الشهرة، ولقد كان يحلم منذ كان صبيا بأن يكون ماريشالا كبيرا في الجيش، يمسك عصاه القلوب، اما الآن، فانه يمسك سيف الاكاديمية الفرنسية، هذا السيف التقليدي الذي لا بد ان يحمله كلما اجتمعت الاكاديمية، والتي نادرا ما يحضر جلساتها لأنها تحدث عادة في وقت الظهيرة حيث يحلو له ان ينام! □

ادارات المسارح بارجاع ثمن التذاكر الى المشاهدين، هؤلاء الذين واجهوه بالسخط وقاطعوا عروض مسرحياته، ليعودون الآن الى الاحقفاء به ومرحبه، بعد ان تكرر حاله، واصبح رائدا من رواد الادب المسرحي، بل انه «أب المسرح الفرنسي الحديث» كما وصفته الصحافة الفنية لاحقا.

جمهور يونيسكو الآن، من الشباب، اذ نادرا ما تجد متفرجين في سني الاربعينات او الخمسينات، ذلك لأن عالم يونيسكو غير المعقول لا يفهم ولا يفهم في شيء، ان رواده الحقيقيين هم من اعمار العشرينات، شباب طموحون، يلذ لهم ان يروا اللامعقول على المسرح، طالما انهم يعيشونه على مسرح الحياة... ورواده ايضا، ليسوا موظفين، بمعنى انهم ليسوا اطباء او مهندسين او محامين، بل هم طلبة المدارس الذين لا هموم وظيفية لديهم، بل



يتحاورون كما لو كانوا على الخشبة، لكنهم كانوا حاضرين داخل الكاميرا، بذلك سيحافظ الركاب على الجوهر الأساس للمسرحية كشابت متحول سينمائي.

«درب الفقراء» هو حيناً جميعاً: فيه تناسس التناقضات الاجتماعية والرغبات اليومية وبسيطر الخوف الاقطاعي المتعاون (جلول) على العلاقات الانسانية البسيطة ويصبح الدرب. من تلقاء نفسه، هامشياً. درب الفقراء هو، في الجانب الآخر، درب اليهودي، كاريان كارلوطي، المدينة القديمة قرب الميناء، درب البلدية، درب غلف، الخ... احياء شعبية قديمة ذات خلفية تاريخية لمدينة كبيرة مبنية، اساساً، على عنصر البداوة وعلى الوجود الفرنسي كإطار استعماري افرز التعاون والمواجهة الشعبية. هكذا يتحكم جلول في الحى، ويتحكم حتى في محجوبة، زوجة ميلود (محمد الحبيشي) ويضيفها الى ممتلكاته (محارب في الجيش الفرنسي).

ولأن الشريط ما زال يمتد فينا زمنياً الى الآن، تعامل الركاب مع الراديو تعامللاً اذاعياً بخلاف نور الدين الصايل في شريطه «ابن السبيل»، التعامل هنا داخلي. زمتان: داخلي (في الحى) وخارجي (في لبنان) حيث تسيطر الاحداث اللبنانية على قضاء درب الفقراء: الغزو «الاسرائيلي» المبعوث الاميركي فيليب حبيب، اما من الجانب الآخر، فان ميلود ما زال موزعاً بين الانفلات من نفسه وبين التردد، لذلك سيكون حميدة نقيضه، لأن له الجرأة على اختراق حواجز المدينة الكبيرة التي لا تؤمن الا بالعنف، حيث الثراء يسرق الناس، لذلك كان جسد «الفقراء» الموشوم بالعدايب تعبيراً عن هامشيتهم. يبقى حمان، ذلك الرجل، الحثي، المنبؤ من طرف الحى، شاهداً على هامشيتهم، وهكذا يجز رأس زوجته «السوهر» وهو منتش من الفرح والعدايب، تعبيراً عن راحته النفسية وعن ضميره الذي ارتاح!

في هذا الشريط الثاني للركاب، بعد تجربته الاخرى المتميزة في «رماد الزريبة»، اكمل عمل الكاتب السينمائي وبالعكس أيضاً. ورغم الطابع الدرامي الملحمي للشريط، يبقى «درب الفقراء» تجربة مهمة في السينما المغربية بعيداً عن التجريب الشكلي الذي يفقده رؤية واضحة لواقعه او الاهتمام بقضايا وشرائية ذات نزعة فولكلورية. فيلم شعبي؟ ولم لا؟ ما دام موضوعه خارج الشعبية الرخيصة. □



## حلاق درب الفقراء بين المسرح والسينما

درب الفقراء هو الحى الذي تناسس فيه التناقضات الاجتماعية والرغبات اليومية



الشريط السينمائي «حلاق درب الفقراء» للمخرج المغربي محمد الركاب نال جائزة احسن تصوير في مهرجان قرطاج الدولي السينمائي بتونس، كما نال جائزة احسن تمثيل لمحمد الحبيشي في مهرجان واغا دوغو... هنا رؤية فنية عن هذا الفيلم.

المغرب - ادريس الخوري:

في شريط «حلاق درب الفقراء» لمحمد الركاب، نحن امام كتابة سينمائية واقعية غير مقيدة بمغامرة الا بموضوعها، كتابة متتالية توالي الشخصيات نفسها، والشخصيات، هنا، حالات نفسية ثم اجتماعية أكثر مما هي ثوابت، رتابتها أحياناً. ولهذا ما يبرره نظراً للزمن المتشعب - الهامشي، الذي يعيشه ميلود نفسه، الحلاق، وناس المقهى في الحى. نحن اذن امام تقابلات وتعارضات، بين ميلود وحميدة من جهة، كصديقين «حميمين»، وبين ميلود



محمد الركاب... المخرج

الى درب البلدية بالدار البيضاء الى ثنائيات وفرديات ووضمها في الاطار السينمائي دون ان يلغونها مسرحياً: ترك الناس يتحركون في ديكورهم الخاص

وجلول، الرجل الشري، وبين جلول والفقيه وسكان درب الفقراء.

اشكالية الفيلم، واهميته ايضا، تكمن في انه تركيب بصري سينمائي مبني على تركيب لغوي مكتوب مسرحياً. فإذا كان السيناريو عبارة عن كتابة بصرية، داخل الزمان والمكان، فالمسرحية، هي الاخرى، تركيب لغوي مبني على رؤية ذهنية - فكرية مجسدة في حيز زمني ومكاني معين، لذلك يبدو اختيار «الموضوع» جد صعب. السؤال: من «جر» الآخر، الى «لغته» وقضائه؟ فاضل يوسف، كمؤلف، أم الركاب كمخرج؟ لقد قطع. هذا الأخير «الحجام» البلدي (نسبة





# جامعة الدول العربية تشارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب

اقصص الكيان الصهيوني عن الاشتغال بالمعرض ومنظمة التحرير الفلسطينية تحتل جناحا خاصا

القاهرة - سمير غريب:

افتتح الدكتور فؤاد عي الدين رئيس الوزراء المصري ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب. يقام هذا المعرض لأول مرة في ارض المعارض الجديدة بمدينة نصر بالقاهرة.

يتميز معرض هذا العام باشتراك عدد اكبر من الاقطار العربية عن تلك التي اشتركت في معرض العام الماضي، بالإضافة الى اشتراك جامعة الدول العربية بجناح خاص.

الدول العربية المشتركة هي: العراق وتونس والمغرب والكويت والمملكة العربية السعودية ولبنان والسودان

واليمن الشمالية والاردن وقطر والامارات العربية وسورية، بالإضافة الى جناح خاص لمنظمة التحرير الفلسطينية يضم المراجع والابحاث التي تتحدث عن القضية الفلسطينية وصور النضال الفلسطيني. وكانت المنظمة قد عادت الى الاشتراك في معرض القاهرة الدولي للكتاب في العام الماضي. والجدير بالذكر ان هيئة الكتاب المصرية التي تنظم المعرض ورئيسها الدكتور عز الدين اسماعيل قد رفضت اشتراك الكيان الصهيوني مرة اخرى.

وهذا فان «اسرائيل» لم تشارك الا مرة واحدة فقط في المعرض اثناء حكم الرئيس السابق انور السادات ومن المعروف ان هذا الاشتراك اثار اضطرابات امنية

ومظاهرات معادية للكيان الصهيوني. تشارك في معرض هذا العام ٤٢ دولة عربية واجتبية بصفة اساسية ١٢ دولة بصفة مراقب. وقد خصصت اجنحة مستقلة لدور النشر العربية ومطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

ان المعرض تشارك فيه ١١١٤ دار نشر، بالإضافة الى اشتراك بعض المعارض الدولية للكتاب مثل: معرض فرانكفورت الدولي، ومعرض نيودلهي، ومعرض بولونيا لكتب الاطفال، ومعرض صوفيا، ومعرض ليزنغ الدولي.

تعرض مؤسسة الاهرام وحدها في هذا المعرض مليوني كتاب، كما اعدت دور النشر كتبا جديدة تصدر بمناسبة المعرض مثل اجزاء اربعة من «بدائع الزهور»

لابن اياس الذي صدر منه الجزء الأول فقط عن الهيئة المصرية العامة للكتاب. كما سيظهر الجزء الثالث من الموسوعة الهامة للدكتور جمال حمدان «شخصية مصر» وقد اثار صدور الجزء الثاني منها على وجه الخصوص ضجة كبيرة لأن المؤلف ضمنها شهادته عن الواقع والمستقبل المصري وارتباطه بالمستقبل العربي

تعرض مجموعة اخرى كبيرة من الكتب العلمية والادبية ودوائر المعارف لأول مرة. وبهذا يصل عدد الكتب المعروضة الى حوالي ١٥ مليون كتاب. كما تعرض آلات حديثة في الطباعة والتصوير. وقد تم الاتفاق بين الهيئة العامة للكتاب وبعض دور النشر البريطانية على توريد الكتب العلمية لطلاب الجامعات بسعر التكلفة.

يقول سمير سعد مدير ادارة المعارض بالهيئة العامة للكتاب «ان معرض هذا العام ينقسم الى سرايات واجنحة. تشتمل خمس سرايات. واحدة منها مخصصة لاحداث آلات الطباعة والاجهزة الالكترونية الحديثة، وهي للمعرض فقط. ويمكن الاتفاق مع اصحابها خارج المعرض على عمليات الشراء. وهناك جناح لعرض المجلدات فقط دون بيعها اما باقي السرايات فهي مخصصة للبيع». اثناء اقامة المعرض تقام يوميا ندوة علمية خاصة بكتب الاطفال ينظمها مركز تنمية الكتاب العربي بالهيئة العامة للكتاب بالاشتراك مع منظمة اليونسكو الدولية ويشارك في هذه الندوة مجموعة من الباحثين والكتاب المهتمين بثقافة الطفل، كما يقدم المركز القومي لثقافة الطفل مجموعة من العروض المسرحية والسينمائية للاطفال.

هناك كذلك اللقاء الفكري الذي تعده هيئة الكتاب حيث يلتقي يوميا أحد الكتاب او الأدباء او الفنانين بزوار المعرض في ندوة عامة. الجدير بالذكر انه في معرض باريس الدولي للكتاب تخصص كل دار نشر يوما لأحد كتابها يتواجد في جناحها ليتحدث مع الزوار ويوقع اهداءات على كتبه الحديثة.

هناك ايضا عدد من التسهيلات المتاحة لزوار المعرض مثل تخفيضات على اسعار الكتب تصل من ١٠ الى ٥٠٪، بالإضافة الى تخفيضات في السكك الحديدية لزوار المعرض هي ٥٠٪ من سعر تذكرة القطار فضلا عن تسهيلات اخرى للناشرين حصلت لهم عليها الهيئة العامة للكتاب مثل تخفيضات خاصة لهم في بعض الفنادق تصل الى ٢٠٪، مع تخصيص سيارات لهم. □



يحبس علم فلسطين على ذراعه في معرض القاهرة الدولي للكتاب



## الحضارة العربية في صقلية

في تاريخ العرب صفحات مشرقة، قدموا للإنسانية خلالها حضارة ظلت شاخصة، ابقت الأيام عليها بشكل ما. . . ولا بد لجليلنا أن يتصفح من حين إلى آخر تاريخه، وكان للعرب ذكريات عزيزة في جزيرة صقلية، التابعة لإيطاليا اليوم. . . كيف كان ذلك، وما هي مخلفاتهم؟



ترقى علاقة العرب بهذه الجزيرة الجميلة إلى ما قبل سنة ١٢٢ هـ (٧٤٠ م) فقد قام كل من محمد بن أوس الانصاري، وبشر بن صفوان الكلبي، وحبيب بن أبي عبيدة بجولات استطلاعية إلى صقلية، بعد أن استقر الحكم العربي في إفريقيا الشمالية تحت قيادة الأغلبية الذين اتخذوا والقيروان عاصمة لهم، وكان من الأسباب التي عجبت بالفتح العربي لصقلية، أن الوالي البيزنطي (أوفيماس) الذي كان يتولى امر صقلية ثار على الامبراطورية البيزنطية واستنجد بالأمير زياد الله ضد خصمه الامبراطور البيزنطي، فاستجاب الأمير الأغلي لندائه بعد أن أدرك أن الفرصة أصبحت سانحة.

وفي منتصف سنة ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) أقطع من سوسة اسطول يضم عشرة آلاف مقاتل متوجها إلى صقلية بقيادة أسد بن الفرات، ونزل العرب قرب مدينة مازرة وتمكنوا في وقت قصير من الاستيلاء على بعض المدن الجنوبية وكثير من الحصون، ثم نصبوا الحصار على سرقوسة، عاصمة الجزيرة غير أن مرضا انتشر بين صفوف الجنود العرب أودى بحياة الكثير منهم، وفي المقدمة القائد ابن الفرات، وخلفه على قيادة الجيش محمد بن أبي الحواري الذي اقضى أثر سلفه، فكان النصر

نظرتنا إلى المعالم والشخصيات الباقية، معين قوة وتقدم، لا دليل تخلف وضعف، والا هل يمثل الخان القديم شيئا أمام منشآتنا التجارية الحديثة لو لم يكن معلما على ما كان يقف وراءه من حياة ناشطة وقيم محكمة ضابطة للعلاقات التجارية السائدة في عهده، وهل يكون مبنى المدرسة القديم ذا قيمة فعلية، لو لم يكن دالا على حياة ثقافية مزدهرة وقيم ثابتة ومتطورة هي خلاصة تجربة الأمة في مجال التربية والتعليم، أو ليس من المستهجن الإبقاء على بيت عتيق، أو درب، لو لم يكن دالا على ما يكمن فيه من روح حي متماسك، وقيم محكمة تضبط الصلات بين أفرادها، وهي - في الحقيقة - خلاصة أخرى لتجربة الشعب في مجال الحياة الاجتماعية وهل تبقى العناية باغنية قديمة وتسجيلها ذات معنى وسط هذا الفيض من الأغاني الحديثة لو لم تكن هذه الأغنية تعبر عن قيم فنية أصيلة هي نتاج تجربة الأمة في مجال الموسيقى والغناء. وما أقل الفائدة من نشر معلومات علمية قديمة في الطب والفلك والحساب مثلا، ولكن ما أعظمها عندما تكون دليلا على قيم علم وبحث كانت معروفة في عصر ما، وهي عسارة تجربة الأمة في مجال العلم والبحث والتعب والاستنباط؟ ثم ليست هذه القيم جميعا، دليلا على وجود روح حقيقي متميز عما حوله، متفاعل معه في الوقت نفسه، وعنوانا لعلاقات اجتماعية متقدمة؟ صحيح أن وسائل العمل والانتاج التي كانت سائدة في تلك العصور تعد متخلفة في نظر عصرنا هذا، ولكن من ذا الذي في وسعه أن يبرهن على أن علاقات العمل والانتاج السائدة في عصرنا وعلمنا هذا، هي أشد تماسكا وأكثر صفاء وادق توازنا واحكم انسجاما، من مثله في العصور السالفة.

ان التراث، بهذا المعنى، يصبح قضية معاصرة فعلا، لأنها قضية قيم أساسية ثابتة، وروح باقي، لا تتغير بتغير الأزمان ولا تتسخها متغيرات الظروف، وبهذا لا تكون مخلفات الماضي الا شواهد على تلك القيم، تشهد عليها بالوجود والبقاء وهي جسم حلت فيه تلك الروح، وبقي يعبر عن خصائصها ويذكر الاجيال بها، ولأنها قيم، ولأنها روح، لا مجرد معالم مادية، فإن استجلاءها وتمثلها، يخلق طاقة هائلة باتجاه التقدم، واندفاعا ببناء نحو المستقبل. □

د. عماد عبد السلام رؤوف

## تراثنا الثقافي روح وقيم

كيف درس القيم الأساسية للأمة من خلال تراثها الذي يخلفه عباقرة تها؟

الاشياء، فهي قد تعبر عنه كما يعبر الجسد عن وجود روح، ولكنها دون هذه الروح تبقى مجرد شواهد على شيء غير ذي معنى أصلا.

### عبرة النصوص المنسية

ان الحكي القديم، والأغنية، والحكاية، والنص المنسي، في عصر ما، شواهد على «روح الأمة» و«قيمها الأساسية» في تلك العصر، ولذلك هي مهمة وتستحق العناية. ويوم نعددها غايات بحد ذاتها، نكون قد افقدناها محتواها كله، ان التراث المادي وحتى الثقافي مجرد معالم لوجه يقف وراءها، قد تعدد تفاصيله وقسماته، ولكنها تبقى لا شيء دونه. وهذا ما استهدفه رواد العناية بالتراث، الأوائل، فعندما جمع هيردر (المتوفي سنة ١٨٠٣) الآلاف من أغاني الفلاحين الألمان في القرن الثامن عشر ونشرها كان يدرك ان وراء هذه الأغاني قضا سيكون لها شأن في تخلص الحياة الألمانية في عصره من شوائبها والعودة بها إلى صفاتها وروحها الأصلية، وهكذا كان الامر، عندما أصبحت العودة للتراث تعني العودة إلى الأصالة ونقاء الروح القومي. بيد أن هذا لا يعني أبدا العودة إلى أنماط قديمة من الحياة، ووسائل مضي عليها الزمن، وإنما يعني احياء علاقات اجتماعية أكثر متانة مما تفرزه الحياة الاجتماعية المعاصرة من ظواهر سلبية على هذه العلاقات، وأشد تماسكا وأقوى تفاعلا. انه يعني العودة إلى روح البحث والريادة التي عرقت بها الأمة في عصورها السابقة، واستجلاء معاني الصمود والثبات التي تجلت في كثير من مواقفها تجاه أعدائها، واكتشاف سر قوتها واستعصائها على الفناء رغم شدة ما واجهته من قوى عاتية. انه باختصار يعني «تقمص» الروح، و«بعث» القيم، وهنا فقط يكمن سر تأثير التراث والوعي به، ووفق هذا الفهم وحده يمكن أن تكون

«وهد التراث الا مخلفات قديمة، والأبقاء على القديم يعني الأبقاء على التخلف، والأبقاء على الأخير أو على نماذج كبيرة منه تعني إعاقة التقدم المطلوب بطبيعة الحال» هكذا يواجه غير التراثيين أولئك المحيين للتراث بالانتماء المخرج؛ القديم في ظروفنا يعني التخلف، فما العمل؟

ونحن لا ننكر ان لهذا السؤال مبرراته، فبلادنا كانت واقعة تحت سيطرة دولة وقوى اجنبية بعضها كان متخلفا فعلا، وإن ما تخلف عن هذه السيطرة من مساوئ كان يفوق منافعتها مرات عدة، بل ان ما يحيط بنا من نتاج تلك القرون، من مبان، ومعالم، وأفكار، ليس الا اشياء مهلهلة بالية، ان لم نلقها من حياتنا فإن الزمن وحده كاف لهدمها وإزالتها منها، وإن ما نلاحظه من رموز تلك الحقب، ان هي - في الحقيقة - الا امور لا تستند إلى اساس من العلم سليم، وإنما هي اساطير وحكايات وبمارسات سرعان ما تختفي - وقد اختفت فعلا - أمام نور العلم والتجربة.

ماذا يبقى إذن من حجج في يد التراثيين إزاء هذه التبريرات او الاتهامات؟ يحق لنا ان نسأل أولا:

هل التراث مجرد مدن، او اجزاء من مدن، نتنادي للحفاظ عليها، وهل هو مجرد حكايات واساطير وروايات نتداعى لتسجيلها؟ هل التراث هو لممة النصوص القديمة ونشرها والحديث عما انجزه هذا العالم او ذاك.

إذا كان التراث هو هذا، فلا يق من داع لمحاكاة اللاتراثيين في حججهم لأنها تكون صحيحة فعلا.

ولكن التراث شيء آخر، اعظم قدرا من طرز بناء، واكبر خطورة من نصوص منسية لم تعد تلائم عقل العصر، وأغان وحكايات من هذه المدينة او تلك. ان للتراث روحا تحضي وراء كل هذه





كانت عليها أيام السيادة العربية، ومع ذلك فإن هذا العهد لم يكن عقياً مثل عهد الهيمنة البيزنطية من ناحية تقدم الحضارة الصقلية. ولندكر على سبيل المثال «المزم» بسكانها البالغ زهاء ٧٥٠ ألف نسمة - اليوم - ومساجدها الخمسمائة، وقصورها العديدة، ومسكنها المحاطة بالحدائق الغناء، وأسواقها ومعاملها الثرية، فإن هذه المدينة عندما زارها ابن حوقل حوالي سنة ٣٦٢ هـ - ٩٧٢ م كانت من أروع مدن العالم.

ومن أهم الآثار التي تركها العرب بصقلية قصر العزيز وقصر جعفر (المقران) الرائعان لسلامراء الكليين) والقبّة والمنصورية القطران البديعان اللذان تغني بها الشاعر عبد الرحمن بن محمد البشري (والنسبة إلى بيرة، مدينة بصقلية) في قصيدة جاء فيها:

وقصور منصورية  
حطّ السرور بها مطية  
اعجب بمنزلها الذي  
قد اكمل الرحمان ربه  
والملاعب الزاهي على كلّ  
المباني الهندسية  
ورياضة الأنف التي  
عادت بها الدنيا زهيه  
واسود شاذروانه

وتغني عبد الرحمن بن أبي العباس الاطرابشي بقصر الفؤارة فقال:

فؤارة البحرين جمعت المني  
عيش يطيب ومنظر يستعظم  
قسمت مياهك في جداول تسعة  
يا حبذا جريانها المتقسم  
له بحر التخلتين وما حوى البحر  
المشيد به المقام الاعظم

ثم تابعت الفتوحات: ثم فتح «شلفودي» و«قاليانو» و«ميسي» وبذلك توطد اركان الحكم العربي، واصبحت صقلية ولاية عربية، وكان من حسن حظ الجزيرة ان يتولى ادارتها «ابراهيم بن احمد الاغلبى» الذي استطاع ان يوحد صفوف العرب في المنطقة، ويحمد نيران الفتن السداسية، واستطاع سنة ٢٨٩ هـ (٩٠٢ م) ان يستولي على (طبرمين) فارتعدت لهذا الحادث قرائص الامبراطور الرومي بالقسطنطينية نفسها وفق ما ذكره ابن خلدون، بعد ذلك بضع سنوات انتقلت السلطة من الاغالبية إلى العبيدين. فضعف الحكم العربي في الجزيرة، وسرعان ما دب الضعف في القائمين على السلطة ودخلت الجزيرة في عهد ملوك الطوائف، فتفاقمت معه الفتن وساد الوهن، مما هيا إلى تقلص ظل العرب عن جزيرة صقلية... بل إلى طردهم منها!

هذه لمحة تاريخية عن تولي العرب لصقلية. فما هي الحضارة التي شيدوها فيها؟ على الرغم من ان المعالم الرائعة التي وصفها الرحالون الذين تجولوا بالجزيرة في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) لم تبق منها الايام الا بعض اثار... فانها تكفي لاعطائنا فكرة عن روائع الفن العربي البديع، والزخارف الطريفة، والاروقة الانيقة، والخزف المزركش، والرخام الثمين، والنحت الرقيق المعروف «بنقش حديدية» وقد اقتبست هذه الفنون من الفن المعماري الحضاري للقيروان وقرطبة وبغداد لتجميل مدينة (طبرقية) الصقلية. ويقول المستشرق ميكيل اماري: لم تبق اليوم في الجزيرة عمارة على الحالة التي

وكان ماء المفرغين وصفوه  
در مذاب والبيضة عند  
وكان اغصان الرياض تطاولت  
ترنو الى سمك المياه وتيسم  
وكان نارنج الجزيرة اذ زهى  
نار على قصب الزبرجد تضرم  
ويصف المستشرق الايطالي مارتينو ماريو مورينو قصر جعفر، بأنه اثر معماري رائع، كان يطل على فناء ذي اروقة جلييلة وعلى بحيرة تجتمع فيها مياه فوارتين - الكبرى والصغرى - وينعكس فيها النخيل المغروس على ضفافها، وكان يقال لهذه البحيرة «البحر الخلو»، وكانت تباري بجمالها بحر خليج بالرمو الأزرق.

ولم تقتصر الحضارة العربية في صقلية على هذه الفنون، فقد اهتم العرب باستغلال جميع الموارد الطبيعية التي تزخر بها الارض الصقلية فاستخرجوا من المناجم الثرية النحاس والفضة والذهب والرخام والكبريت.

اما المنسوجات المطرزة بالاحجار الكريمة، والسجاد المحلى بالرسوم العديدة، والجلود المزركشة، والحلي ذات النقوش البديعة المصنوعة بمعامل بالرم ومازده فانها لم تكن مشهورة بل مطلوبة من قصور الشرق والغرب.

كما ادخل العرب إلى صقلية صناعة الحرير، وصنع المنسوجات، وقد انتشرت من صقلية هذه الصناعات إلى جميع اصقاع اوروبا. وفي متحف (نورمبرج) يوجد إلى اليوم الرداء الفاخر الذي صنع بمناسبة تتويج (الكونت روجير) وهو دليل على براعة عرب صقلية بهذا الفن.

ويحفل متحف بالرم - عاصمة صقلية اليوم - بمجموعة من التحف والآثار العربية والمخطوطات النفيسة التي تبين عبقرية العرب وابداعهم الحضاري.

لقد صدق العالم الايطالي جيهار عندما قرر في كتابه «اصول النهضة الايطالية»:

- لقد أصبحت جزيرة صقلية القديمة، تحت ايدي العرب، كأنها جنة من جنان الشرق الياضعة بمدنها الثمانية عشرة، وحصونها الثلاثمائة والعشرين، ومعادنها المنتجة للذهب والفضة والنحاس والكبريت، وبما انتشر فوق ارضها من حقول الحبوب والكروم، ومزارع القطن وقصب السكر، وحدائق النخيل والبرتقال ويزهورها الزاهية، وبمرباط الخيول الجياد، ومصانع الاقمشة والحرير، وبما كان فيها من قصور ومساجد.

اما فيما يتعلق بتقدم العلوم والآداب

والفنون، فان صقلية تحتل مكانة مرموقة ولا شك ان الخلافات بين الامراء والفتن الداخلية لم تسمح لصقلية بالوصول الى ما وصلت اليه الاندلس او مصر او العراق من مستوى رفيع، وعلى الرغم من ذلك فقد نشأت هنالك طبقات من الاطباء والفلكيين والفقههاء والمؤرخين والجغرافيين الذين نالوا تشجيع الامراء العرب في اول الامر وامراء الزمان فيما بعد...

اما الشعراء - وعددهم لا يكاد يحصى - فقد ابدعوا في الشعر، ونظموا الموشحات التي لم تكن معهودة من قبل، ومن ابرز هذه الاسماء السالمة في العلوم والآداب:

١ - محمد بن يونس التميمي ويلقب بالامام الاكبر وقد توفي سنة ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م

٢ - عبد الرحمن بن الفحام، وكان من اشهر القراء والفقهاء.

٣ - محمد بن ظفر الصقلي، وكان فقيها ولغويا ومن اهم كتبه «سلوان المطاع في عدوان الاتباع» وهو كتاب سياسي هام. وقد توفي ابن ظفر سنة ٥٦٥ هـ / ١٦١٩ م.

٤ - محمد بن علي التميمي الملقب بالامام المازري.

٥ - علي بن جعفر بن القطاع، وهو لغوي ومؤرخ صنف كتابا ضخما عنوانه «الدرة الخطيرة والمختار من شعراء الجزيرة».

٦ - احمد بن عبد السلام، وكان يعرف بالطبيب الصقلي وله مصنفات شهيرة في الطب وكان الطبيب الخاص بالامراء.

٧ - ابو سعيد الملقب بالمغربي الصقلي، وكان طبيا عالما.

٨ - عبد الجبار بن حديس وكان من ابداع شعراء عصره، وقد وصل اليها ديوان شعره، وعند استيلاء الزمان على صقلية هاجر إلى الاندلس حيث نزل ضيفا على الملك المعتمد بن عباد واستقر في آخر حياته بجزيرة ميورقة إلى ان وافاه الاجل سنة ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م بعد ان كف بصره...

شهد ابن حديس الصراعات الداخلية وتنازع العرب وتشرذمهم الذي ادى إلى نهاية الحكم العربي في صقلية، فكان شاهد عصره عندما بكى العهد العربي المضاع قائلا:

ذكرت صقلية والاسى  
يجد للنفس تذكاراها  
فان كنت اخرجت من جنة  
فاني احدث اخبارها  
ولولا ملحوة ماء البكاء  
حسبت دموعي انهارها!





هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمحرري  
المجلة والمؤمنين بخطها. يطلون منه  
بآرائهم في مختلف جوانب الحياة  
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط  
أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة  
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -  
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم  
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن  
تعكس آراؤهم والردود عليها خط  
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

رهيب أن نفكر ضد انفسنا، وما هو أكثر رهبة أن  
نعمل ضد انفسنا - وهذا ما نفعله مع الاسف الشديد -  
نحن والله لا احد يدري بنا، معذرة، لا اعني اننا  
بعيدون عن الناس، ولكن الذي نكتبه ونعلن عنه،  
انما صار - بعد عذابات كل السنوات التي مرت -  
مجرد هوية شخصية نمشي بها أو قل وجها اجتماعيا  
مغرورا نمشي به، دون أن نفكر - مرة واحدة - في أن  
نجعل من هذه الهوية هوية للجميع.. وهل نسينا أن  
اول واجب علينا هو أن نصير (منار) هذا المجتمع قبل  
أن يصير المجتمع فردا فردا (منارا) لنا؟

سيقول لي غدا، واحد من الاصدقاء: ماذا تعني؟  
ماذا تريد أن تقول؟ سيحاول أن يكسرنني ويكسر  
كلماتي، وهو يعرف جيدا ما اعنيه، لكن المحنة هي أن  
تفكر وتكتب - والمحنة الأكبر - مع الاصدقاء - عندما  
تمنع نفسك من التفكير ومن الكتابة معا... وانت - بين  
هاتين الحالتين - تظل صديق الجميع، لكنك الصديق  
الذي يحذرون والذي يعتقدون ما ليس فيك... انت لا  
تريد سوى أن تقول «أن عليك أن تحكي ما يدور في  
العقل قبل أن تموت، إذ بعد موتك ليس من احد  
سينطق بما تريد، اعترف لهم، ليس في هذا ما يعيب،  
إذا كان اعترافك من اجلهم ومن أجل الثقافة»...

وإذا سمعت أو رأيت من يضحك منهم فلا تلتفت  
اليه، فهو بعد حين من الدهر سيضحك من نفسه على  
زمن طويل مر عليه بدون معنى لأنه مر دون ابداع...  
وقد يعترف مع نفسه، لكنه لا يملك الجرأة على  
الاعتراف امامك أو امام الجميع!

من المؤسف حقا، أن يكون الأديب - في يومنا هذا -  
هو من يوحى لكل من يسمعه أو يراه، بعكس ما في  
اعماقه من هم واهواق ومواجع لا حد لها.. ويكفي أن  
يسمعه البعض (يضحك) أو يتسامر مع الاصدقاء  
حتى يقال فيه ما لم نسمعه في (مهرج).

إننا نسكن في الهموم، صغيرها وكبيرها، لأننا  
نكتب عن حالات كثيرة جدا، ومن حق انفسنا علينا أن  
نكون حقيقيين معها... وهذا لا يأتي بالنفاق أو  
الضحك على مساماتنا وشرابين عقولنا، أن علينا من  
اجل الفن ومن أجل الغد المجهول أن نحاسب  
ونحاسب كل ما يطرأ اليوم على سلوكنا، وسوى ذلك  
لن نحصد سوى الخسارة!

هل تراني قلت كلاما مفهوما؟

انا لا اريد أن ادخل في التفاصيل، ولا اريد التعرض  
لهذا أو ذاك من الادباء... هم كلهم اصدقائي، وانا  
بينهم - لا اختلف عنهم - ولكنني اقول بالحرف  
الواحد: أن كل واحد منا سيضيع إذا صار سببا في  
ضياع الثاني.. وكل واحد منا سيخسر نفسه إذا كان  
وراء خسارة الثاني. □

بعد الموت، لن يكون ثمة وقت للتباهي، ليس من  
احد تسمعه مهما كان عظيما أو حبيبا، ليس من احد  
يسمعه... فهل يحق للكاتب أن يقول بعض ما في  
نفسه؟

حسنا، ايها الاصدقاء، هي دائما «كلمة» واحدة،  
إذا لم نكتبها اليوم عن انفسنا، كتبها غدا بأسلوب  
آخر وبروح مختلفة.. الا يحق لهذه (الروح) أن تنطق  
بأوجاعها وتعلن عن عذاباتنا مرة واحدة امام القراء  
والنقاد والاقرباء والاصدقاء ومن يهمه الامر؟

نحن شعب خجول، مهما كان من امر نفسه، لا يكاد  
ينطق بأوجاعه علنا، أن (الاعلان) عن النفس شتيمة  
لها.. وقد مر علينا العمر كما تمر الاسماك في النهر، لا  
احد يدري بها سوى صياديه.. هل نعطي اعمارنا  
بهذه السهولة، ولماذا؟ حتى لا يقال باننا مغرورون أو  
اننا نرجسيون لا نفكر الا بانفسنا...

لكن الشاعر هو الشاعر، والقاص هو القاص،  
والطبيب هو الطبيب، والمواطن العادي هو المواطن  
العادي، ولا عيب في الاوصاف، هل يمكن لكل انسان أن  
يصير رئيسا لتحرير جريدة، أو أن ينتقل الى منصب  
(وزير) أو (حاكم) دون أن يكون له بعض ما يستد هذه  
المهنة أو ذاك المنصب؟

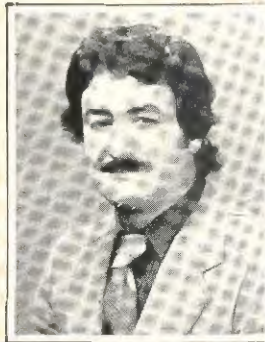
من الذي يسحب منا (قدر) انفسنا ويعلن من نفسه  
حكما وحكما علينا؟ ضاع الضياع، صار مجرد صفة لا  
معنى لها في قصة عابرة، ودارت الكرة الأرضية  
بالحروف كما تشاء!

متى نشاء أن ندور كما نريد وأن نعرف المكان الذي  
نرتاح فيه؟ هذا ضد هذا وذاك لا يحب ذاك، والقضية -  
واش - لا تستحق كل هذا الضجيج، انها مجرد عملية  
«ابداعية»، قام بها اليوم (فلان) كما قام بها بالأمس  
فلان الفلاني، هل ينتقل النقد - دفعة واحدة - الى  
صفوف الاعداء كأن هذا لا يصغي وذاك لا يعير  
اهتماما بما يقال... هل يريد الناقد أن يصغي اليه  
(المنقود) ويمشي على خطواته، حتى يشعر بكيانه  
وسلطته؟

عجيب... انا لا اسمع رأي الناقد وهذا رأيي، وفلان  
الشاعر لا يصدق ما يقوله فلان الناقد وهذا من حقه...  
هل يمنعا احد من قتل هواجسنا وتدمير آذاننا  
وتيه عيوننا؟ هذا حق.. والناقد لا حق له سوى أن  
يكتب ويعلن رأيه، اما أن يطلب مني قراءة ما كتبه  
عني، فهذا محض اعتداء يشبه النكتة... وهل ترانا  
بحاجة الى نكات تسد بها فراغ إيماننا وشهورنا  
الثقافية؟

الحرمان آفة كبيرة، وكل فواجعنا الحقيقية تبدأ  
من هذا الحرمان، لكننا كما يقال عنا (خلاصة) الثقافة  
في هذا الوطن الممتد من الماء الى النخيل.. وهل ينتظر  
من هذه (الخلاصة) النادرة أن تصير نادرة فعلا، ولكن  
بطريق واسلوب معكوس!

## عن الإبداع في الثقافة والحياة



عبد الساتر ناصر



## مهرجان الواسطي الثالث

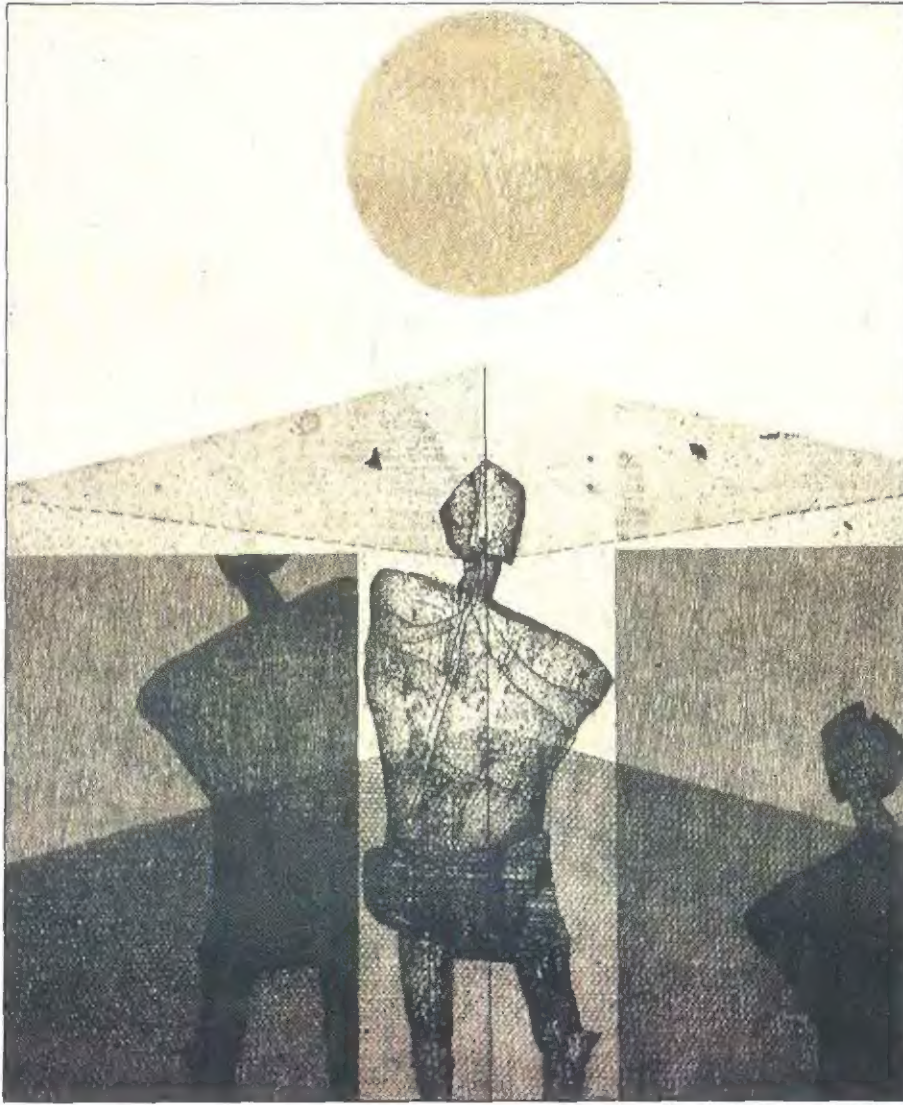
احتفالاً بذكرى الرسام يحيى بن محمود الواسطي الذي عُرف كأبرز مصوري بغداد، بل واحد أبرز رواد الفن التشكيلي في القرن الثالث عشر الميلادي، أقامت دائرة الفنون التشكيلية في العاصمة العراقية، مهرجان الواسطي الثالث، حيث شارك فيه عدد كبير من الرسامين والتشكيليين والنحاتين.

وعلى الرغم من أن المهرجان الأول للواسطي اقيم عام ١٩٧٢، إلا أن هناك توجها لأقامته بشكل دوري، مرة كل عام، وقد ضم المعرض الأخير سبعين لوحة وأكثر من ثلاث عشرة قطعة نحتية وسيراميكية، ومن الفنانين الذين عُرضت أعمالهم في هذا المهرجان، فائق حسن، ماهرود احمد، شاكِر حسن آل سعيد، راكان دبدوب، ابراهيم المبدلي وغيرهم.

من أبرز سمات هذا المهرجان، البحث عن خصائص وقيم تشكيلية للفن العربي المعاصر من خلال استثمار ذلك التراث العربي الزاخر وتلك اليتابع الصافية التي اكنزتها الحضارة العربية في ميدان الرسم والفنون الجميلة الأخرى.

### الغلاف الأخير

من رسوم الواسطي...  
المقامة ٣٩ من مقامات الحريري



من أعمال فائق حسين في المهرجان الثاني



لوحة من المعرض... للفنانين اسماعيل الشبيخلي



ميريامك لسهام السعدوي



سَنَتِي لِأَنَا مَا لِي عَمَّا نَفَا لَقْنِي أَبُو رَيْدٍ بِالْحُلَّةِ وَهَاتِبٌ لِلرَّحْلَةِ فَلَمْ يَسْمَعْهُ أَوَّادِي

